

中華民國作文教育學會第一屆新課綱閱讀理解命題獎投稿格式（初賽）

校名：梗枋國小

姓名：林正乾

三、

阿留者，太倉周元素家僮也。性痴獸無狀，而元素終蓄之。嘗使執灑掃，終朝運帚，不能潔一廬。主怒之，則擲帚於地，曰：「汝善是，曷煩我為？」元素或他出，使之應門；賓客雖稔(口ㄣˇ忍)熟者，不能舉其名。問之，必曰：「短而肥者，瘦而髯者，美容姿者，龍鍾而曳杖者。」後度悉不記，則闔門拒之。

家蓄古尊、彝(一'儀)、鼎、敦數物，客至，出陳之。留伺客退，竊叩之，曰：「是非銅乎？何黯黑若是也？」走取沙石，就水磨滌之。矮榻缺一足，使留斷木之歧生者為之；持斧鋸歷園中竟日。及其歸，出二指狀曰：「木枝皆上生，無下向焉。」家人為之鬩然。舍前植新柳數株，元素恐為鄰兒所撼，使留守焉。留將入飯，則收而藏之。其可笑事率類此。

元素工楷書，尤善繪事。一日和粉墨，戲語曰：「汝能為是乎？」曰：「何難乎是。」遂使為之，濃淡參亭，一若素能，屢試之，亦無不如意者。元素由是專任之，終其身不棄焉。

（明 陸容〈阿留傳〉）

1.根據本文，關於阿留的敘述下列何者正確？

- (A) 終朝運帚，勤於灑掃
- (B) 熟稔賓客，善記人名
- (C) 磨滌古物，不識珍寶
- (D) 不忍鋸木，心懷憐憫

2.作者在本文中，大部分的篇幅在敘述阿留之各項言行，對於傳達全文意旨的主要作用為何？

- (A) 說明阿留具多種才藝而深得人心
- (B) 強調阿留因愚昧無知讓主人討厭
- (C) 暗諷阿留藉裝瘋賣傻以討好他人
- (D) 突顯阿留雖懶惰愚笨卻因才得寵

測驗方向	能力指標		命題形式
<input type="checkbox"/> 文化知識 <input type="checkbox"/> 語文表達 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀了解 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀分析	傳統式 <input type="checkbox"/> 推論看法 <input type="checkbox"/> 比較內容 <input type="checkbox"/> 解釋因果 <input checked="" type="checkbox"/> 區辨內容 <input checked="" type="checkbox"/> 歸因意涵	素養式 <input type="checkbox"/> 連結 <input type="checkbox"/> 比較	<input type="checkbox"/> 重組 <input type="checkbox"/> 填空 <input checked="" type="checkbox"/> 選出直接詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 選出間接詮釋
答案： 1.C 2.D			
詳解： 1.本題旨在測驗學生理解文章內容之程度，以文章所描寫四件「阿留」的言行命為選項，分別利用文本本身的字句加以修改，測驗學生是否能準確掌握文言文文意。 選項 A「終朝運帚」為真，但並非勤於灑掃，而是因不善打掃； 選項 B「熟稔賓客」與「善記人名」皆為非，除了不記人名，對於賓客之體態外貌雖能知道，但無法記取人名，故為錯誤的選項； 選項 C「磨滌古物」為真，動機也是因為「不識貨」故作出損傷古物的行為，本選項為正解； 選項 D「不忍鋸木」與「心懷憐憫」，皆為非。 2.本題旨在測驗學生對於作者撰寫文章時，取材與結構布局之用意。題目以文中所述及的內容，除了正解以外，都各取某些部分來安排選項。 選項 A，雖最終寫道阿留有不下周元素之書畫才藝，但並非多才多藝，也非深得人心，故為非； 選項 B，阿留的確愚昧無知讓人討厭，但最終為元素喜愛，故為非； 選項 C，阿留之懶惰愚昧是否是裝瘋賣傻，不得而知，但無法討好他人是肯定的，故為非； 選項 D，阿留的確愚笨，卻因書畫的特殊才能而得寵，得到包容，該選項所述，才能概括全文的意旨，與文章大部分描寫阿留之愚笨懶惰事蹟的作用，故為正解。			
難易度： 1.易 2.中			
適合程度： <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中			