

108新課綱領域培訓

標音_聽寫的秘密

● 成功 張芳嫻 ● 北成 王慧君 ● 公正 蔡藍儉

2019年8月5日實體研習

2020年9月14日線上分享

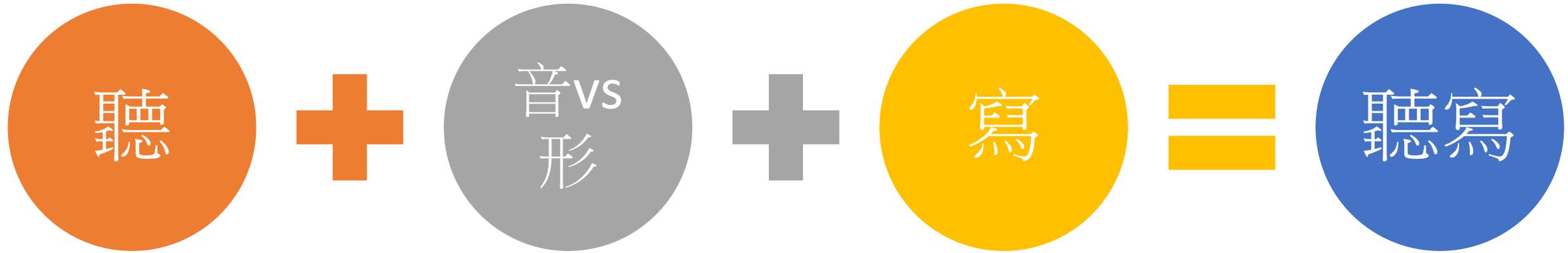
聽寫

牛刀小試

步驟?

先備知識/能力?

聽寫歷程



自此.....我筆寫我口!!!

拼音原則什麼時候教?怎麼教?

出現錯誤才教

發現不同寫法

適時對應規則

聽寫作業分析__形音連結能力與知識(原則)

- 單一符號寫法
- 符號寫成字的規則
- 有一些符號，是由兩個音合起來的(聲隨韻符)，聽到這些音，要寫合符
- 有些符號有時候要寫，有時候不必寫:單一符號、雙拼字、三拼字
- 有些音合起來，聲音變寫法變/不變:一七八不要變，語速或方言讀音變但寫法不變，兩個三聲字連讀，讀音變，寫法不變

單一符號寫法

有一些符號，是由兩個音合起來的（聲隨韻符），聽到這些音，要寫合符

例如：「ㄎ」是「ㄎ」和「ㄨ」合成的
「ㄏ」是「ㄝ」和「ㄨ」合成的
所以：聽到「蝦」，要寫「ㄒㄩ」
聽到「塞」，要寫「ㄘㄨ」，不寫「ㄘㄩ」
聽到「咩」，要寫「ㄇㄟ」
聽到「妹」，要寫「ㄇㄟ」，不寫「ㄇㄟㄟ」

有些符號有時候要寫，有時候不必寫
單一符號

◎聽寫單一符號的時候：

聽到「ㄨ」要寫「ㄨ」，不要寫「ㄨ」
聽到「ㄨ」要寫「ㄨ」，不要寫「ㄨㄨ」
聽到「ㄨ」要寫「ㄨ」，不要寫「ㄨ」
規則是：不管你聽到什麼，只要寫一個符號，聲符後不加韻符。

符號↓字的寫法

有些符號有時候要寫，有時候不必寫；
單一符號、雙拼字、三拼字

◎聽寫雙拼字的時候：

聽到「雞」要寫「ㄐ一」

聽到「哥」要寫「ㄍㄝ」

聽到「師」要寫「ㄕ」，不要寫「ㄕ一」

規則是：雙拼的時候，要加一個韻符在聲符之後，但是「出、イ、尸、日、ㄆ、ㄑ、ム、儿」例外，後面加的是空韻，不必寫出來。

◎聽寫三拼字的時候：

聽到「家」要寫「ㄐㄞ」

聽到「嘎」要寫「ㄍㄞ」，不要寫「ㄍㄝㄞ」

聽到「沙」要寫「ㄕㄞ」

規則是：三拼的時候，只有「ㄐ、ㄑ、ㄒ」的後面加韻符，或介符「一」。

其實，「家」可以拆成聲符「ㄐ」和結合韻「ㄞ」，但是對兒童而言，「一」有時候是獨立的韻，有時候是結合韻的一部分，相當不容易理解，連成人也不一定會弄得清楚。

有些音合起來，聲音變
寫法變，不變。

一七八讀音變寫法不要變

例如：一隻、一毛、一起、一次、一個

4 1 4 2 4 3 2 4 4 輕

不知、不覺、不理、不到

4 1 4 2 4 3 2 4

(數字代表調號，表示念的聲調是第幾聲)

語速或方言讀音變但寫法不變

例如：「友」的尾音是「ㄛ」，寫「ㄩ」

「牛」的尾音是「ㄨ」，寫「ㄩ」

「婆」的中間有「ㄨ」音，但只寫「ㄨㄛ」

兩個三聲字連讀，讀音變，寫法不變

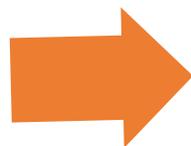
例：「老鼠」念「ㄌㄠˇ ㄠˇ」，寫「ㄌㄠˇ ㄠˇ」

「勞鼠」念「ㄌㄠˇ ㄠˇ」，寫「ㄌㄠˇ ㄠˇ」

聽寫怎麼考?

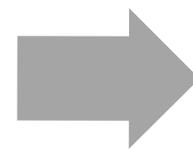
第一次正
常語速

• 老鼠



第二次強
調語速

• 老.鼠



第三次正
常語速

• 老鼠