



縱谷跨域書院學士學位學程

招生說明會

The image shows a large, multi-story university building with a prominent central tower, situated on a campus with a lake in the foreground and mountains in the background. The sky is blue with some clouds. The text is overlaid on the right side of the image.

探索東華 · 選擇未來

縱谷跨域書院學士學位學程

縱谷跨域書院是種全新的大學體驗。
讓你通過專題來發展專業，實施古典師徒制，更重視師生的對話、
合作與交流，關注心靈成長，引領你蛻變成社會實踐的精英。

大學不分系

不分系的意義

跨領域學習不該只是單純放在跨領域本身的角度，更應該構思如何有個貫通的學習進路，來讓學生通過跨領域學習，整合出專屬於自己生命的獨特專長，我們期待設置大一到大四都不分系的系級單位，來提供學生持續展開跨領域學習的機會，並能在社會實踐中認識自己。



設立專責單位來實施四年制不分系大學教育

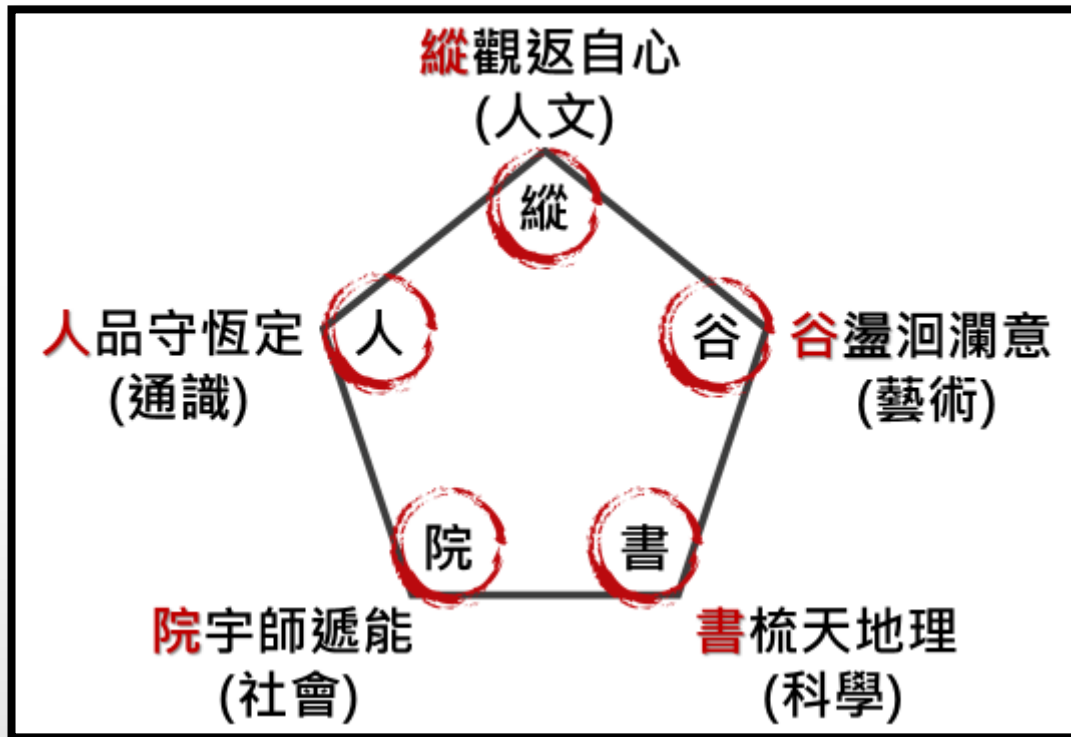
縱谷書院學士學位

設立「縱谷書院學士學位學程」的宗旨：「縱谷」是指我們的在地環境；「書院」是指我們的辦學理念。

我們覺得知識的專業性應該交由學生面對自己生命的主體性，著重心靈的自覺與自省，有意識來展開整合，但過程中不能沒有基礎的知識素養，並且，我們希望培育學生成為品格端正的人，我們將具備這種精神的青年，稱作「縱谷書院人」，從尊重學生生命主體性的角度，來發展具有跨領域特色的大學實驗教育。

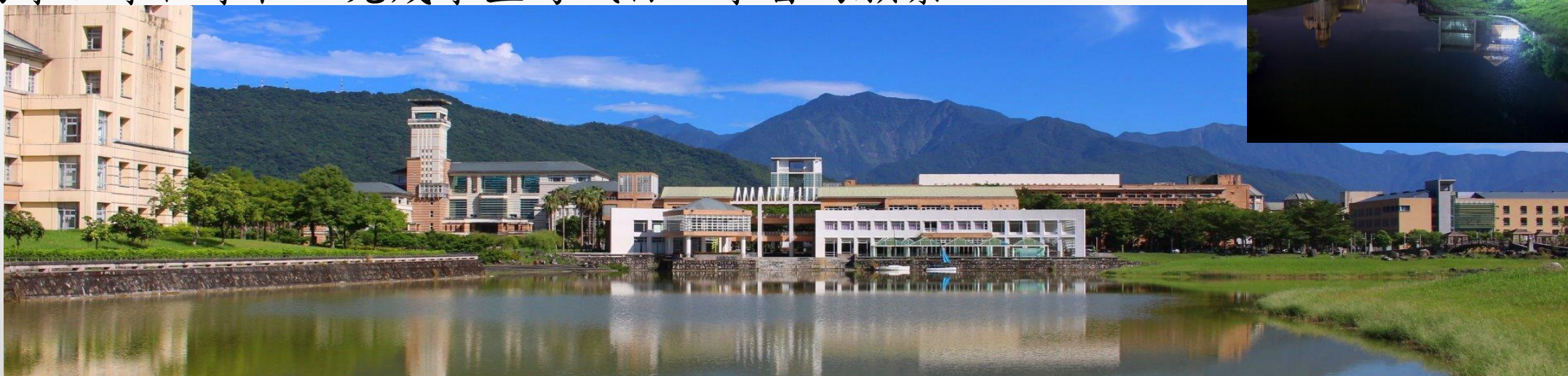
結合人文、社會、藝術、科學與通識五大角度，發展出四年制大學教育，目標是藉由重建古典大學的學徒

(Apprenticeship) 與教練 (Coach) 的緊密師生關係，透過系列課程發展學生觀察、判斷和創造的潛能，既培養豐厚的學理素養，更保有思維的靈活與自由，最重要在於展現個體的獨特性，並讓個體能從關照整體的視野承擔自己的責任，從中展開社會實踐，成為具有「獨立思考的心智、客觀同理的情感、自我實現的意志」三者兼備的全人 (Whole Person)。



學士學位學程的優點

東華原先成立大一不分系，其設立在於突破現有特定學習課程規範的框架，讓學生們在大學的第一年，以跨域學習為本體，並設計規畫自由彈性、跨域學習課程，讓學生在探索自我興趣及未來走向後，再選擇欲發展的專業學系。現在更基於希望發展大學實驗教育的教育目標特改名「縱谷跨域書院學士學位學程」，裨益能進階發展大一到大四不分系的學士學位學程，完成學生跨域自主學習的願景。



教學目標

縱谷跨域書院學士學位學程的必修課程，由三個部分組成：基礎素養必修課（基礎學程16學分）、縱谷視野必修課（核心學程24學分）與縱谷研究學程（專業學程26學分），合計66學分。**基礎素養必修課**，其目標在培養大一學生具備最基礎的學術素養。**縱谷視野必修課**其教學目標旨在大二到大三時期能給予學生有關縱谷書院結合知識論證與生命體證發展出的深度視野。**專業核心必修課**其教學目標在最終能幫忙完成學生的畢業專題。



校核心
(語文必修、體育、服務學習、科技資訊)
37學分

基礎學程

基礎素養必修課 16學分

核心學程

縱谷視野必修課 24學分

專業學程

縱谷研究學程 26學分

書院教育
選修學程
25學分

專業外系
選修學程

自由修習
通識課程

合計
128
學分

縱谷跨域書院學士學位學程依據東華學程化的設計，除校核心合計37學分外，將本學程架構分為「基礎學程」（必修16學分）、「核心學程」（必修24學分）與「專業學程」三種，合計128學分。其中核心學程內有師生共同研發課（4學分）、學期專題（12學分）與畢業專題（6學分），並有自然科學經典研讀、人文與藝術經典研讀或社會科學經典研讀（各4學分，同學可擇一），其目的在培養學生從事專題研究的素養與技能，配合到外系學習專業的學程，合計有51學分都會與自身想發展的專業高度相關，學位畢業證書會特別註記「專業學程」與「畢業專題」，畢業時縱谷書院並會提供核章的學習歷程檔案。

學程發展方向與重點

核心關懷是尊重生命的主體性，學程的目標是培養「整全的個人」，透過系列課程發展學生觀察、判斷和創造的潛能，既培養豐厚的學理素養，更保有思維的靈活與自由，最重要在於展現個體的獨特性，並讓個體能從「關照整體」的視野承擔自己的責任。

我們鼓勵同學從宏觀的角度省視所學與練習反思，從而在社會和文化背景裡尋覓並形成自己深刻的立場和觀點，因此我們不只希望培養學生習得如何獨立思考，更能發展有根據的批判性思維，並轉化出創新具體的社會實踐。



課程規劃

基礎素養課 (16學分)

縱谷基礎課 (三)

精確的思考是人類重要的精神活動，本課程屬於基礎哲學課，探討諸如知識論/形上學/價值論/倫理學/宇宙論/基本哲學史/哲學之應用/思想自我檢視與建構，目標在討論人如何透過哲學思考活出精神的自由，並會研讀史代納《自由的哲學》(Rudolf Steiner)。

縱谷基礎課 (一)

本課程旨在培養人對美學的基礎知識，提高同學的鑑賞品味，除會帶領同學參觀博物館，並從中西不同的藝術門類中，請同學自己挑選自己適合的藝術領域，諸如書法、繪畫、國樂、古典音樂或流行音樂來做報告或演奏，期終報告會有發表會。



培養大一學生具備最基礎的學術素養。

縱谷基礎課 (五)

本課程旨在探討人的普遍智識，有關於人是甚麼，瞭解人的演進，人觀的演進，並會觸及文化人類學的相關議題，其目的在引領同學對於人類社會的豐富性與差異性有鳥瞰型的探索。並期待同學能藉由田野調查，期末撰寫或繪畫民族誌，來深度認識與記錄人類各種文化型態。

縱谷基礎課 (七)

本課程不是物理系的物理學，而是想藉由通俗的科普語言，認識科學發展過程中具有重大影響的物理實驗，涵括成就於理性啟蒙時代的經典物理研究，並認識奠立量子物理新科學典範，讓你知道啟動現代科技革命一系列偉大的物理實驗，如何深刻影響著當前社會。

課程規劃

基礎素養課 (16學分)

縱谷基礎課 (四)

本課程旨在探討人類心理的各種演變歷程，採取「一種心智，多種心態」的觀點來讓同學瞭解各種典範心理學及相應應用，並從人的普遍智識的角度來探討身心議題，著重省察人如何發展出結合意志、情感與思考的心理觀。

縱谷基礎課 (二)

歷史知識本是社會人的基本素養，本課程並不是任何區域的歷史，旨在從人類精神演變的角度來思考各種歷史事件發展的進程，並藉此探討歷史學的理论、研究法與重要歷史著作，各在什麼樣的時代環境中孕育，從中釐清「歷史的真相是否可被認識」或「人如何認識歷史的真相」。



縱谷基礎課 (六)

管理學是觀察人類行為現象，從而研究人類如何從事管理與其應用的學問，但管理學並不僅是種管理他人的知識工具，人首先需要懂得自我管理，接著能善於掌握各類知識，從而在「修，齊，治，平」這些不同層面都能管理自如，因此，本課程希望帶領同學研究人類思想中各種有關於管理的觀點與技術，從而裨益於未來從事畢業專題的過程中懂得運用相關知識。

縱谷基礎課 (八)

生態學就是研究地球上生命如何共構成相互支援的系統，這門學問本身就綜合各類自然科學知識來探討環境議題，當我們深度認識生命如何緊密相依，我們就會開始願意尋覓包括人類在內，使地球上的生命都可獲得永續發展的辦法。台灣東部有豐富的自然與人文資源，這些資源都是我們通過生態學導論這門課來展開環境教育的寶藏。

課程規劃

核心學程



縱谷視野必修課 (24學分)

給學生有關縱谷書院結合知識論證與生命體證發展出的深度視野。其教學目標旨在大二到大三時期能給予學生有關縱谷書院結合知識論證與生命體證發展出的深度視野，從外在宇宙、未來科技、內在心靈、藝術對話、海洋探索與山野教育，由天上到海底，由內在到外在，包含自然科學與社會科學的知識，在各類活動的過程中學習團隊合作與認識自我，藉此培養學生健全的品格，畢竟態度決定高度，建立師生間與同學間親密無間的合作關係，才能替未來的專業發展打下堅實的根基。因此，縱谷書院學士學位學程適合於希望展開跨領域學習的同學來這裡展開生命的壯闊探險。

天文觀測與銀河奧秘



縱谷視野必修課 (24學分)

本課程將帶領同學認識「我們在宇宙中身處何處？」藉此思考天文的價值。瞭解天文，得以知道人類在宇宙的定位、自己從何而來，又將往哪裡去。我們希望帶領同學參觀臺灣本島星空的天文觀測站，譬如認識鹿林天文臺和臺灣流星偵測系統的應用，並教導同學實作夜拍星空及影像製作進行現場教學，示範如何使用電腦軟體Sequator，輕易製出銀河的足跡。尤其會常利用東華大學的夜間來抬頭看星並進行講解，教同學拿手機使用應用程式Star Walk 2，在漆黑的夜空中發現天蠍座或獅子座等各種星座，指認特別閃閃發亮的木星與周遭的小彗星，重點在引領同學使用生活中的器材來探索銀河的奧秘。

科技新知與哲學反思



縱谷視野必修課 (24學分)

本課程的目標旨在從哲學反思的角度來認識科技新知的發展歷程，包括對人工智能（A. I. Artificial Intelligence）帶來的衝擊，其背後內蘊的倫理問題，從中展開思辨與覺察。此外，康德(Kant)說：「我們應該學會理性地思考，而不是學習哲學的知識。」不同的哲學思想可為人類的基本問題提供許多不同的答案。本課程學習以不同的哲學思想論據並進行判斷，內容包括：了解認識論，科學理論和倫理學的基礎知識；歌德認識論方法（原型和形變）；進行有機物（脊椎動物和植物形態）觀察培訓；掌握形態學和生命科學領域不同經驗和認識論方法的比較。從認識論到倫理學，我們鼓勵同學以更宏觀的角度省視所學、練習反思，從而在社會和文化背景下找到並形成自己的立場和觀點，培養獨立思考的能力，發展有根據的批判性思維。

意識演化與文明進展



縱谷視野必修課 (24學分)

我們常習慣將文明進展視作物質技術堆疊出來的成果，卻沒有從根源出發，觀察這些進展背後意識如何演化，從而型塑出人類豐富的文明現象。意識並不只是顯露在外的意識本身，還包括潛意識在內，都應該成為探索的重要課題。這門課從鳥瞰歷史的視角看人類文化的發展與演變。以藝術、詩歌、音樂、建築這些美學議題為例，探討人類文化與思想背後如何攸關於意識的演進，不只深度理解傳統，更進而能批判性地分析當代社會，並以創造性的思維與方法，為當代與未來打開新的視野。我們會帶領同學展開大量的對話，並通過各類參觀來展開反思，使得同學學習辯證性思維，進而自己心中未來社會的樣貌。

自我覺察與藝術實踐



縱谷視野必修課 (24學分)

我們常說：「在實踐中學習 (learning through doing)」以及「從創作中學習 (learning through making)」。透過藝術實踐看見自己、自我鍛鍊，發展個人的獨特性和社會性(社交能力)。本課程提供豐富的藝術實作經驗，包括繪畫、泥塑、木雕、素描、版畫、攝影、地景藝術、律動(Eurythmy)、演說、戲劇、音樂等。透過廣泛的與各類型的藝術工作，練習自我覺察與客觀觀察。在藝術創作歷程中遇見從材料的特性、與媒材對話，藉此幫助個人的自我認識、開展與省思。每學期的課程學習成果可結合社會實踐，深入各類型社群場域以展演型態發表，激活台灣社會的藝術生命力。

青年需要有健康的身心，但如何能讓身心保持旺盛的機能與動能，這需要有正確的知識。本課程會介紹古今中外各種有關養生的觀點與實作，並帶領同學參觀各類養生中心、心理機構與醫療院所，邀請專家與學者來跟同學對話，裨益同學能認識如何幫忙自己與他人活出健康的身心。

心理療癒與醫藥養生



縱谷視野必修課 (24學分)



海洋探索與山野教育

面對越來越嚴峻的環境變遷，我們更需要串接起人與大自然的連結。在真實的自然場域中，進行體驗、探索、覺察、反思的學習，親身體驗風土民情之美，利用花蓮在地環境探索山川與海洋的自然奧秘，透過經驗挑戰、跨越挑戰，發展出深刻的自我認識與友善自然環境的世界觀。



縱谷視野必修課 (24學分)

課程規劃

專業核心課 (26學分)

再者，有關縱谷書院本身專業學程的專業研究必修課的教學目標，旨在最終能幫忙完成學生的畢業專題，合計26學分，專業研究必修課本身具有學生適性學習的型態，具有研究討論課 (seminar) 的性質。其結構如下：

- 自然科學經典研讀 4學分(三選一)
- 社會科學經典研讀 4學分(三選一)
- 人文藝術經典研讀 4學分(三選一)
- 師生共同研發課程 4學分
- 學期專題12學分 (或可上「垂直整合專題課程計畫」(VIP, Vertically Integrated Projects) 來抵免其中10學分。)
- 畢業專題6學分



專業核心課 (26學分)

經典素養 (三選一)

人文藝術經典研讀

本課程希望同學在從事於人文藝術的創作前，能具備堅實的學理基礎，帶著理論意識來思考實務議題，能有著人文與藝術的豐厚素養來展開生命的創造性開展。

社會科學經典研讀

本課程包括基礎社會學、社會的組成/原理、理想社會的思辨與建構。本課程採取人智學的角度來發展三元社會學說，並會帶領經典研讀，以精神科學為基礎，朝向建構一個合乎人性、支持人性開展的完整社會/社群。

自然科學經典研讀

藉由研讀孔恩 (Thomas S. Kuhn) 有關《科學革命的結構》這類著作，來釐清自然科學的典範發展史。本課程會放在大三，主要希望學生經由大一到二大的陶冶，已具備社會科學的基礎素養，接著再思考自然科學的典範議題，將能釐清這些典範為何會對社會帶來重大影響。

課程內容

師生共同研發課

本課程旨在建立長期緊密的師生互動關係，透過一對一的對話理解學生的學習傾向與學習需要後，給予最合適於學生的建議，從而幫忙學生未來畢業專題的製作。

學期專題-社會實踐與反思 (一) (二) (三) (四)

本課程結合焦點人物講座與學生Seminar報告，分享在地關懷/弱勢者賦權/環境正義/教育革新/永續農業/科技研發……等社會行動案例的實踐經驗與方法學。本課程鼓勵學生自選題材進行方法學探討，在教室內以Seminar形式做團討報告，並自行發展專題實作，與學術界、社會企業、NGO、NPO組織合作，於每學年末做專題成果發表，包括各類創作、社會實踐、服務、專案計畫等。

畢業專題

經由導師的指導，在大三下學期到大四上學期間修畢業專題課，裨益學生整合跨領域知識，發展出自己的特有專長，最終提出畢業專題，其作品可為科研成果、文學創作、藝術展演、社會實踐或各種經導師同意的議題。



感謝聆聽

