宜蘭縣111年度實驗教育學生藝術哲思夏令營實施計畫

壹、 計畫緣起：

一、 臺灣教育多年來致力透過「做人」、「做事」、「過生活」來培養有熱忱、有自信、具備獨立思辨能力的未來國際人才，而「哲學思考」是其中的關鍵素養，適宜在國中、小階段初期即開始培養。

二、 哲學思考宜融入在生命探索、語文等課程當中，「哲學課」並未獨立出來成為一個科目，因此，特別於暑假期間規劃以三個整天的帶狀課程，並以工作坊的形式，讓國小高年級及國中學生沈浸在哲學範疇裡，初探哲學世界的核心議題——「自我」與「他人」。

貳、 辦理單位：

一、 主辦單位：宜蘭縣政府(實驗教育中心)

二、 承辦單位：宜蘭縣立三星國民中學

參、 夏令營資訊：

不單獨側重知性的操作，更注重「情」與「意」的面相，以音樂、舞動、平面藝術等方式，探索「我與自己的關係」以及「我與他人的關係」等核心的哲學性問題。其意義不僅在於讓孩子以「五感」消極性地感知哲學之美，更能積極性地透過感官與肢體的參與來「體驗」並「創造」上述哲學性問題中，屬於自己的意義。

一、 日期：111年7月20日至7月22日(星期三至五)，共計3日

二、 時間：上午9時至下午4時30分（中午休息1.5小時）

三、 地點：宜蘭縣立三星國民中學(宜蘭縣三星鄉星義路72號)

四、 參加對象及名額：111學年度準國小5年級至國中3年級學生，共計60名

五、 報名方式：一律採線上報名，請有意參與者於111年6月22日（星期三）前請逕至https://forms.gle/8xHHBh8hVc33zAT29報名，亦可直接掃描QR CODE連結報名表單，錄取名單於111年6月24日（星期五）下午5時於本縣高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育申請暨審議系統(https://ylns.ilc.edu.tw/)最新公告 公布。

報名表單 QR CODE

六、 課程規劃表：請參閱附件。

七、 洽詢窗口：三星國中楊宇婷教學組長，聯絡電話：(03)9892012 分機 222，e-mail：yuting@tmail.ilc.edu.tw

肆、 防疫措施：

一、 配合中央流行疫情指揮中心防疫專案，進入活動場域前，請務必配合實名制登記、量測體溫、手部消毒，並全程佩戴口罩，做好自我保護。

二、 如有發燒(額溫≧37.5˚C；耳溫≧38˚C)或發現有呼吸道症狀，請勿參加。

三、 因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，承辦單位將隨時根據中央流行疫情指揮中心發布之疫情等級及防疫措施滾動調整，保留活動修改權利。

四、 如有未盡事宜，皆依中央流行疫情指揮中心及本府最新發布行政措施辦理。

伍、 注意事項：

一、 為珍惜教育資源，報名後不克出席者，務請與承辦單位洽詢窗口聯絡取消報名事宜。

二、 如遇颱風等天災不可抗力因素，取消與否之相關訊息將公告於「宜蘭縣高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育申請暨審議系統」(網址：https://ylns.ilc.edu.tw/)/最新公告。

三、 響應環保，請自行攜帶環保杯、筷。

陸、 本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

附件 1

宜蘭縣 111 年度實驗教育學生藝術哲思夏令營實施計畫
課程規劃表

一、 進行方式：

※採分組方式進行※			
日期	A 組	B 組	C 組
111 年 7 月 20 日（星期三）	音樂哲思	舞動哲思	平面藝術哲思
111 年 7 月 21 日（星期四）	平面藝術哲思	音樂哲思	舞動哲思
111 年 7 月 22 日（星期五）	舞動哲思	平面藝術哲思	音樂哲思

二、 規劃內容：

（一）音樂哲思

<table>
<tr><th colspan="4">音樂哲思</th></tr>
<tr><th>時間</th><th>流程</th><th>內容</th><th>師資簡介</th></tr>
<tr><td>8:30
｜
9:00</td><td colspan="3">簽到・相見歡</td></tr>
<tr><td rowspan="4">9:00
｜
12:00</td><td>破冰</td><td>• 聊聊今天、聊聊彼此、互相認識
• 你最喜歡的歌</td><td rowspan="4">陳明穎老師
1. 學歷：
➢ 目前在攻讀瑞士日內瓦達克羅士音樂院最高文憑（Diplôme supérieur）
➢ 瑞士日內瓦高等音樂學院 音樂教育碩士
➢ 國立臺北教育大學音樂系
2. 經歷：
◆ 瑞士日內瓦達克羅士音樂院 樂齡、兒童教師
◆ 瑞士尼永音樂院樂齡教師</td></tr>
<tr><td>暖暖身體
張開耳朵</td><td>• 跟著音樂暖身：相同的動作，搭配不同音樂風格
• 聊聊：討論音樂對肢體感受的影響
• 覺察身體，跟自己的身體在一起</td></tr>
<tr><td>生活中的音樂</td><td>• 尋找生活中的音樂/聲音
• 討論:音樂給你的感受/音樂的功能
• 你所認識的音樂元素：節奏、音高、音量、風格等
• 樂器探索</td></tr>
<tr><td>音樂遊戲</td><td>• 自由在空間中走，自由的選擇開始或是停下來
• 發明不同的走路方式</td></tr>
</table>

		• 跟著老師的音樂改變速度、力度、方向等 • 開發肢體：使用不同部位 • 以圖畫的方式記錄音樂元素 • 發想與音樂對應的感受、畫面、動物、角色、情緒等，成為創作元素 • 全體共同故事接龍，為故事配音	
1:30 | 4:30	肢體探索	• 創意發想	
	認識歌詞創作	• 寫下歌詞之前： 　○ 一起把所有前面寫下的文字整理 　○ 觀察歌曲『知足』的歌詞 • 段落安排、字數、擬人手法等等	
	創作	• 分組： 　○ 設定主題 　○ 心智圖寫出所有相關的詞彙 • 創作：選擇你喜歡的段落，寫成歌詞	
	分享感受	• 分享創作；分享感受 『音樂是你的夥伴，如果有不好說的話、說不出口的話，都可以透過音樂幫你說』	

（二）舞動哲思

<table>
<tr><th colspan="4">舞動哲思</th></tr>
<tr><th>時間</th><th>流程</th><th>內容</th><th>師資簡介</th></tr>
<tr><td>8:30
｜
9:00</td><td colspan="3">簽到・相見歡</td></tr>
<tr><td rowspan="6">9:00
｜
12:00</td><td>開場</td><td>用動作介紹自己
身體部位打招呼</td><td rowspan="12">張瓊鎂 Fi Fi 老師
1. 學歷：
➢ 佛光大學心理系碩士
➢ 國立臺北護理學院護理管理學系
➢ 認證舞蹈動作治療師
2. 經歷：
◆ 佛光大學高齡生活大學｜特聘講師
◆ 國家兩廳院 ｜ 樂齡課程特聘講師
◆ 勵馨基金會，YWAC，澳門華道角家庭中心｜親子情緒素養課程舞療師
◆ 第三屆政大實驗教育推動中心培育師資</td></tr>
<tr><td>暖身</td><td>團體動力喚醒
力量覺醒</td></tr>
<tr><td>主題 1</td><td>動作內驅力
力量：輕柔/強力（意圖）</td></tr>
<tr><td>主題 2</td><td>時間：緩慢/ 快速（決定）</td></tr>
<tr><td>主題討論 1</td><td>內驅力象限解說與分享</td></tr>
<tr><td rowspan="6">1:30
｜
4:30</td><td>團體遊戲</td><td>法官與小偷團體遊戲</td></tr>
<tr><td>主題 3</td><td>動作內驅力
流動：束縛/自由</td></tr>
<tr><td>主題 4</td><td>空間：直接/ 間接</td></tr>
<tr><td>主題討論 2</td><td>肢體語言內驅力象限製作</td></tr>
<tr><td>主題 5</td><td>動覺大小：小、中、大</td></tr>
<tr><td>主題 6</td><td>互動練習</td></tr>
</table>

（三）平面藝術哲思

<table>
<tr><th colspan="5">平面藝術哲思</th></tr>
<tr><th>時間</th><th colspan="2">流程</th><th>內容</th><th>師資簡介</th></tr>
<tr><td>8:30
｜
9:00</td><td colspan="4">簽到・相見歡</td></tr>
<tr><td rowspan="4">9:00
｜
12:00</td><td rowspan="4">集體塗鴉</td><td>一元版本</td><td>派其中一人抽卡牌，決定塗鴉要畫的內容與方式，開始在大張紙上開始塗鴉，其他人一個一個依序跟著以同樣的方式，在同樣的紙上塗鴉。每個人最多重複畫三次。</td><td rowspan="4">林東瀚 老師
1. 學歷：
➢ 紐約市立大學品牌設計碩士
2. 經歷：
◆ 探索者數位有限公司設計總監
◆ 第三屆政大實驗教育推動中心培育師資</td></tr>
<tr><td>多元不相關版本</td><td>大家依序抽卡牌，決定塗鴉要畫的內容與方式，一個一個依序開始在另一張紙上，根據所抽到的卡牌的指示做塗鴉。每個人最多重複畫三次。</td></tr>
<tr><td>多元相關版本</td><td>派其中一人抽卡牌，決定塗鴉要畫的內容與方式，開始在大張紙上開始塗鴉，其他人一個一個依序加入塗鴉，但每個人塗鴉的內容要根據前一個人的內容作延伸或變化。每個人最多重複畫三次。</td></tr>
<tr><td>討論</td><td>將三張大紙排開展示，討論主題：「若這三張紙分別象徵著三種不同的社會運作模式，你比較喜歡哪一種社會？你覺得哪一張比較像我們的社會？為什麼？</td></tr>
<tr><td>1:30
｜
4:30</td><td>同與不同</td><td>遊戲</td><td>每個人拿到三張小卡，分別於第一、第二、第三張小卡的正面寫下：「一件所有人都跟你一樣的事」、「一件有些人跟你一樣、有些人跟你不同的事」、「一件專屬於你、其他人都沒有的事」，並於三張小卡的背面畫出這三件事的圖。接著，輪流大聲唸出三張卡，其他的人凡是符合小卡的陳述</td><td></td></tr>
</table>

			者，即應起立；若是不符合者則坐下。若能在唸出第一張小卡時，全班皆起立、唸出第二張時，部分的人起立、唸第三張時，全班都坐下，則該名同學則得分。	
		討論	討論主題：「團體中，我和其他人一樣嗎？」	
1:30 ｜ 4:30	過去 與 現在	挖掘	拿出各自攜帶的兒時照片，每個人拿到三張小卡，分別於第一、第二、第三張小卡的正面寫下：「一個你在照片裡的當時擁有、現在卻已不符合的特質或個性」、「一個你在照片裡的當時擁有、現在也符合的個性或特質」、「一個你現在符合的個性或特質，但小時候的你卻不曾擁有的」	
		分享	向全班分享你的故事。	
		討論	討論主題：「你是怎麼從以前的你，變成現在的你？」「你喜歡這樣的改變嗎？」「我們有可能成為一個自己想成為的人嗎？」	