

109 年宜蘭縣光復國小「新冠肺炎」事件之素養教學

設計者：光復國小曾俊榮、梗枋國小林正乾

教學主題	新冠肺炎			
教材來源	相關新聞報導			
活動名稱	「新冠肺炎」事件之素養教學	教學節數	七節	
教學者	曾俊榮	教學班級	五年孝班	
學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
教學目標	利用閱讀理解技巧，辨析相關事件報導，找出問題並思考如何利用學過的知識來解決。			
學習內容	文字篇章	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
	文本表述	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。		
	文化內涵	©Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
教學流程		時間	教學資源	評量重點
1. 學生先寫下自肺炎爆發以來，印象較深刻的新聞事件(可多則，記不太起來的話寫關鍵詞即可)，並以適當句型說明原因。		5	學習單	能寫出新聞或關鍵詞，並說明原因。
2. 帶學生至電腦教室，依其關鍵詞找出完整的新聞報導，檢視與其所紀錄之內容是否相符，以六何法節錄為約 100 字左右的重點，並給這段文字下標題及找出一個關鍵詞。 ◎此流程的目的為確保學生所引述的資料是正確的，同時訓練摘要能力。		20	電腦、學習單	能將找到新聞並將其節錄成完整的一段短文。
3. 回教室，讓學生先組內再全班分享所摘要的新聞，老師協助統計，依關鍵詞來判斷學生所記錄的事件是否聚焦或發散，以決定之後的教學重點。		15	學習單	能相互分享所節錄的新聞。
4. 學生將新聞依內容分類(健康知識、物資、政府作為……等，但標題老師先不下，試著讓學生去歸納)。		10		能依據新聞內容加以分類，並歸納出適合的標題。
5. 將分類後的新聞揭示在黑板上，讓學生想想看，在相關課程中，是否有提到針對此新聞中問題的處理方法？有提到的話，自我檢視能否做到？沒有的話，討論看看該怎麼做比較好？		30	學習單、相關的課本	能從所學過的知識中，找到相對應的處理方法。

<p>◎如果是較單純的健康防疫類的，可找自然或健康課本；若是偏向價值判斷類的，則可找國語或綜合課本，盡量以符合正面價值觀的答案為主。但若學生的看法偏向批判指責，可要求學生在表述自己的看法時，也要有建設性的思考，而非單純情緒性發洩，這是學習表達的機會。</p>			
<p>6. 觀賞〈危機總動員〉或〈流感〉，針對不同立場的做法，延伸到現實情境中的封城與隔離，讓學生討論(老師最後須引導「無正確答案，立場不同，做法就不同」)。</p> <p>◎要先預告有些畫面比較殘酷，請學生要有心理準備。是戲劇效果。</p>	120	影片	
<p>7. 完成以上課程後，讓學生針對自己所找的新聞發表心得或評論，並且提出自己的看法。因為要表達自己的看法，所以用議論文格式來寫。(可贊同、質疑或批判，但無論論點為何，都要有相對應的論據)。</p>	80	學習單、稿紙	能以議論文的格式，寫下自己的看法。

延伸

◎媒體識讀——真假新聞的分辨

1. 老師以「口罩」(爭議性較低)為主題，事先蒐集相關新聞並分類(數量、配戴時機、材料來源等)。
2. 老師先展示這些新聞，讓學生判斷真偽。
3. 老師帶領學生，依照外在條件(資訊來源及時間序、因果關係)及內在條件(訊息本身的邏輯及根據)，進行比較。
4. 這時再讓學生比對自己原本的判斷，檢視自己的判斷力，以加深印象。
5. 分辨出真假新聞後，與學生討論假新聞常有的特徵¹：
 - (1) 太過於誇張、聳動、讓人不禁想點擊的標題，都有可能是惡意的「點擊誘餌」。
 - (2) 網址很可疑，就可能是假冒的新聞網站。
 - (3) 新聞內容出現許多錯字或網站版面編排不正常。
 - (4) 很多明顯經過刻意修圖的照片或圖片。
 - (5) 沒有附註發布日期。
 - (6) 未註明作者、消息來源或相關資料。
6. 結論：回歸到這次的疫情亂象，人人都應具備獨立思考的能力，有懷疑就查證，才不會被誤導。

參考資料：https://www.lib.ntu.edu.tw/img/tulblog/HELP/HELP_20190613_FakeNews.pdf

教學後省思：

1. 流程1的發散性思考不太可行。原本以為新冠肺炎鬧得沸沸揚揚，小朋友多少也會接觸到相關訊息，但實際要小朋友寫出印象較深刻的新聞時，他們卻腦中一片空白；當然也有可能是相關新聞太多，每一則好像都很重要，讓他們無從下手。之後操作可改成老師先蒐集相關新聞，再讓小朋友從中挑選；或是直接把流程1、2合併，當成回家功課，這樣相對有較充裕的時間可以完成。
2. 原本流程7是希望小朋友針對自己所找的新聞發表心得或評論，並且提出自己的看法，但後來感

¹ <https://news.ltn.com.tw/news/focus/paper/1158998> 自由時報 2017/12/10 編輯：王惠慧

覺難度較高(目前所用的版本，課文中的議論文篇數不多，且沒有「評論」事件或現象)，所以寫作題目改成「我從新冠肺炎學到的事」。

為了讓小朋友寫得較有深度，所以筆者有額外補充閱讀資料，但後來批改小朋友的作品，發現大多數人學到的事仍僅有洗手方法，沒辦法有精神層面的學習。之後可能要另外再設計課程，利用綜合課讓小朋友分組討論；或是從影片延伸，讓小朋友思考，當處於不同立場或身分時，面對同一事件，也會有不同的處理方式，藉此提升「學習」的層次。