

※第一~三大題(第1~35題)答案請畫記在答案卡上。

一、綜合測驗：(每題2分，共48分)

1.下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 於地圓「轉」未止／扭「轉」乾坤
- (B) 盤「旋」天空／颳起「旋」風
- (C) 「否」極泰來／臧「否」人物
- (D) 暈車嘔「吐」／隨地「吐」痰。

2.下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A) 煙「去火／」冒煙／異軍「去火／」起
- (B) 力挽狂「力弓／」／色彩斑「力弓／」
- (C) 「口弓丶」不經心／「口弓丶」條斯理
- (D) 胸懷「去弓丶」蕩／偏私「去弓丶」護。

3.下列選項「」中的字，何者意思前後相同？

- (A) 瞳視「昂」藏／「昂」首觀之
- (B) 淒「絕」的哀樂／嘆賞不「絕」
- (C) 煙「突」冒煙／異軍「突」起
- (D) 輕「於」鴻毛／苛政猛「於」虎。

4.「蓮之愛」的「之」字是賓語提前的助詞。下列選項「」中的字，何者用法與之相同？

- | | |
|------------|-------------|
| (A) 唯你「是」問 | (B) 搬弄「是」非 |
| (C) 驅「之」別院 | (D) 不解「之」緣。 |

5.愛蓮說一文，以植物代表不同的人格特質，下列植物象徵何者最為正確？

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) 楊柳：離別相送 | (B) 蘭花：風骨嶙峋 |
| (C) 竹子：長壽堅貞 | (D) 桃花：貞潔愛情。 |

6.下列選項「」中的字，何者經替換後意思不變？

- (A) 香遠「益」清→「易」
- (B) 得失無動於「中」→「衷」
- (C) 「內」於口中→「吶」
- (D) 可愛者甚「蕃」→「煩」。

7.愛蓮說一文，將「蓮花」和「君子」的特質巧妙地連繫在一起，這是一種「以物喻人」的寫作手法。下列以物喻人的句子，何者不恰當？

- (A) 小安博通古今，堪稱是班上的「活字典」
- (B) 老張是隻「旱鴨子」，看到游泳池就害怕
- (C) 小高身材高瘦，活像風吹就倒的「牆頭草」
- (D) 防疫隔離時，有如「籠中鳥」，失去了自由。

8.愛蓮說一文中，以蓮的特質來比喻君子的美德，下列說明何者正確？

- (A) 不蔓不枝：通情達理，為人正直
- (B) 灌清漣而不妖：不容人侮慢玩弄
- (C) 可遠觀而不可亵玩焉：不同流合汙
- (D) 香遠益清，亭亭淨植：品德高潔遠播。

9.下列有關愛蓮說一文的文句，何者說明正確？

- (A) 菊，花之隱逸者也：隱者以「兼善天下」自我期許，表達民胞物與的胸懷
- (B) 牡丹，花之富貴者也：指責大眾附庸風雅的追求流行，都是裝模作樣
- (C) 蓮，花之君子者也：君子抱持「獨善其身」的態度，是因為感傷知音難覓。
- (D) 牡丹之愛，宜乎眾矣：感嘆世人一味爭名逐利，忽略道德修養的自我提升

10.愛蓮說中，「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」其中，周敦頤「噫！」的一聲，嘆出三種不同的感慨，下列何者不包括在內？

- (A) 感嘆世上希冀富貴的人比比皆是
- (B) 感嘆不同流合汙的隱士寥若晨星
- (C) 感嘆具有道德的君子已是鳳毛麟角
- (D) 感嘆愛惜羽毛者多，回饋社會者少。

11.善用顏色字，可使物象更加鮮明，文意更加活潑。下列「」中的字，何者亦表示顏色？

- | | |
|-----------|------------|
| (A)「黑」函攻擊 | (B)「黛」青的山色 |
| (C)「赤」手空拳 | (D)「紺」綠的梯田 |

12.「看著鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭。」用具體的描述來表達抽象的意念，使文章更為生動。下列何者亦屬於此類？

- (A) 爸媽的關懷與呵護，為我們築成了一座堅不可摧的堡壘
- (B) 金風吹起，沿著田埂稻香撲鼻，真有點醺然欲醉的味兒
- (C) 黃槐豔麗耀眼的花朵，在陽光下是一種龐大集團的色彩
- (D) 有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子

13.鳥一文中，「一行白鷺上青天」採動態的描寫，下列選項何者亦具有動態的美感？

- (A) 朝陽灑著粉黃色的光輝，把小樹裝潢得新鮮妍麗
- (B) 隔著窗紙有時還能看見伏在窗櫺上的雀兒的映影
- (C) 昆蟲畫著奇妙的曲線，盤旋上下，在花叢間追逐飛舞
- (D) 鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫。

14.「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？

- (A) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯
- (B) 不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉
- (C) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花
- (D) 瓢鳥檻猿俱未死，人間相見是何年。

15.「冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」這句話使用了倒反修辭技巧，下列何者與之相同？

- (A) 由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲
- (B) 我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮
- (C) 喜鵲不知逃到哪裡去了，帶哨子的鴿子也很少看見
- (D) 袍裏的炊煙，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入天聽。

16.關於鳥一文，下列文意的敘述，何者正確？

- (A) 常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便：看到鳥有好的生活環境而感到歡欣
- (B) 減一分則太瘦、增一分則太肥那樣地穰纖合度：寫鳥的身形大小肥瘦恰到好處
- (C) 有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂：描寫出鳥類的群體生活
- (D) 不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧：描述作者對鳥的離去毫不眷戀。

17.動詞前加「相」、「見」、「所」字，當作代詞性助詞使用，例如：「寧可以急『相』棄邪？」。下列「」中的字，何者用法與之相同？

- (A) 招待不周，請多「見」諒
- (B) 閣下所言，何以「見」得
- (C) 鄰里守望「相」助，維持治安
- (D) 四人「相」視而笑，心照不宣。

背面尚有試題，請繼續作答~

18. 翠翠從圖書館借來世說新語，關於這本書的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 南朝宋皇族劉義慶所著，是一部歷史章回小說
- (B) 具有史學與文學雙重價值，對後世詩、詞影響深遠
- (C) 主要記載東漢至東晉間，許多名士的思想言行、軼聞趣事
- (D) 全書一千一百多則，共分三十門類，大多以對話方式呈現。

19. 根據「朗曰：『幸尚寬，何為不可？』」與「歆輒難之」這兩句，可推論下列何者敘述正確？

- (A) 王朗的心思比華歆周密
- (B) 華歆信守諾言，言出必行
- (C) 王朗有點自私，卻有遠見
- (D) 華歆有同情心，但考慮未周。

20. 「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」關於這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 說明有其父必有其子，王藍田性急遺傳自父親
- (B) 讚許王藍田歷經千辛萬苦，最後終於吃到雞蛋
- (C) 反映出當時品評人物的標準，以風度雍容為貴
- (D) 這是作者在文末對於王藍田食雞子一事的評論。

21. 關於〈華、王優劣〉與〈王藍田忿食雞子〉二則的內容，下列說明何者正確？

- (A) 兩則都以對話凸顯題旨
- (B) 兩則最後都有直接評論
- (C) 兩則皆描寫人物的外貌，凸顯人物氣度
- (D) 兩則文字雖簡潔，卻又能充分表現人物形象。

22. 下列詩詞所描述的季節，何者與「聞道梅花坼曉風，雪堆遍滿四山中」相同？

- (A) 畫長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入帷
- (B) 馬穿山徑菊初黃，信馬悠悠野興長
- (C) 木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾
- (D) 憑君先到江頭看，柳色如今深未深。

23. 日常生活中，人們常利用諧音以寄託寓意。下列文句「」中的詞語所代表的意義，何者相對應正確？

- (A) 會考前，考生吃「甜糕、粽子」，期許自己金榜名題：高中
- (B) 候選人沿街拜票，攤商送上「橘子」，祝福高票連任：當選
- (C) 文昌廟前設置智慧門，讓信徒手摸「蒜頭」：祝福順心如意
- (D) 決賽前，教練請隊員們吃「蘋果」，希望勇奪佳績：好采頭。

24. 下列「」中的詞語，語序倒後何者語意不變？

- (A) 熊大只要一緊張，說話就會「結巴」不順暢／巴結
- (B) 兔免課長為人認真負責，「屬下」都很敬重他／下屬
- (C) 螞蟻合作覓食的「故事」，讓我們學到團結力量大／事故
- (D) 「暴風」重創家園，受災民眾無助地等待救援重建／風暴。

二、成語：請在下列【 】中填入最恰當的成語代號（每題1分，共5分）

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 明日黃花 | (B) 鳥盡弓藏 | (C) 相形見绌 |
| (D) 觸目驚心 | (AB) 龍蟠虎踞 | (AC) 驚人墨客 |
| (AD) 否極泰來 | (BC) 草菅人命 | (BD) 童山濯濯 |

25. 帥氣優質的偶像歌手，如今有如【 】，無人追捧。

26. 像這種貪贓枉法、【 】，的官員，早該給革職了。

27. 他甫一上任，就開除了輔選有功的部屬，真是【 】。

28. 杭州蘇堤風景秀麗，自古多少【 】，在此流連忘返。

29. 小新在各方面表現極為突出，我與他相比，簡直是【 】。

三、閱讀測驗：(每題2分，共12分)

很多人動不動就喜歡質問：「這有什麼用？那有什麼益處？」我把這一群人叫做「倔強的實用主義者」，他們喜歡什麼都直奔目標而去，凡事要有真真切切的實用性。他們對過程中的小確幸並不感興趣。無趣像是一種絕症，連知識也解不了它的毒。這世上實用的東西有很多，但是幸福感和希望感卻很缺乏。

年初時去外地出差，與在那裡工作的大學同學見面。我買了水果和小雛菊，按照她給的地址興沖沖的跑去她家。她和別人合租房子，自己的臥室三坪多。我推門進去，被簡潔清爽的北歐風裝飾嚇了一跳。水藍色壁紙，木色的雙門衣櫃，灰色的地毯乾淨蓬鬆，簡易的書架上整齊排列她平常愛看的書。在房間裡的每一處，都能感覺到她的巧思。她遞過來一個玻璃瓶：「花插在這裡吧。」我定睛一看，花瓶上居然有她自己的塗鴉。

她做飯的時候，我倚在一旁看著她。焦糖色居家服，沒有一處皺褶和毛球。指甲上沒有花俏的圖案，頭髮依舊是學生時代的黑長直。畢業這麼多年，她似乎變化不大，站在人群裡真的一點都不起眼，但當你靠近她，就會被她的精緻深深吸引。生活的艱辛和工作的疲憊，似乎沒有侵蝕她的心。她瘦瘦弱弱的皮囊，卻透著一股無所畏懼的氣場。

或許，美好的東西能抵抗生活中的沮喪和困頓，一個人專注於審美、講究生活趣味的過程，就是悅納自己、滋養身心、重獲希望的過程。

(萬特特 你為生活拚搏的樣子，真是太迷人了)

30. 根據本文，作者同學的形象最接近下列何者？

- (A) 埋首工作，不顯露疲憊的女強人
- (B) 懂得愛自己，品味生活美感的文青
- (C) 天真活潑，喜歡參與社交活動的新鮮人
- (D) 不拘小節，打造溫馨工作環境的自由工作者。

31. 根據本文，作者運用下列何種作法呈現同學的生活？

- (A) 點出同學內心的想法和價值觀，直接呈現對生活的品味與巧思
- (B) 描繪同學的興趣與偏好，直接呈現其對生活的品味與巧思
- (C) 點出同學畢業後仍保有初衷，間接襯托出對生活的品味與巧思
- (D) 描繪同學居室的擺設與外在的形貌，間接襯托出其對生活的品味與巧思。

32. 根據本文推論，下列何者最可能是「倔強的實用主義者」的想法？

- (A) 購物最重要的是精打細算的購入生活必需品
- (B) 購物最重要的是發現新奇的商品，趕上潮流
- (C) 爬山最重要的是觀賞路邊的野花小草，嗅聞清新空氣
- (D) 爬山最重要的是享受登上頂峰的快感，欣賞絕美的風景。

東陽陳同父資高學奇，跌宕不羈。常與客言：昔有一士，鄰於富家，貧而屢空，每羨其鄰之樂。旦日，衣冠謁而請焉。富翁告之曰：「致富不易也。子歸齋三日，而後予告子以其故。」如言復謁，乃命待於屏間，設高几，納師資之贊①，揖而進之，曰：「大凡致富之道，當先去其五賊。五賊不除，富不可致。」請問其目，曰：「即世之所謂仁、義、禮、智、信是也。」士盧胡②而退。同父每言及此，輒掀髯曰：「吾儒不為五賊所制，當成何等人耶！」

(岳珂 程史 富翁五賊)

【注釋】①贊：音ㄓˋ，初次見面時所送的禮物。

②盧胡：形容在喉間的笑聲。

33. 根據本文，陳同父認為富翁是什麼樣的人？

- (A) 富而不驕
- (B) 治學有道
- (C) 盜亦有道
- (D) 為富不仁。

34. 文中的「士」最可能是因下列何者而貧窮？

- (A) 視富翁的名望為浮雲
- (B) 視富翁的建議為圭臬
- (C) 視不義的錢財為糞土
- (D) 視仁、義、理、智、信為五賊。

35. 根據本文，陳同父講述「富翁五賊」的故事，其用意為何？

- (A) 奉勸商人做生意要童叟無欺，講求誠信
- (B) 規勸讀書人要安貧樂道，不慕榮利
- (C) 提醒鄉人要敦親睦鄰，相互照應
- (D) 提醒讀書人立身處世要遵守道德原則。

※第四~六大題直接書寫在題目卷上。

四、改錯：(每格 1 分，共 5 分)

疫情延燒，確診案例持續演生，政府呼籲全民無論拍照、唱歌時，或是在無法保持距離的場合，不分室內室外務必帶好口罩。出入場所要落實實名制，勤洗手、量體溫，必竟把個人防疫做好，才能有備無患。

1	2	3	4	5

五、字音字形：(每題 1 分，共 10 分)

1. 耘耕於菜「𠂇一ノ」：

2. 「彳」梟：

3. 饕「去一廿丶」：

4. 肥「ㄨㄛˋ」：

5. 繁文節「ㄖㄨㄥˊ」：

6. 乾「癟」：

7. 忌「憚」：

8. 忱「狷」：

9. 「篩」濾：

10. 一語成「讖」：

6. 宜乎：

7. 市聲鼎沸：

8. 鼓噪：

9. 搔首弄姿：

10. 徨徉：

11. 否極泰來：

12. 攜拯：

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

選擇題	手寫題	總分
65%	35%	100%

六、注釋：(1~4 題，每題 1 分；5~12 題，每題 2 分；共 20 分)

1. 「曳」著尾巴：

2. 「瞵」視昂藏：

3. 「撓」了新棉花：

4. 「寧」可以急相棄邪：

5. 中通外直：