

※注意：選擇題請在答案卡上作答，共四十題！

命題教師：聯合命題

一、綜合測驗：80%（每題 2.5 分）

1. 下列「」的字，何組讀音兩兩相同？

- (A) 如法「炮」製／大聲「咆」哮
 (B) 「傀」儡政府／身材「魁」梧
 (C) 貪得無「饜」／笑「靉」迎人
 (D) 清新「雋」永／「鑄」刻紀念。

2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 挪「ㄩ／」嘲笑／覬「ㄩ／」美色
 (B) 肆無忌「ㄩㄢˋ」／「ㄩㄢˋ」盡援絕
 (C) 拔得頭「彳又／」／運「彳又／」帷幄
 (D) 銀貨兩「ㄑ一＼」／「ㄑ一＼」今未歸。

3. 下列各組「」中的字，何者意思相同？

- (A) 「數」見不鮮／「數」落一番
 (B) 「荼」毒人們／如火如「荼」
 (C) 「逮」捕歹徒／力有未「逮」
 (D) 「翹」首盼望／「翹」足引領。

4. 下列有關年齡的詞語，何者使用正確？

- (A) 「豆蔻年華」的幼童，已是學齡孩子，該進入小學讀書了
 (B) 「花信之年」的女子除部分繼續深造，大多投身職場工作
 (C) 「始齟之年」、年輕力壯的男子，早已奠定事業的基礎
 (D) 「春秋鼎盛」的爺爺如今兒孫滿堂，過著含飴弄孫的日子

5. 由意思恰好相反的字組合成詞，但組合之後只有其中一個字的意思，如一笑泯恩仇的「恩仇」，只有「仇」意。請問：下列何者不屬於此類？

- (A) 明知會賠錢，小明仍不計「利害」，投身公益事業
 (B) 今年跨年，我要「來去」太麻里迎接新年的第一道曙光
 (C) 有捨才有得，「捨得」付出，心靈才能得到真正的快樂
 (D) 他們兄友弟恭、感情「融洽」，幾乎沒有齟齬的情形。

6. 獲得國際天菜大賽冠軍的大廚貝貝受邀到羅東國中展示廚藝，只知做出的菜餚名稱是「六書造字法則皆相同」，請問是？

- (A) 水煮鴨 (B) 鹽烤蝦 (C) 香蒜牛 (D) 清蒸魚。

7. 下列文句「」中的語詞，何者意義前後相同？

- (A) 「慷慨」激昂的軍隊早已備戰/他「慷慨」陳述不公待遇
 (B) 注意「身體」，避免感冒/「身體」力行，才能真切體會
 (C) 春天，滿園「桃李」競放/執教二十餘年「桃李」滿天下
 (D) 他「躊躇」滿志的接受掌聲/「躊躇」不決的她無所適從

8. 下列「」中的疊字詞，何者使用最恰當？

- (A) 在「冉冉」的音樂聲中，中華民國的國旗緩緩升起
 (B) 炎熱難耐的夏天，泡在冷「清清」的海水中最為消暑
 (C) 湖面波光「粼粼」，風光明媚景色宜人，令人流連忘返
 (D) 「云云」眾生終會找到自己生命的出路，你不要再鬱卒了

9. 下列何者文意邏輯完全正確？

- (A) 山村仲夏夜晚，天上的繁星屈指可數，不妨出門散步乘涼
 (B) 賽前多方預測，林玄在一片看好聲中以黑馬之姿獲得首獎
 (C) 鬱鬱寡歡的陳宇，在聽完了煒峻的笑話後，終於哄堂大笑
 (D) 和動輒天價的旗艦店相比，皓宇更喜歡平易近人的雜貨店

10. 就讀國中的傑歲，想要了解「新冠肺炎」病毒的傳染方式及相關症狀，下列哪一本工具書中可以查到最詳盡的說明？

- (A) 永大簡明道氏醫學辭典 (B) 中華兒童百科全書
 (C) 實用成語辭典 (D) 教育部簡編國語辭典。

11. 「中國文化傳統有著兩種不同的精神生命□一是一以孔孟儒家為代表的，北方莊嚴剛毅的人性，有雄健勁拔的風格□一是一以老莊道家為代表的，南方溫柔豔麗的人性，有空靈活潑的風格□前者充滿了理性之美，後者充滿了情感之美。」上述文句□內依序應填入哪些標點符號？

- (A) :，。 (B) :；。 (C) —；！ (D) ！！

12. 「林杰樑醫生從來不去申請行政部門的研究經費，正因為如此，他可以不用看別人臉色，能夠力抗各方壓力，言所當言，本於學術良心，不屈服於任何高層關說，不用因為研究經費而受制於官方，干涉自己的專業發言，更不必為此貶低自我，淪為官方或業者的打手。」(王昶閔)以上敘述主要表現林杰樑醫師的何種特質？

- (A) 拯救天下蒼生，廣結善緣
 (B) 個性開朗樂觀，交友廣闊
 (C) 重視學術研究，敬業樂群
 (D) 忠於自我專業，為所當為。

13. 「(甲)黃花叢畔綠尊前，猶有些些舊管弦。偶遇閨秋重九日，東籬獨酌一陶然。(乙)二月江南花滿枝，他鄉寒食遠堪悲。貧居往往無煙火，不獨明朝為子推。(丙)袞服華妝著處逢，六街燈火鬧兒童。長衫我亦何為者，也在遊人笑語中。(丁)聽燒爆竹童心在，看換桃符老興偏。鼓角梅花添一部，五更歡笑拜新年。」以上詩詞皆為描寫節慶的作品，如依所描寫節慶的順序先後排列，正確的組合為下列何者？

- (A) 丁丙乙甲 (B) 丁乙丙甲 (C) 乙丁丙甲 (D) 乙丁甲丙。

14. 下表關於唐詩、宋詞、元曲的比較，何者敘述完全正確？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

項目	唐詩	宋詞	元曲
(甲)別稱	近體詩	詞餘	樂府
(乙)押韻	不可換韻	依詞牌名，可換韻	依曲牌名，可換韻
(丙)合樂	不入樂	入樂	入樂
(丁)襯字	無	有	有

15. 「人的年紀也是這樣，一年又一年，總有一天，你會驀然一驚，已經到了中年，到這時候大概有兩件事使你不得不注意：□□不斷地來，有些性急的朋友已經先走一步，很煞風景；同時又會忽然覺得一大批一大批的青年小伙子在眼前出現，從前也不知在什麼地方藏著的，如今一起在你眼前搖晃，磕頭碰腦的盡是些□□□滿面春風的角色，都像是要去吃喜酒的樣子。」(梁實秋)上述文句缺空處應填入何者？

- (A) 許聞/昂首闊步 (B) 死訊/踽踽獨行
 (C) 喜帖/臨風顧盼 (D) 廣告/意氣風發。

16. 「2002 年林麗珍獲歐洲最重要的文化藝術電視臺『Arte』遴選為當代八大編舞家，2009 年兩廳院的旗艦製作觀，是她醞釀九年而成的天、地、人三部曲終章，在眾所企盼下場場滿座。這齣大地靈魂的神話，五年來屢屢巡演於國際藝文重要舞台，引發巨大迴響。」關於這段報導，何者最恰當？

- (A) 這篇報導應是寫於 2009 年
 (B) 林麗珍是當代最佳舞者之一
 (C) 這齣舞碼應該和人類與大自然的互動有關
 (D) 觀這齣舞碼醞釀九年才完成，具有曲高和寡的特色。

語琪賢妹惠鑒：

自妳負笈德國，內心十分想念。近日喜聞妳返抵台灣，愚兄想邀請好友們，為妳餞別，望妳抽空光臨。敬請金安

學長 小桓敬上 一月十二日

小桓寫信給學妹語琪，但內容卻出現錯誤，下列的修正何者正確？

- (A)「惠鑒」應改為「閣下」 (B)「金安」應改為「鈞安」
(C)「餞別」應改為「接風」 (D)「敬上」應改為「謹上」。

18. 「李師古跋扈，憚杜黃裳為相，未敢失禮，乃寄錢物百萬，並斂車一乘。使者未敢進，乃於宅門伺候。有肩輿自宅出，從婢二人，青衣襯襷。問：『何人？』曰：『相公夫人。』」

根據文意，下列文句（ ）中所應填入的主語，何者正確？

- (A)（ ）未敢失禮——杜黃裳
(B)（ ）乃寄錢物百萬——李師古
(C)（ ）乃於宅門伺候——從婢二人
(D)（ ）青衣襯襷——相公夫人。

19. 下列對聯與所對應的人物，何者正確？

- (A)兩表酬三顧，一對足千秋——關羽
(B)狂到世人皆欲殺，醉來天子不能呼——李白
(C)泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷——孟子
(D)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾——陶淵明。

20. 下列「 」中的字詞，何組都表示顏色？

- (A)雨過天「青」／雞皮「鶴」髮
(B)水皆「縹」碧／日進斗「金」
(C)面「黃」肌瘦／走「紅」歌壇
(D)「烏」雲蔽日／不「白」之冤。

21. 下列句子「 」中的詞語何者為狀聲詞？

- (A)他在小翰的耳旁「喋喋」不休
(B)小志將這件事說得言之「鑿鑿」
(C)康康信誓「旦旦」地說會考將得滿分
(D)那位獨坐的老人不斷地「喃喃」自語。

22. 「她有今日的成就，除了天賦外，還要有奮鬥不懈的決心。」關於上述這段話解讀，下列何者最正確？

- (A)有今日的成就，不能靠天賦，必須有奮鬥不懈的決心
(B)有今日的成就，與其靠天賦，不如有奮鬥不懈的決心
(C)有今日的成就，寧可靠天賦，也不靠奮鬥不懈的決心
(D)有今日的成就，不啻靠天賦，更要有奮鬥不懈的決心。

23. 下列選項「 」中的詞語，何者詞性前後相同？

- (A)有了這樣的「學習」，反而讓阿加能「學習」更多
(B)經過這些「改變」，他「改變」了對人生的看法
(C)承勛「珍惜」這個上學的機會，連每分每秒都「珍惜」
(D)幼恩「回憶」過去的時光，甜蜜的「回憶」一一浮現。

24. 宥宥和阿宗相約去森林探險，他們約定晚上七時十分在學校旁的大樹下見面。若從宥宥的家到學校旁的大樹要花費二十分鐘，請問宥宥最慢要何時從家裡出發？

- (A)申時 (B)酉時 (C)戌時 (D)亥時。

25. 下列文句「 」中的成語，何者運用最恰當？

- (A)突然下起大雨，讓未帶傘的小纂「淋漓盡致」
(B)父母的訓斥猶如「當頭棒喝」，阿揚依然頹唐消極

(C)小嫗日出而作，日入而息，「焚膏繼晷」地努力工作

(D)這次洩密事件，只是整個公司管理問題的「冰山一角」。

26. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)知己知彼，才能克敵致勝
(B)他居然濫用職權，徇私舞弊
(C)小恩不斷地練習，終於在比賽嶄露頭腳
(D)在勳勳的力挽狂瀾下，最後終於逆轉獲勝。

27. 度量衡是用來衡量長度、容積、重量的標準。下列詩句「 」中的字詞，何者是用來衡量重量的單位詞？

- (A)「銖」兩悉稱，不分上下
(B)為山九「仞」，功虧一簣
(C)晉、楚治兵，遇於中原，其辟君三「舍」
(D)書中自有千「鍾」粟，書中自有黃金屋。

28.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 甲、八卦爐中逃大聖 | 五行山下定心猿 |
| 乙、 <u>司馬徽</u> 再薦名士 | <u>劉玄德</u> 三顧草廬 |
| 丙、 <u>王孝廉</u> 村學識同科 | <u>周蒙師</u> 暮年登上第 |
| 丁、 <u>歷山</u> 山下古帝遺蹤 | <u>明湖</u> 湖邊美人絕調 |

以上為四本章回小說的回目，下列有關所屬章回小說的說明，何者正確？

- (A)甲為西遊記，敘述唐三藏師徒四人往日本取經的故事
(B)乙為三國演義，以蜀漢為正統，並完全依照史實而作
(C)丙為儒林外史，寫科舉制度下，士人熱衷功名的醜態
(D)丁為老殘遊記，呈現各地旅遊勝景與物阜民豐的景況。

29. 小嫗最近喜事連連，上月結婚並遷至新居，這週又當選議員，諸多親友致贈匾額慶賀。下列何者最適合出現在她服務處的牆上？

- (A)近悅遠來 (B)造福桑梓
(C)宜室宜家 (D)喬遷之喜。

30. 簡先生與簡太太為慶祝兩人的銀婚紀念，特別在家裡舉辦餐會，下列餐會的對話何者正確？

- (A)簡先生：「感謝足下光臨寒舍！」阿育：「愚夫婦鶼鰈情深，令人稱羨。」
(B)簡太太：「小犬不才，承蒙您提攜。」小政：「您言重了，令媛是個難得的人才。」
(C)怡苓：「外子今天不便前來，敬請見諒。」簡太太：「請代為轉告尊夫不必客氣。」
(D)簡先生：「自結婚以來，內人妳一直盡心盡力。」簡太太：「這本來就是我份內的事。」

31. 下列歇後語的解釋，何者正確？

- (A)小和尚念經——有口無心 (B)秀才遇到兵——如魚得水
(C)劉備借荊州——路人皆知 (D)啞巴吃黃蓮——不自量力。

32. 「給我陽光，給我空氣，給我源源不絕的活水；給我愛情，給我智慧，給我綿綿無盡的信念與希望。／但也請施我以風雨、以苦旱、以荊棘、以黑暗、以一切橫逆與打擊。／我的生命，_____。」(向陽)根據文意，以上畫線處最適合填入下列哪一句話？

- (A)將度黑暗如白晝
(B)因眾人的關愛而圓滿
(C)必須接受大自然的滋潤撫育
(D)要在陽光和風雨的追逐中完成。

二、閱讀文意測驗：20%（每題 2.5 分）

(甲) 魏武，有一妓，聲最清高，而情性酷惡。欲殺則愛才，欲置則不堪。於是選百人，一時俱教。少時果有一人聲及之，便殺惡性者。
--世說新語

33. 上述內容，應該放置在世說新語的哪一個類別中？

- (A) 謠險 (B) 恶劣 (C) 淫侈 (D) 假謠。

34. 根據上文敘述，歌妓最終被殺的原因為何？

- (A) 嗓音高亢，響徹雲霄 (B) 人老珠黃，色衰愛弛
(C) 逢迎諂媚，討好他人 (D) 個性易怒，心胸狹窄。

(乙)

遺忘是人生的一部分。

所有進入你腦袋的事情，百分之九十九會被你忘掉，謝天謝地。顯然一項訊息要在腦海中長期保留下來必須經過三個階段。一、人類感官所接收的印象，如交談內容、觸摸的感覺、家具亮光漆微弱的氣味等等，絕大部分只在腦部逗留幾秒鐘，然後就消失了。二、記憶過程的第二階段是短期記憶。如果到達這個階段的訊息在短期內沒用到，也就是說，沒叫出來複習一遍，那麼很可能就會被你忘了，很快，也許半分鐘，也許一、二天。把腦海中的訊息叫出來複習有實際的效果。如果你記住某項訊息之後不久就回想幾次，可以增加它長留在你腦海中的機會。所以學外語的時候，反覆做句型練習可以幫助你記住文法要點。三、記憶的第三個階段是「長期記憶」，就等於是我們的檔案。學習的三個階段分別是：一、「紀錄」學習內容。

二、把學習內容「歸檔」。三、「回想」學習內容。

知道這一點以後，我們就不難了解美國布拉德利大學的研究報告為什麼指出閱讀時聽背景音樂並不是一件好事。外界的聲音，即使是悅耳的樂音，也會把原本應該抓牢的思想擠出來。專家建議我們：用功讀書之後最好馬上去睡覺，午睡前或晚上睡覺前(如果你不會太累)看書，應該可以獲得最好的效果。以理解的方式學習知識，效果要好得多了。如果新的知識與生活其他細節有關，你更可能把這些知識穩穩地存到記憶裡去。 --節選自牛頓文庫

35. 關於「記憶」，本文提供的訊息為何？

- (A) 讀書百遍，其義自見
(B) 凡事豫則立，不豫則廢
(C) 讀書破萬卷，下筆如有神
(D) 自己栽一叢，較贏看別人

36. 根據上文想把學習的內容變成長期記憶，必須怎麼做？

- (A) 天才型學習者，學習新知事半功倍，無須複習
(B) 徵夜埋頭苦讀，易將學習的內容變成長期記憶
(C) 以理解的方式學習知識，並與生活細節相連結
(D) 一邊聽悅耳的音樂一邊讀書，有益形成長期記憶

(丙)

甲、 黃師塔前江水東，春光懶困倚微風。
桃花一簇開無主，可愛深紅愛淺紅。
乙、 黃四娘家花滿蹊¹，千朵萬朵壓枝低。
留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。

(杜甫 江畔獨步尋花二首)

註：1. 蹤：音丁一，小徑。

37. 關於這兩首詩共同的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 描寫桃花盛開的景象
(B) 第一、二、四句押韻
(C) 使用視覺與聽覺的摹寫
(D) 以落花飛舞暗示暮春時節。

38. 有關兩首詩的句意解讀，下列何者最恰當？

- (A) 「桃花一簇開無主」：桃花沒有主人，自在盛開
(B) 「可愛深紅愛淺紅」：作者只愛深紅的花，不愛淺紅
(C) 「千朵萬朵壓枝低」：花在高枝稀疏，卻在低處愈繁盛
(D) 「留連戲蝶時時舞」：作者與蝴蝶嬉戲共舞，忘了回家。

(丁)

訂房須知

度假小屋為獨棟的建築，為了確保您住宿的品質與安全，請您詳細閱讀以下的約定，確實遵守，我們才接受訂房並接待，謝謝您。

1. 訂房時請確認人數，為維護住房品質，不接受超住，請務必依原訂房人數入住。此外，小屋不對外開放參觀，非住客勿入，敬請見諒！
2. 小屋內外嚴禁煙火、烤肉，禁止室內吸煙，請勿使用非客房配置之電器與瓦斯器材，以免發生危險。
3. 小屋位處清澈幽靜的河畔，於偏僻的環境中，難免會有各式昆蟲出沒。在這裡，夜晚沒有都市的喧囂與多餘的光害，較適合喜愛自然與享受寧靜的朋友。
4. 寵物是否可以入住？抱歉，不行喔！雖然牠們是家人，我家也有兩隻可愛的喵星人。
5. 入住時間為 14:00-18:00，如無法配合，請勿訂房。若有任何疑問，歡迎與客服部聯絡，祝您有愉快的假期！

39. 根據這則須知，下列何者的行為最符合訂房要求？

- (A) 小銘：我打算偕同老婆和愛犬，歡度結婚周年
(B) 小亞：因開車南下，晚上八點後才能抵達小屋
(C) 佳佳：用客房設置的咖啡機，沖一杯活力泉源
(D) 芊芊：獨自入住後，會邀請眾親友至小屋慶生。

40. 根據這則須知的敘述，在晴朗的元宵夜，姍姍入住這間度假小屋，她所見到的景色與下列何者最相近？

- (A) 平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明
(B) 澄澄隨波千萬里，何處春江無月明
(C) 月色燈山滿帝都，香車寶蓋隘通衢
(D) 可憐九月初三夜，露似真珠月似弓。

◎試題結束◎