

# 108新課綱領域培訓

## 標音\_觀察 遊戲vs發音

● 成功 張芳嫻      ● 北成 王慧君      ● 公正 蔡藍儉

2019年8月05日實體研習  
2019年8月16日線上分享

# 第一步:聽發音觀察口腔

口腔	部位	觀察項目
外部	雙唇、雙頰	擺放位置，動作時間、方向、速度等
內部	舌頭、硬顎和軟顎	

# ㄅ ㄆ ㄇ 構音部位(PCK老師的內功)

## • 聲母

- 氣流量的大小來區分,如「ㄅ」氣流量小而「ㄆ」氣流量大。
- 兩個構音器官貼近形成阻力發出語音的構音位置不同來區分,如舌根音「ㄍ」、「ㄎ」等。
- 氣流操作方式的不同,如氣流往鼻腔流出形成鼻音「ㄇ」、「ㄎ」。

## • 韻母

- 舌頭在口中位置前後高低的改變來區分,如單韻母中「ㄚ」的位置在前方的最低位置,而「ㄛ」在前方的最高位置

韻母16個(單韻母4個，複韻母4個，聲隨韻母4個)  
 介符有三個，結合韻符22個(紅框處)

	介音	單韻母 嘴型不變				複韻母				聲隨韻				捲舌韻	
		收「一」	收「ㄨ」	收前鼻音	收後鼻音	收「一」	收「ㄨ」	收前鼻音	收後鼻音						
開口呼		ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄝ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
齊口呼	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一		
合口呼	ㄨ	ㄨ	ㄨ		ㄨ	ㄨ			ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ			
撮口呼	ㄩ			ㄩ					ㄩ	ㄩ		ㄩ			

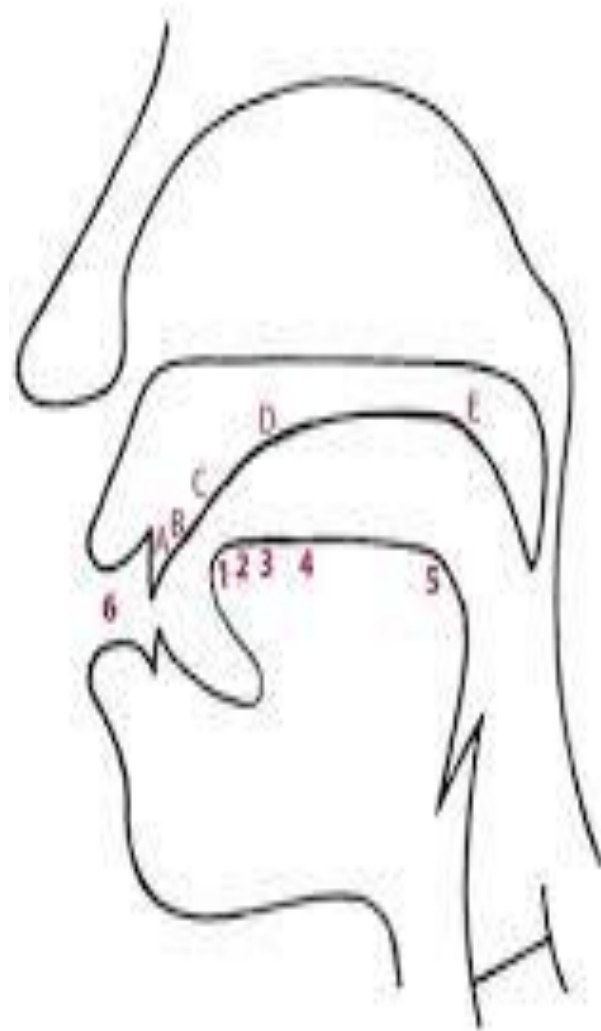
「ㄅㄨㄛ」、「ㄨ」  
 「ㄅㄨㄝ」、「ㄨ」  
 「ㄅㄨㄝ」、「ㄨ」  
 「ㄅㄨㄝ」、「ㄨ」  
 「ㄅㄨㄝ」、「ㄨ」  
 「ㄅㄨㄝ」、「ㄨ」

結合韻



韻母16個(單韻母4個，複韻母4個，聲隨韻母4個)  
 介符有三個，結合韻符22個(紅框處)

	介音	單韻母 嘴型不變				複韻母		聲隨韻				捲舌韻		
		收「一」	收「ㄨ」	收前鼻音	收後鼻音									
開口呼	一	ㄚ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄨㄚ	ㄨㄛ	ㄨㄜ	ㄨㄝ	ㄨㄨㄚ	ㄨㄨㄛ	ㄨㄨㄜ	ㄨㄨㄝ	ㄨㄦ
齊口呼	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
合口呼	ㄨ	ㄨ	ㄨ			ㄨ	ㄨ			ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	
撮口呼	ㄩ				ㄩ	ㄩ				ㄩ	ㄩ		ㄩ	



1. 舌尖
2. 舌尖
3. 舌尖
4. 舌面
5. 舌根
6. 上下唇
- A. 上齒背
- B. 上齒齦
- C. 上齒齦前部
- D. 上硬顎前部
- E. 軟顎

聲符有21個 ○者可單獨發音，其他不可單獨出現

發音方法 發音部位	塞爆聲		塞擦聲		鼻聲 (帶音)	邊聲 (帶音)	擦聲	
	不送氣	送氣	不送氣	送氣			(不帶音)	(帶音)
兩唇	ㄅ	ㄆ			ㄇ			
唇齒							ㄈ	
舌尖面 (舌平)			ㄉ	ㄊ			ㄋ	
舌尖	ㄆ	ㄇ			ㄋ	ㄌ		
舌尖後 (舌翹)			ㄑ	ㄒ			ㄔ	ㄒ
舌面			ㄌ	ㄍ			ㄒ	
舌根	ㄍ	ㄎ					ㄒ	





聲符有21個 ○者可單獨發音，其他不可單獨出現

Ex:

「ㄈ」、「ㄨ」(清音，不送氣)

「ㄔ、ㄒ、ㄩ、ㄨ」, 「ㄒ、ㄑ、ㄒ」

「ㄨ」、「ㄨ」(濁音，不送氣)

「ㄣ」、「ㄨ」(濁音、舌尖音)

「ㄨ、ㄨ、ㄨ」、「ㄨ、ㄨ、ㄨ」

發音方法 發音部位	塞爆聲		塞擦聲		鼻聲 (帶音)	邊聲 (帶音)	擦聲	
	不送氣	送氣	不送氣	送氣			(不帶音)	(帶音)
兩唇	ㄅ	ㄆ			ㄇ			
唇齒							ㄈ	
舌尖面(舌平)			ㄒ	ㄑ			ㄒ	
舌尖	ㄨ	ㄨ			ㄣ	ㄨ		
舌尖後(舌翹)			ㄔ	ㄒ			ㄒ	ㄨ
舌面			ㄨ	ㄨ			ㄒ	
舌根	ㄨ	ㄨ					ㄈ	

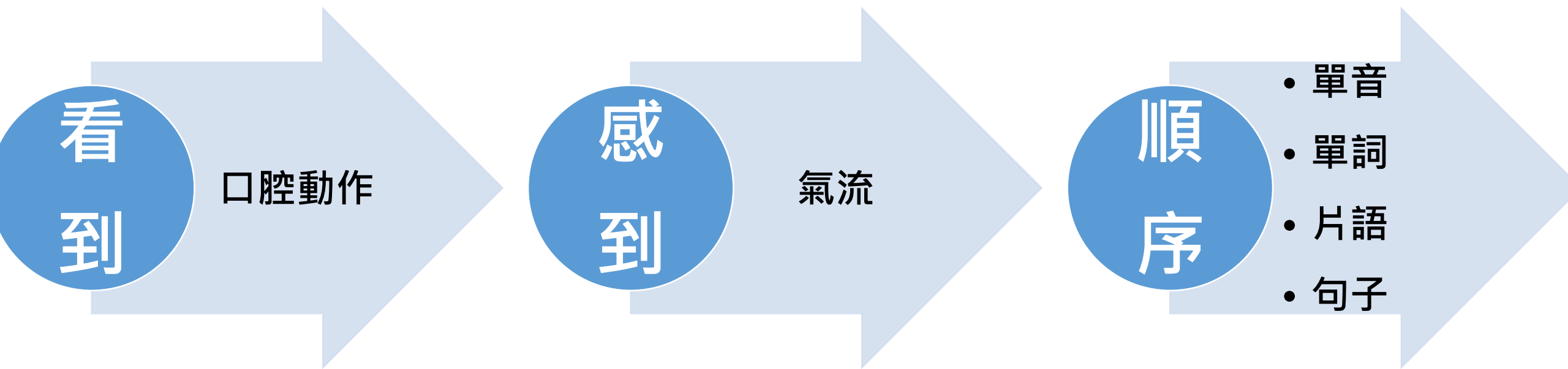


# 易混淆音

- 一、「ㄇ 尤」、  
二、「ㄉ」、  
三、「ㄗ ㄩ ㄩ」、  
四、「ㄨ」、  
五、「ㄨ」、  
六、「ㄨ ㄨ ㄨ」、  
七、「ㄨ」、  
八、「ㄨ」、  
九、「ㄨ」、  
十、「ㄨ」、  
十一、「ㄨ」
- 一、「ㄨ ㄨ」、  
二、「ㄨ」 (清音，不送氣)  
三、「ㄨ ㄩ ㄩ」、  
四、「ㄨ」 (濁音，不送氣)  
五、「ㄨ」 (濁音、舌尖音)  
六、「ㄨ ㄨ ㄨ」、  
七、「ㄨ」  
八、「ㄨ」  
九、「ㄨ」  
十、「ㄨ ㄨ」、  
十一、「ㄨ」



# ㄅ ㄆ ㄇ 清晰度教學原則(PCK老師的內功)



# 第二步:吹吸遊戲促進口腔動作

- 用吸管喝飲料
- 吹泡泡 口哨糖
- 吹玩具喇叭或笛子



## 國語文領綱:陸、實施要點 二、教材編選

3.教材的編寫應配合閱讀理解策略的認識及運用，

**第一學習階段強調口語表達與識字；**

第二至三學習階段強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。

第一學習階段注音符號教材的編寫，

應顧及因為**母語差異對於注音符號發**

**音**以及學習的影響。