

一、綜合測驗：(每題 2 分，共 66 分)

請將答案畫到答案卡上

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A) 千山萬「厂ㄨㄛˋ」／「厂ㄨㄛˋ」然開朗
 (B) 並駕齊「ㄑㄩ」／「ㄑㄩ」逐出境
 (C) 暴「ㄌㄧˋ」之氣／風聲鶴「ㄌㄧˋ」
 (D) 可見一「ㄅㄩ」／按部就「ㄅㄩ」。

2. 下列選項「」中的形近字，何組讀音前後相同？

- (A) 令人「乍」舌／「乍」暖還寒
 (B) 外交手「腕」／聲音「宛」轉
 (C) 燈光「熹」微／恭賀新「禧」
 (D) 媚媚「傾」訴／「頃」刻間。

3. 下列選項中的字，何組字義前後相同？

- (A) 徐噴「以」煙／「以」叢草為林
 (B) 「比」肩齊步／櫛次鱗「比」
 (C) 留蚊於「素」帳中／「素」不相識
 (D) 為「之」怡然稱快／物外「之」趣。

4. 「山林中，風□□吹來，蘆葦□□的響著，烏鵲□□的叫著，水澤中鳥兒啾啾叫著，形成一幅和諧的畫面。」以上缺空處，依序宜填入那一組狀聲詞最恰當？

- (A) 飄颻／窸窣／啞啞 (B) 淐瀝／蕭蕭／吱吱
 (C) 轟隆／嘩嘩／呱呱 (D) 霍霍／淙淙／唧唧。

5. 下列有關「」中疊字的用法，何者錯誤？

- (A) 回憶過往的美好，令人「津津有味」，回味再三
 (B) 面對未來的挑戰，他總是「憂心忡忡」，戒慎恐懼
 (C) 做人要有志氣，為人要「文質彬彬」，不可粗俗野蠻
 (D) 英語歌唱比賽，大家都「岌岌可危」，戰況激烈。

6. 關於〈下雨天，真好〉、〈紙船印象〉、〈兒時記趣〉三篇文章的內容分析，下列敘述何者正確？

- (A) 都以懷念母親為主題
 (B) 都有提到童年往事
 (C) 都以感慨年華虛度作結
 (D) 都有雨天玩耍的回憶

7. 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」上述文句想表達的心情應是如何？

- (A) 想珍藏美好的童年回憶 (B) 盼望擺脫回憶的束縛
 (C) 想炫耀分享美麗的珠寶 (D) 感慨往事只能成追憶

8. 「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草。」這段文字表達的意思為何？

- (A) 回憶如煙，不堪回首 (B) 世事難料，把握當下
 (C) 四季美景，輪流遞嬗 (D) 往事細微，卻有分量。

9. 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者。」關於這段文字，下列說明何者正確？

- (A) 母親心中煩憂，以致所摺紙船不易在水上航行
 (B) 以紙船航行的狀況，用來說明孩子真正的快樂
 (C) 因為家中經濟拮据，所以只能以廢紙摺紙船
 (D) 以各式紙船為例，為下文出自母親的巧思做鋪陳

10. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」本段文字的涵義，下列說明何者錯誤？

- (A) 培養自己堅毅的性格，不辜負母親的期望

- (B) 表現作者薪火相傳的責任感

- (C) 期望子女能承受生活中的挫折與考驗

- (D) 作者想把母親對自己的愛，投注在子女身上。

11. 「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」關於這段文字，下列說明何者正確？

- (A) 作者認為藐小微物能帶給生活許多樂趣，期許大家養成留心觀察周遭事物的習慣
 (B) 為全文綱領，敘述作者能夠時常體會到「物外之趣」，是因為喜歡細心觀察事物
 (C) 以回憶的口吻表達對藐小微物的崇敬，也鼓勵大家多探索自然、體會自然奧妙
 (D) 將生活點滴比喻為有情趣的事物，進而勉人多享受生活，發揮誇張說故事的能力。

12. 「夏蚊成雷」兼具「誇飾」與「譬喻」兩種修辭技巧，下列何者也是如此？

- (A) 如雷貫耳 (B) 相敬如賓
 (C) 栩栩如生 (D) 如出一轍。

13. 〈兒時記趣〉中描述：「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。……神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」這段話中可看出沈復的情緒變化為何？

- (A) 疑→驚→喜 (B) 怒→疑→驚
 (C) 樂→奇→懼 (D) 喜→驚→怒。

14. 宜蘭童玩節開辦，其中有一攤關於〈兒時記趣〉一文的有獎徵答，下列參賽者對此文的作法分析，何者錯誤？

- (A) 林小妙：以「童年的趣事」為主題，文中內容都是以這個主題發展而來
 (B) 陳小菊：作者童年的情趣全建立在「聽覺」的體驗上，充滿童話色彩
 (C) 蔡小英：將「煙霧中的蚊子」當成「青雲中的白鶴」觀看，是想像力的發揮
 (D) 吳小玲：作者在觀察事物時，常以純真而專注的態度，陶醉在幻想的世界中。

15. 「那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」關於這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 低沉的笛聲，傳來顯得更加悠揚，讓心情更美好
 (B) 聽見悠揚的笛聲，總能喚起作者對往事的眷戀
 (C) 許多年前聽到的笛聲，是作者最難以忘懷的聲音
 (D) 隨著笛聲遠逝，家鄉、童年也距離作者越來越遠了。

16. 「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」作者的父母在下雨天表現出不同的態度，正可用以說明下列何者？

- (A) 鐘鼎山林，人各有志 (B) 夫妻感情不睦，同床異夢
 (C) 物隨心轉，境由心造 (D) 公說公有理，婆說婆有理

17. 「東東剛剛一時失手，將玻璃門給踹破了，引起一陣□□大波，面對如此混亂的場面，冷靜的班長仍然□□有序的指揮同學收拾善後，上課前就將班上恢復原狀，令大家□□起敬。」請依序填入正確的答案。

- (A) 截然／肅然／豁然 (B) 軒然／井然／肅然
 (C) 龐然／泰然／悚然 (D) 恍然／蔚然／井然。

18. 下列「 」中歇後語的謎面與其謎底配對何者有誤？
- 大考在即，別說指導同學，我自己也是「泥菩薩過江」——自身難保
 - 發考卷時氣氛凝重，至於考得如何，大家是「瞎子吃湯圓」——心裡有數
 - 看見同學垂頭喪氣，我好意勸慰卻被數落，真是「狗咬呂洞賓」——不識好人心
 - 也有人因勤讀而榮登金榜，堪稱「關公面前耍大刀」——路人皆知。
19. 「目前就讀國中七年級的小新，來自三代同堂的家庭。已屆（ ）的爸爸、為公務人員，研究所畢業後在政府機關服務已經二十多年，尚未退休。爺爺、奶奶雖逾（ ），但身體健朗，每天清晨都到公園打太極拳。年紀比小新大三歲多的姊姊擅長跳舞，正值（ ）的她喜歡隨著音樂翩翩起舞，洋溢青春活力。」根據以上短文，何者為（ ）中正確的年齡代稱排序？
- 不惑之年、花甲之年、破瓜之年
 - 強仕之年、耳順之年、弱冠之年
 - 知命之年、古稀之年、花信年華
 - 而立之年、從心之年、喜慶年華。
20. 〈兒時記趣〉文中「二蟲盡為所吞」的「為」字，和下列何者的解釋相同？
- 身「為」班長，要以身作則
 - 他「為」名利權勢所左右，失去了自我
 - 「為」了贏得勝利，大家加油
 - 他凡事「為」同學著想，所以人緣極佳。
21. 「鞭數十」的「鞭」字，原本是名詞，鞭子；但在此處做動詞，鞭打。「轉品」是一種一個字詞在文句中改變了它原來的詞性的修辭，下列語句「 」中的字，何者也使用「轉品」修辭？
- 昂首觀之，「項」為之強
 - 「挺」著臉，求母親為我摺紙船
 - 雨水理直氣壯「匯」成一道水流
 - 牆壁地板都「冒」著濕氣
22. 下列選項「 」中成語的使用，何者用法最為適當？
- 考試已「迫在眉睫」，請你趕快念書吧，別再混了
 - 因疫情肆虐，今年跨年活動人潮已不如往日那般「目不暇給」
 - 世界氣候變遷，「寸草春暉」，我們更該提早做好環保工作
 - 為人子女對生養我們的父母應有「舐犢情深」之情。
23. 阿雅：「羅中西施擁有『沉魚落雁』之姿，令人羨慕呀！」阿亮：「別羨慕呀！阿東家藏書『汗牛充棟』，造就他學富五車的學識才令人羨慕呀！」阿寶：「你們兩位別再『杯弓蛇影』了，只會羨慕別人是無益的。」阿妹：「是呀！多說無益，也別結交『豬朋狗友』，踏實努力才是正途。」以上四人對「動物」成語的用法，何者不恰當？
- 阿雅
 - 阿亮
 - 阿寶
 - 阿妹。
24. 「是年七夕，芸設香燭瓜果，同拜天孫于我取軒中。余鐫『願生生世世為夫婦』圖章二方，余執朱文，芸執白文，以為往來書信之用。」請問此段敘述，應出於《浮生六記》哪一記？
- 〈養生記道〉
 - 〈坎坷記愁〉
 - 〈浪遊記快〉
 - 〈閨房記樂〉。
25. 尤達：「做，或不做，沒有試這回事。」這句話勸人如何？
- 勇於創新
 - 慎思明辨
 - 果敢決斷
 - 正直耿介。
26. 「我們在母親十月艱辛懷胎後來到這個世界，是父母給了我們生命，呱呱墜地後的第一聲啼哭、第一個微笑、第一步蹣跚、第一句牙牙學語，都是父母多少年後還能笑著說給我們聽的。當我們一天一天長大、受教育、謀職、結婚……，父母的心始終都在我們身上。」關於這段文字的分析，下列何者正確？
- 父母是孩子最初的老師，所以父母更該以身作則
 - 父母給予孩子生命，也要負責孩子的一生
 - 隨著孩子年齡漸增，父母距離孩子也越來越遠
 - 父母陪著孩子成長，對孩子的關愛是一輩子的。
27. 「讓我們以心和眼去與生活真正相遇，成為無字句處讀書，於無山水看風景的『全方位閱讀者』。」此段文字背後的意義，和下列那句名言相同？
- 愛迪生：生活是我們的字典
 - 杜甫：讀書破萬卷，下筆如有神
 - 泰戈爾：世界上的事情最好是一笑置之，不必有眼淚去沖洗
 - 愛因斯坦：世間最美好的東西，莫過於有幾個頭腦和心地都很正直的朋友。
28. 下列何者不是透過具體事物，表達父母對子女的愛？
- 這些紙船都是有感情的，因為他們大都出自於母親的雙手
 - 桌上的飯菜香，每一道都是母親精心為我烹調的醍醐味
 - 相本中的每一張照片，都是父母親為子女留下的美好紀錄
 - 看著父親蹣跚離去的瞬間，心中的牽掛漸漸加深。

我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼，但提燈籠、吃元宵還是不可免的。小時物資缺乏，燈籠都得自己做，把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上鐵絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。大些的男孩嫌拎這奶粉罐太憋氣，便會上山砍竹子，截成一段一段當火把，裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢，倒也有趣。雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事，因為一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃，浪費錢事小，被大夥訕笑才叫活該。還住在苗栗客家莊時，每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年。一開始挺興奮的，只要包個百元紅包就有龍為你獨舞，但後來數量實在太多，且還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包，伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。不過大陣仗的舞龍畫面，還是能看得人熱血沸騰。幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年，當那龍頭領首時，可別傻傻的杵在那兒，要稍稍避一避，人可是擔不起這麼重的禮。若逢著兩條龍遭遇，那就精采了，遠遠的鼓聲鏗響就熱鬧了起來，隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃，這時所有車輛行人都閃到一邊，偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞，在鞭炮的煙硝裡，那龍活潑的就要騰雲駕霧沖天而去了。

——節選自 朱天衣〈鬧元宵〉

29. 根據上文內容，作者認為購買「那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠」是件傻事，其理由為何？

- (A) 紙燈籠外觀樸素，無法引人注意
- (B) 紙燈籠可自行製作，不需花錢購買
- (C) 紙燈籠受風容易自燃，會招致嘲笑
- (D) 紙燈籠做工粗糙，把玩過程中容易損壞。

30. 根據上文內容，文中提及的事物或習俗，何者是作者不能接受的習俗活動？

- (A) 檢根竹子做克難的燈籠
- (B) 大陣仗的五彩金龍向商家拜年
- (C) 三個人組成的迷你舞龍
- (D) 龍頭領首時要稍稍避一避。

31. 下列的句子所提到的，何者與〈鬧元宵〉是同一節日？

- (A) 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂
- (B) 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇
- (C) 家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條
- (D) 春到人間人似玉，燈繞月下月如銀。

上元張燈，《太平御覽》所載《史記·樂書》曰：「漢家祀太一¹，以昏時祠²到明。」今人正月望日夜遊觀燈，是其遺事，而今《史記》無此文。唐韋³《兩京新記》曰：「正月十五日夜，敕金吾弛禁³，前後各一日以看燈。」本朝京師增為五夜，俗言錢忠懿納土，進錢買兩夜，如前史所謂買宴之比。初用十二、十三夜，至崇寧初，以兩日皆國忌，遂展至十七、十八夜。予按國史，乾德五年正月，詔以朝廷無事，國泰民安，令開封府更增十七、十八兩夕。然則俗云因錢氏及崇寧之展日，皆非也。

選自 南宋·洪邁《容齋隨筆·上元張燈》

注釋：1. 太一：古代楚地的神靈。

2. 祠：祭祀。

3. 漢代元宵節夜晚，敕許金吾衛弛禁，稱為「金吾不禁」。後泛指沒有夜禁，通宵出入無阻。

32. 這篇文章最主要在說明的是什麼事？

- (A) 春日宴遊
- (B) 春節祭祀
- (C) 春宵燈會
- (D) 春夜賞月。

33. 根據上文內容，下列敘述何者為是？

- (A) 宋人於正月望日夜遊的習俗源於漢代
- (B) 唐代規定只有正月十五那天可夜遊看燈
- (C) 南宋時，全國燈節從正月十五起為期五天
- (D) 作者認同正月燈節因錢氏而展日的說法。

班級： 座號： 姓名：

| 得分 | | |
|----------|---------|----------|
| 選擇題(66%) | 非選(34%) | 總分(100%) |
| | | |

二、字音字形：(每題 1 分，共 10 分)

- 1. 「庇」護：
- 2. 乞「𠂇𠂇」：
- 3. 繁星「熠熠」：
- 4. 寬「𠂇𠂇」：
- 5. 閃「爍」：
- 6. 皮「𠂇𠂇」：
- 7. 凹「凸」：
- 8. 厚「𠂇𠂇」：
- 9. 瘋「蝦」蟆：
- 10. 粗「𠂇𠂇」：

三、注釋：(1~6 每題 1 分，7~12 每題 2 分，共 18 分)

- 1. 「掠」過天邊：
- 2. 氣派「儼」然：
- 3. 「甫」經下水：
- 4. 項為之「強」：
- 5. 心之所「向」：
- 6. 「徐」噴以煙：
- 7. 駐足：
- 8. 倏忽：
- 9. 熱鐵烙膚：
- 10. 蔚為壯觀：
- 11. 私擬：
- 12. 或千或百：

三、改錯：(每字 1 分，共 6 分)

- 1. 班際籃球賽開打，班上的同學早早換好衣服。雖然對手來勢凶凶，大家仍使出渾身力量，努力爭取得分的機會。眼看這場球賽勝券在握，老師決定讓球員輪翻上陣，增加比賽經驗，期望拚出最好的成績。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

- 2. 走逛熱鬧無比的夜市，穿縮在擁擠的人群中，一攤又一攤的美食香味撲鼻而來，不禁買了糖炒栗子回家播來吃，也是春節假期的消遣之一。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|