

從稻草到鳥窩：一段編織裡的啟蒙與創造

孩子們簇擁在一大捆金黃色的稻草旁，眼裡充滿好奇與期待——這堂從自然材料開始的手工課，起初並不容易。當稻草被分成十五份，人手一束開始嘗試編織時，細軟的草莖不聽使喚地鬆脫、斷裂，挫折寫在一張張小臉上。我們意識到，這項傳統技藝需要更細緻的引導。

於是，編織的學習拆解成三個溫暖的階梯。第一步，我們換上柔軟的同色棉繩，讓手指先習慣三股交疊的節奏。然而，即使換了材料，對部分孩子來說，抽象的交織邏輯依然像一團迷宮。轉機來自於成衣廠那些被捨棄的布邊——紅、黃、藍三色鮮明對比，宛如一道視覺指引。孩子們驚喜地發現，只要跟著顏色走，便能清楚分辨「誰在上、誰在下」，原先卡住的小手，漸漸編出一段段平整的辮子。

從彩色布邊回到最初的金黃稻草，此時孩子們已信心滿滿。圖片中，兩個孩子正低著頭專注合作：一人穩穩握住辮子起頭，另一人手指靈活地交錯稻草，彼此偶爾交換眼神，或輕聲提醒「換邊了」。隨著技巧熟練，他們發展出各自的節奏：有的將稻草開端緊緊繫在椅腳，有的用木夾固定在桌邊，騰出雙手讓草莖在指間規律舞動——如影像所記錄的，那不只是編織，更是專注與耐心的修習。

令人驚喜的是，這些草辮異常堅韌。孩子們開始將長長的辮子一圈圈盤繞、塑形，賦予它們新的意義：一個為校園小鳥準備的家。想像這些溫潤的鳥窩將被安放在樹梢，編織課從此連結了手作、自然與生命教育。從一束稻草到一個鳥窩，孩子們在交織的線條中，不只學會了技藝，更編進了合作的默契、解決問題的智慧，以及一份對萬物溫柔的祝福。

以上內容已將您提供的照片情境融入敘述，透過「視覺指引」「合作編織」「固定方式」等段落呼應圖像細節，並強化從挫折到創造的學習歷程。





孩子們開始將長長的辮子



像這些溫潤的鳥窩將被安放在樹梢課從此連結了手作、自然與生命教



孩子們在交織的線條中，
不只學會了技藝，