

※注意：「選擇題」請在答案卡上作答，選擇題共 36 題！

命題教師：聯合命題

一、綜合測驗：50%（每題2分）

1. 下列文句中的標點符號，何者使用最恰當？
- (A)人生，除了工作、愛情，還有什麼更重要的東西，值得花任何代價去追尋。
- (B)美術館擺了許多畫作：國畫、水墨畫、水彩畫……，館藏可說是應有盡有。
- (C)如果人人都特別，就沒有一個特別——如果人人都獲獎，獎就毫無意義。
- (D)看著溼地的鳥群，我希望我們的距離、我和所有野鳥的距離，永遠這麼接近。

2. 小宗根據字體繪製了以下的表格，有關甲、乙、丙、丁的說明，下列何者正確？

序號	1	2	3	4
甲	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
乙	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
丙	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
丁	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇

- (A)甲為金文 (B)丁為楷書
(C)丙為小篆 (D)乙為甲骨文。

3. 承上題，同學依照六書，將「刀、雨、宀、龜」這四個字的造字原則分別依序寫出，下列何者正確？

- (A)小恩：象形、指事、會意、象形
(B)小國：象形、象形、會意、象形
(C)小勳：指事、指事、形聲、象形
(D)小淑：指事、象形、會意、象形。

4. 爸爸買了兩副春聯。家人想幫忙貼好，只知四句分別為：「向陽門第春常在」、「時蔬不是等閒來」、「粒米皆從辛苦得」、「積善人家慶有餘」。依據對聯的格律，下列何人所排列的上、下聯組合與張貼的位置最正確？

- (A)爺爺：粒米皆從辛苦得、時蔬不是等閒來——餐廳
(B)奶奶：向陽門第春常在、時蔬不是等閒來——客廳
(C)媽媽：粒米皆從辛苦得、積善人家慶有餘——客廳
(D)智育：向陽門第春常在、時蔬不是等閒來——餐廳。

5. 「蘇軾一生風雨，卻依舊泰然處之。把別人眼中的苟且，活成了自己的瀟灑人生。這份豁達和修養，讓我們不由得一讚三嘆。」下列蘇軾的詞句，何者最無法彰顯這段話的涵義？

- (A)尊前不用翠眉顰。人生如逆旅，我亦是行人
(B)多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月
(C)牆外行人，牆裡佳人笑。笑漸不聞聲漸悄，多情卻被無情惱
(D)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

6. 下列「」中的詞語，何者意義前後相同？

- (A)他們被大雨淋得「狼狽」／他們二人「狼狽」為奸
(B)交通完全「癱瘓」／「癱瘓」對外通訊
(C)「開發」車價酒錢／「開發」偏鄉交通設施
(D)關漢卿為元曲「大家」／她有「大家」閨秀的風範。

7. 下列「」中的字詞，何組均為顏色字且為相同的顏色？

- (A)「烏」雲密佈／青紅「皂」白／一縷「青」絲
(B)秋日「丹」楓／「赤」手空拳／「紅」光滿面
(C)「碧」草連天／「綠」意盎然／滿頭「蒼」髮
(D)「素」衣白馬／明眸「皓」齒／「白」費苦心。

8.

登革熱與屈公病的比較		
	登革熱	屈公病
症狀	<ul style="list-style-type: none"> • 突發性高燒、出疹 • 虛弱，伴隨頭痛、肌肉痛、後眼窩痛、關節痛 • 嚴重併發登革出血熱 	<ul style="list-style-type: none"> • 發燒、頭痛、疲勞、出疹 • 肌肉痛、關節痛 • 出現持續或嚴重的關節痛

下列是小雲發病的症狀，醫生診斷小雲感染了屈公病，而不是登革熱。依據上表，何者是醫生做此診斷的原因？

- (A)頭痛、關節與肌肉痠痛 (B)感到疲勞而且身體虛弱
(C)發燒又伴隨出疹的症狀 (D)關節疼痛導致無法站直。

9. 關於大明湖一文，下列文句分析何者正確？

- (A)「誰知那明湖業已澄淨得如同鏡子一般」：可見大明湖清澈平靜，直視見底
(B)「家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景覺得更為有趣」：說明濟南城泉水豐沛，水運發達
(C)「彷彿趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」：表現千佛山連綿壯闊的美景
(D)「老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了」：以此作結，表示老殘興味索然。

10. 下列大明湖的文句中，何者兼具景觀與人文活動的呈現？

- (A)秋山紅葉，老圃黃花
(B)歷下此亭古，濟南名士多
(C)四面荷花三面柳，一城山色半城湖
(D)一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花。

11. 有關我們的饕餮時代一文的作法，下列何者正確？

- (A)引用統計數據，說明世界正面臨零食危害
(B)以自我經驗為例，敘述零食對健康的影響
(C)舉美國為例，分析經濟繁榮是促使零食興盛的主要原因
(D)透過專家提出的對策，闡述對垃圾食物宣戰的信心。

12. 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實，讓強烈的甜蜜或者辛辣麻痺所有感覺。」此段涵義，與何者最相近？

- (A)人類應該為生存而飲食，不應該為飲食而生存
(B)在美食的魔法下，疲憊的人們可以置身於天堂
(C)飲食若無法適可而止，廚師也能成為下毒之人
(D)酸甜苦辣就像人生，親自品嘗才能明白其中滋味。

13. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A)披沙「𠂇一𠂇𠂇」金／行為不「𠂇一𠂇𠂇」
(B)推「丁一ㄔ」責任／「丁一ㄔ」下貨物
(C)庶「𠂇一」免矣／洞燭「𠂇一」先
(D)非常內「𠂇一ㄡ」既往不「𠂇一ㄡ」。

※注意：「選擇題」請在答案卡上作答，選擇題共 36 題！

命題教師：聯合命題

14. 阿諱翻閱山海經，發現有張名為「英招」異獸的畫像，及有關「英招」的敘述。下列何者最有可能是阿諱看到的？



- (A) 陰山，有獸焉。其狀如狸而白首
(B) 身大類虎而九首，皆人面，東向立崑崙上
(C) 其狀馬身而人面，虎紋而鳥翼，徇於四海
(D) 西北有獸焉，狀似虎，有翼能飛，便勦食人。

15. 下列選項「 」中的形近字，何組讀音前後相同？

- (A) 吞「噬」細胞／算命卜「筮」
(B) 「瞠」目結舌／挺起胸「膛」
(C) 兔走「烏」飛／「搗」住耳朵
(D) 搖著船「槳」／汗出如「漿」。

16. 下列「 」中的字，何組意義前後相同？

- (A) 神父告「解」／押「解」罪犯
(B) 有恨無人「省」／不「省」人事
(C) 嘆賞不「絕」／「絕」妙好辭
(D) 敷衍「塞」責／深自閉「塞」。

17. 「這一切，使蘇東坡經歷了一次整體意義上的脫胎換骨，也使他的藝術才情獲得了一次蒸餾和昇華，他，真正地成熟了——與古往今來許多大家一樣，成熟於一場災難之後，成熟於滅寂後的再生，成熟於窮鄉僻壤，成熟於幾乎沒有人在他身邊的時刻。」對於上述文字的理解，下列何者最為接近？

- (A) 作者認為蘇軾須經歷一場災難使朝廷再次重用他
(B) 作者認為只有孤獨才能使人成熟，成就其盛名
(C) 作者認為藝術層次的提升，要經一再拜師學習與磨練
(D) 作者認為苦難能昇華文人的創作，邁向更成熟的境界。

18. 關於蘇東坡突圍一文的敘述，下列何者正確？

- (A) 引用蘇軾答李端叔書，道出蘇軾落魄時擇善固執的信念
(B) 引用卜算子呈現蘇軾貶謫儋州時孤寂、隨波逐流的心境
(C) 以「新舊黨爭」為背景，探討蘇軾生命歷程的重要轉折
(D) 蘇軾貶謫黃州的經歷，使其詩文更趨成熟，圓融而內斂。

19. 「(甲) 大觀園試才題對額 怡紅院迷路探曲折

- (乙) 歷山山下古帝遺蹟 明湖湖邊美人絕調
(丙) 周學道校士拔真才 胡屠戶行兇鬧捷報
(丁) 宋公明神聚蓼兒洼 徽宗帝夢遊梁山泊」

上列篇章回目依序是出自哪一本書？

- (A) 《紅樓夢》、《三國演義》、《儒林外史》、《金瓶梅》
(B) 《紅樓夢》、《老殘遊記》、《儒林外史》、《水滸傳》
(C) 《老殘遊記》、《紅樓夢》、《西遊記》、《三國演義》
(D) 《金瓶梅》、《三國演義》、《儒林外史》、《水滸傳》。

20. 請判斷下列各句的句型說明，何者配對錯誤？

- (A) 司馬懿乃魏之名將→判斷句
(B) 水陸草木之花，可愛者甚蕃→表態句
(C) 法者，天子所與天下公共也→敘事句
(D) 我的心中有一個遠大的夢想→有無句。

21. 李安在台南旅行，寄了風景明信片給妹妹李豫，右圖明信片中，(甲)(乙)處依序應填入下列何者？

- (A) (甲)：李安 寄／
(乙)：李豫 小姐收
(B) (甲)：李安 繼／(乙)：李豫 吾妹收
(C) (甲)：妹李豫 大啟／(乙)：李安 寄
(D) (甲)：李豫 寄／(乙)：李安 先生啟。

郵遞區號：
地址：0市0路0號
姓名：(甲)

郵遞區號：
地址：0市0路0號
姓名：(乙)

22. 凡是能表達具體概念的稱為「實詞」，僅作為語言結構的工具或表示某種語氣的，稱為「虛詞」。請判斷下列「 」中的詞語，何者不是虛詞？

- (A) 送孟浩然「之」廣陵
(B) 「啊」！好像快下雨了
(C) 妹妹「不但」聰明，「而且」用功
(D) 就像是湖裡長的，又像才「從」湖裡摘下來貼在紙上的。

23. 「臣聞朋黨之說，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子，以同道為朋；小人與小人，以同利為朋；此自然之理也。」根據這段話的內容，下列何者說明正確？

- (A) 朋黨之所以形成是由於恃強凌弱造成的結果
(B) 君子和小人最大的差別在於彼此社會地位不同
(C) 朋黨自古即有之，凡為人君者均能分辨君子與小人的差異
(D) 君子和小人各成團體的原因近於：「君子喻於義，小人喻於利。」

24. 《史記·外戚世家》：「浴不必江海，要之去垢；馬不必駒驥，要之善走；士不必賢世，要之知道。」此段主旨為何？

- (A) 要認清事物真假，不要迷失自我
(B) 對事物應求實用，不執著其虛名
(C) 做事宜循序漸進，避免半途而廢
(D) 君王要廣納人才，才能成就大業。

25. 關於這張壽慶東帖，下列

何者說明正確？

- (A) 壽星今年正逢知命之年
(B) 可用「萱草長春」祝賀
(C) 「謹訂」應改「敬賀」
(D) 是替父親舉辦的壽宴。

國曆一月二十日
農曆十二月十八日
家慈六十大壽 敬備桃樽 恭請
光 臨

陳小鈺 謹訂
席設：羅中餐廳
(羅東鎮中華路 99 號)
時間：中午十二點

二、成語測驗 (6 分：每題 1 分) 請將答案代號畫在答案卡

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 福至心靈 | (B) 心曠神怡 | (C) 虛應故事 |
| (D) 魚躍龍門 | (AB) 吉光片羽 | (AC) 萬念俱灰 |
| (AD) 巴蛇吞象 | (BC) 脫胎換骨 | (BD) 世態炎涼 |

26. 故宮收藏的快雪時晴帖，被視為（ ），彌足珍貴。

27. 官員下鄉，若只走馬看花，（ ），將無法體察民意。

28. 面對突發的狀況，小政（ ），竟想出了解決的辦法。

29. 他有許多財富，卻依然沉迷金錢遊戲中，真是（ ）！

30. 得意，前呼後擁；失意，避之不及。正是（ ）的寫照。

31. 讀書人參加科舉，抱著（ ）的夢想，期盼金榜題名。

※注意：「選擇題」請在答案卡上作答，選擇題共 36 題！

命題教師：聯合命題

閱讀題組：10%（每題 2 分）

(一)

賈母笑道：「你把茄叢①攤②些喂③他。」鳳姐聽說，依言攤些茄叢送入劉姥姥口中，因笑道：「你們天天吃茄子，也嘗嘗我們的茄子弄的可口不可口。」劉姥姥笑道：「別哄我，茄子跑出這個味兒來了，我們也不用種糧食，只種茄子罷了。」

眾人笑道：「真是茄子，我們再不哄你。」劉姥姥詫異道：「真是茄子？我白吃了這半日。姑奶奶你再喂我些，這一口細嚼嚼。」鳳姐果又攤了些放入口內。劉姥姥因細嚼了半日，笑道：「雖有一點茄子香，只是還不像是茄子。告訴我是什麼方法弄的，我也弄著吃去。」鳳姐笑道：「這也不難。你把才下來的茄子把皮籤了，只要淨肉，切成碎丁子，用雞油炸了，再用雞脯子肉並香菌、新筍、蘑菇、五香腐干、各色乾果子，俱切成釘子，用雞湯煨乾，將香油一收，外加糟油一拌，盛在瓷罐子裏封嚴，要吃時拿出來，用炒的雞瓜④一拌就是了。」

劉姥姥聽了，搖頭吐舌說道：「我的佛祖！倒得十來只雞來配它，怪道好吃！」一面說笑，一面慢慢的吃完了酒。

(節錄自曹雪芹 紅樓夢)

①叢：音丁一尤V。②攤：夾取。③喂：通「餵」。④雞瓜：雞胸肉。

32. 根據上文，可以推得眾人的身分為何？

- (A) 劉姥姥是樸實直爽的農村女
 (B) 凤姐是端莊勤儉的名門之女
 (C) 凤姐的家族輩分在賈母之上
 (D) 劉姥姥是豪邁大方的官宦女。

33. 根據文意，下列有關「茄叢」的敘述何者正確？

- (A) 是道處理步驟十分簡便的料理
 (B) 主要食材為雞油、茄子與魚丁
 (C) 它完整保留了茄子的味道口感
 (D) 是用來涼拌雞肉的油封茄子醬。

(二)

松風閣在金雞峰下，活水源上。予今春始至，留再宿，皆值雨，但聞波濤聲徹晝夜，未盡閱其妙也。至是，往來止閣上凡十餘日，因得備悉其變態。

蓋閣後之峰，獨高於群峰，而松又在峰頂，仰視如幢葆①臨頭上。當日正中時，有風拂其枝，如龍鳳翔舞，襍縕②蜿蜒，转轤③徘徊；影落檐瓦間，金碧相組繡④，觀之者目為之明。有聲如吹埙箎⑤，如過雨，又如水激崖石，或如鐵馬馳驟，劍槊⑥相磨戛⑦；忽又作草蟲鳴切切，乍大乍小，若遠若近，莫可名狀，聽之者耳為之聰。（劉基 松風閣記）

①幢葆：車子的傘。②襍縕：羽毛濡濕黏合。③转轤：音ㄉㄧ一ㄡ 《ㄔㄣˊ》，交錯糾纏。④組繡：交織錯雜，像一匹錦繡。⑤埙箎：音ㄊㄨㄥ ㄉㄧㄥ，古代兩種樂器。⑥槊：音ㄕㄨㄤ ㄝˋ，古代一種兵器。⑦相磨戛：互相撞擊。

34. 關於第一段文字的解讀，下列何者正確？

- (A) 作者直至今年才初次造訪金雞峰下的松風閣

(B) 作者在松風閣住了兩天後，因為晴天轉雨而離開

(C) 作者被松風閣外的松濤聲所擾而睡不著

(D) 最後作者因為下雨而未能盡覽松風閣的美景。

35. 根據上文，下列何者不是本文的寫作手法？

- (A) 善用譬喻修辭描寫松姿松風
 (B) 第二段先寫視覺，再寫聽覺感受
 (C) 全文情景交融，先抒情後寫景、議論
 (D) 先介紹地理位置，再寫自然景色。

36. 根據本文，下列何者所處的位置最高？

- (A) 松風閣 (B) 金雞峰
 (C) 活水源 (D) 松樹。

羅東國中 110 學年度第一學期
九年級 國文科第三次段考答案卷

得分 (手寫題共 34 分)

聯合命題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、字音字形：10%（每題 1 分）

1. 落「魄」潦倒： 2. 「ㄔㄨㄤˋ」位：
 3. 鐵「鉉」： 4. 俘「ㄌㄨˇ」：
 5. 「酗」酒： 6. 呼「ㄩㄤ」：
 7. 「靛」青： 8. 嘴「ㄔㄤ」：
 9. 「扁」舟： 10. 空谷「ㄑㄩㄮ」音：

二、注釋題：18% (1-7 每題 2 分, 8-11 每題 1 分)

1. 連篇累牘：
 2. 梵宇僧樓：
 3. 義無反顧：
 4. 繚渺：
 5. 囇圂：
 6. 漫漶：
 7. 沆瀣一氣：

8. 「薦」秋菊： 9. 無一字「見及」：
 10. 「踅」了一趟： 11. 噘嗤「價」響：

三、改錯測驗：6%（每字 1 分）

1. 這本小說細膩地刻畫小女孩與狼休棲與共的情感，為暖心的療癒之作，值得喜愛動物的人一探究竟。

1.	2.	3.
----	----	----

2. 這幢爬滿枯藤的頽圮老屋，門外樹影斑斕，屋內老鼠衡行，在暮靄籠罩下，全然沒有過往的繁華痕跡。

1.	2.	3.
----	----	----

◎試題結束