

宜蘭縣立羅東國民中學 110 學年度第二學期九年級國文科第一次段考試題

※注意：選擇題共 40 題，請將答案畫記於答案卡上

命題教師：聯合命題

一、綜合測驗：56%（共 28 題，每題 2 分）

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組相同？

- (A) 待價而「ㄍㄨ」／「ㄍㄨ」名釣譽
(B) 形貌「一ㄞ」麗／舊文散「一ㄞ」
(C) 舉國歡「ㄔㄥˊ」／「ㄔㄥˊ」寫文件
(D) 精明幹「ㄌㄧㄤˋ」／土法「ㄌㄧㄤˋ」鋼。

2. 下列「」中的字，何組讀音相同？

- (A) 「榜」答／「榜」單
(B) 「朝」服衣冠／皆「朝」於齊
(C) 臂「膀」／「膀」胱
(D) 挑撥離「間」／時時「間」進。

3. 下列哪一組「」中的字義前後相同？

- (A) 海「枯」石爛／面容「枯」槁
(B) 略「勝」一籌／不可「勝」數
(C) 大腹便「便」／地利之「便」
(D) 披沙「揀」金／挑三「揀」四。

4. 下列關於元曲的敘述，何者是正確的？

- (A) 可加襯字，且不避俚俗，如「懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，淅零零細雨灑芭蕉」，「淅零零」即為襯字
(B) 可配樂歌唱，又稱「樂府」，因為句式有長有短，又稱「長短句」
(C) 元曲可分為散曲和劇曲，散曲又可分為中調和散套
(D) 劇曲的呈現方式包括曲、科、白，其中的「科」是指對話，「白」是指動作。

5. 馬致遠天淨沙秋思：「夕陽西下，斷腸人在天涯」，此句所表現的心境，與下列何者不相同？

- (A) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
(B) 此夜曲中聞折柳，何人不起故園情
(C) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
(D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。

6. 下列關於白樸沉醉東風漁父詞一曲的內容說明，何者正確？

- (A) 「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭」句中用多種顏色呈現秋日絢麗多彩的景致
(B) 「點秋江白鷺沙鷗」以靜態筆法描寫鷗鳥相伴的閒情
(C) 「雖無刎頸交，卻有忘機友」表現出漁父對於知己難尋的感嘆
(D) 由「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」可見官員對不識字的漁父流露出傲慢輕視的態度。

7. 馬致遠天淨沙秋思的前三句以九種景物並列，渲染出秋日蕭條淒涼的景象，下列何者也以同樣的方式來描繪情景？

- (A) 孤村落日殘霞，輕煙老樹寒鴉
(B) 明月別枝驚鵠，清風半夜鳴蟬
(C) 青青河畔草，綿綿思遠道
(D) 綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧。

8. 關於鄒忌諷齊王納諫一文，下列說明何者正確？

- (A) 「宮婦左右，莫不私王」說明妃子近臣批評齊王的原因
(B) 「由此觀之，王之蔽甚矣」，可推論君王地位最高，被蒙蔽的程度往往最嚴重。
(C) 「期年之後，雖欲言，無可進者」是指沒有賞金，所以沒有臣民願意進諫
(D) 「聞寡人之耳者，受下賞」代表齊王較不願意接受百姓勸諫。

9. 鄒忌諷齊王納諫一文：「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」其中「戰勝於朝廷」與下列何者最為接近？

- (A) 戰無不勝 (B) 非戰之罪
(C) 不戰而勝 (D) 以戰去戰。

10. 下列有關於外貌與形象的成語，何者使用正確？

- (A) 小茜「東施效顰」模仿鄧麗君唱歌，歌聲優美動人
(B) 泛黃舊照中，「玉樹臨風」的爸爸深情地望著媽媽
(C) 選美佳麗們個個身材高挑，猶如「潘安再世」，令人羨慕

- (D) 韓國偶像男團成員「傾國傾城」外貌出眾，風靡全球。

11. 下列文句中，依序應該填入哪個時間用詞比較適當？(甲)能與偶像同台高歌，真是千□難逢 (乙) 演唱會一直到晚上九時三□才結束 (丙) 一家公司營運的盈虧，從公司□報中可知一二

- (A) 年、載、月 (B) 載、刻、季
(C) 世、旬、年 (D) 旬、分、週。

12. 喬吉天淨沙：「鶯鶯燕燕春春，花花柳柳真真。事事風風韻韻，嬌嬌嫩嫩，停停當當人人。」所指季節與下列何者相同？

- (A) 水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙
(B) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
(C) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
(D) 春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。

13. 「古道西風瘦馬」以「西風」代指「秋風」，使用了借代修辭。下列文句「」中的詞語，何者沒有運用到此種修辭技巧？

- (A) 經過幾次「魚雁」往返，他倆相知相惜終成眷屬
(B) 金融大樓慘遭「祝融」，害死許多無辜的生命
(C) 在婚姻中，愛情與「麵包」都非常重要
(D) 路遙知「馬力」，日久見人心。

14. 下列文句，何者沒有冗詞贅語？

- (A) 啦啦隊熱情的表演，滿是洋溢青春的氣息
(B) 大家都擠在廟前，等待遶境行列隊伍經過
(C) 工作之餘，他喜歡到杳無人煙的山區滌淨心靈
(D) 偶像明星一上台，台下就響起一片喝采的叫好聲。

15. 關於來龍去脈說掌故-歷代筆記小品選的說明，下列何者正確？

- (A) 安祿山回答：「我肚中別無他物，只有滿滿的忠心啊」，可見他是由衷的忠誠順從
(B) 錢若賡給四隻鵝紙筆，其實是以鵝的糞便顏色作為斷案的依據
(C) 呂蒙正：「我的臉不過碟子那麼大，哪裡需要可照二百里的鏡子呢？」可見他不受鏡的主要原因是用途不符需求
(D) 「本州依例放火三日」是常州元宵節的民俗用語，可增加趣味。

16. 關於戴高帽故事的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 師曰：「外官不易為，宜慎之」-老師提醒學生至外地任官應謹慎行事
(B) 師怒曰：「吾輩直道事人，何須如此」-老師認為學生應當有過必改，不可卸責狡辯
(C) 其人曰：「某備有高帽一百，逢人則送其一」-學生想以奉承別人的方式避免衝突
(D) 「吾高帽一百，今止存九十九矣」-諷刺一般人喜歡被奉承卻不自知。

17. 「無一處不是完美的傑作」句中，連用「無」、「不是」兩個否定詞來表示「每一處皆是完美的傑作」之意，下列何者「」內的用法與此不同？

- (A) 臣有二馬，日啖芻豆數斗，飲泉一斛，然「非精潔即不受」
(B) 聖賢自有中正之道，「不亢不卑，不驕不謾」
(C) 及就宴，悅酒酣，自矜其騎射之藝、拳勇之略，因曰：「若蒙見用，無堅不摧。」
(D) 是知秦戰未嘗不勝，攻未嘗不取，所當「未嘗不破」也。

18. 小虎逛夜市看到許多小吃，下列哪個選項中的名稱皆為形聲字？

- (A) 大腸頭 (B) 鮀魚羹
(C) 虾仔煎 (D) 臭豆腐。

19. 庚辰年，元惠帝封奇氏為第二皇后。后，本國人，總部散郎子教之女，生皇太子愛猷識理達臘。

(高麗史節要)

請根據上文內容，選出正確的選項：

- (A) 人稱元惠帝與愛猷識理達臘為「賢昆仲」
(B) 奇皇后對他人稱元惠帝為「尊翁」
(C) 人稱子教與愛猷識理達臘為「賢喬梓」
(D) 奇皇后對他人稱愛猷識理達臘為「小犬」。

20.

一群畢業十年的大學同學相聚，他們送了一方「為民喉舌」的匾額至胖虎的辦公室。大雄：「恭喜你如願以償！」胖虎：「去年宜靜弄瓦之喜，未能親臨祝賀，我覺得很不好意思！」宜靜：「無妨，小福下月喬遷之喜，到時候我們可以相約慶賀。」小福：「大雄妙手回春，享譽杏林，也是可喜可賀呢！」

根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A) 胖虎投身演藝事業
- (B) 宜靜喜獲麟兒
- (C) 小福即將娶妻
- (D) 大雄行醫仁心仁術。

21. 下列店家與對聯的配合，何者最恰當？

- (A) 莫怨風雨多不測，何愁水火太無情／保險公司
- (B) 察及秋毫如照燭，看來老眼不生花／理髮店
- (C) 人具恆心有恆產，天將福地授福人／方便當鋪
- (D) 學貫中西活人無數，術精內外濟世良多／雜貨店。

22. 依據文意，下列文句以哪一種次序排列最為恰當？

讀書習慣的養成，先是人為，才能習慣成自然，
 (甲)不至於稍遇困厄時，就中途投降！於是，習慣和興趣相互依賴
 (乙)這樣，才能靜靜地發現你的愛好，不至於到升學時，你還徬徨歧途
 (丙)不要讓俗務的鎖鍊束縛了它，不要使情緒的浪潮淹沒了它
 (丁)無論你多麼煩，多麼忙，但不要忘記必須勻出讀書的時間
 你會發現有一個多麼廣闊、奧祕、肅穆的天地，足夠我們留連忘返。

- (A) 甲乙丁丙
- (B) 丙丁甲乙
- (C) 丁丙甲乙
- (D) 丙丁乙甲。

23. 下列關於韻文發展的敘述，何者正確？

- (A) 四大韻文為：漢賦、唐詩、宋詞、元曲，詞、曲皆可入樂歌唱
- (B) 戰國時的楚辭為中國最早的詩歌總集，是韻文之祖，以屈原的作品為代表
- (C) 古詩又稱「古風」，格律較自由，不限句數但要一韻到底
- (D) 「樂府」本為掌管音樂的官署名，多文人作品，內容以情感抒發為主。

24. 方位詞有些明指方向或位置，有些則是虛指，請選出下列「」內為實指方位的選項。(甲)意見相「左」(乙)追亡逐「北」(丙)吾其披髮「左」衽矣(丁)「南」向稱王(戊)三十六計，走為「上」策(己)不恥「下」問。

- (A) 乙丙
- (B) 甲戊
- (C) 丙丁
- (D) 丁己。

25. 下列「」中詞語的運用，何者不恰當？

- (A) 所謂「解鈴還須繫鈴人」，想要解決問題就要尋求專業的建議，不要誤信偏方
- (B) 既然對方已經道歉，那麼「得饒人處且饒人」，就別再計較了
- (C) 這次的誤會已經由董事長出面來主持公道，「不看僧面看佛面」，希望雙方就此和好
- (D) 面對警察的質問，他越是語氣急促的辯解，越是給人「此地無銀三百兩」的感覺。

26. 「如果沒有勇氣遠離海岸線，長時間在海上孤寂地漂流，那麼你絕不可能發現新大陸。」以上這段文字所表達的涵義，與下列何者最相近？

- (A) 科學的界限就像地平線一樣，你越接近它，它挪得越遠
- (B) 唯有不斷冒險走遠路的人，才有可能發現他們能走多遠
- (C) 浪費時間是所有支出中最奢侈與最昂貴的
- (D) 一個小漏洞，足以使巨輪沉沒。

27. 「予甚自愧，方予少時，嘗有志於出遊天下，顧以學未成而不暇。及年壯方可出，而四方兵起，無所投足。逮今聖主興而宇內定，極海之際，合為一家，而予齒益加耄矣。欲如庭學之遊，尚可得乎？」依上述文字，下列何者為宋濂未能遊學天下的原因？

- (A) 無意於遊學，未曾付諸行動
- (B) 壯年時經濟窘迫而未能成行
- (C) 少年時學業未成，沒有閒暇時間
- (D) 君主年事已高，故宋濂力有未逮。

28. 白樸陽春曲知幾：「張良辭漢全身計，范蠡歸湖遠害機。樂山樂水總相宜。君細推，今古幾人知」，曲中涵義與下列何者最接近？

- (A) 仁智兼具自能樂山樂水
- (B) 師法古人才能遠離害機
- (C) 功成身退可避禍安身
- (D) 遊遊山水能延年益壽。

二、成語測驗：請填入正確代號，6% (共6題，每題1分)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 以管窺天 | (B) 門可羅雀 | (C) 門庭若市 |
| (D) 脫穎而出 | (E) 掩耳盜鈴 | (AB) 亡羊補牢 |
| (BC) 畫蛇添足 | (CD) 逐臭之夫 | (AC) 天壤之別 |

29. 這家餐廳價廉物美，因此總是【 】，吸引許多人潮！

30. 雖然出生於同一個家庭，但是姊姊文靜、妹妹活潑，兩人個性有如【 】！

31. 硬要將違法的搜括說成合法的借貸，真可謂【 】、自欺欺人。

32. 只是去過兩、三個國家，就說自己對世界各國風俗瞭若指掌，未免【 】，太過自滿。

33. 他在這次歌唱比賽中表現優異，從眾多參賽者中【 】。

34. 凡事最好適可而止，刻意求表現反而【 】，容易弄巧成拙！

三、閱讀測驗：6% (共6題，每題1分)

(一)

陳述古密直知建州浦城縣日，有人失物，捕得莫知誰為盜。
述古乃給₁之曰：「某縣有一鐘，能辨盜至靈。」使人迎置後閣祠₂之，引群囚立鐘前，自陳₃不為盜者摸之則無聲，為盜者摸之則有聲，述古自率同職₄禱鐘甚肅，祭訖，以帷₅圍之，乃陰₆使人以墨塗鐘。良久，引囚逐一令引手入帷摸之。出，乃驗其手皆有墨，唯有一囚無墨。訊之₇，遂承為盜，蓋恐鐘有聲不敢摸也。

(夢溪筆談 辨盜鐘)

(註：1. 紿，欺騙 2. 祠，祭拜 3. 陳，告訴 4. 同職，同事 5. 帷，帳幕 6. 陰，暗中 7. 訊之，審問他)

35. 陳述古能夠偵破竊案，原因何在？

- (A) 神鐘辨盜很靈驗
- (B) 虔誠祭拜感動聖靈
- (C) 善用竊賊心理
- (D) 與其他嫌犯合作。

36. 陳述古為何要在鐘上塗墨？

- (A) 鐘塗上墨才有神力
- (B) 可以辨別誰不敢摸鐘
- (C) 有墨才能使鐘發出聲響
- (D) 可以留下嫌犯指紋。

(二)

一位朋友幾年前進了監獄。有一次，我應邀到監獄為犯人們演講，沒有見到他，就請監獄長帶給他一張紙條，上面寫了一句話：「平日都忙，你現在終於獲得了學好一門外語的上好機會。」

幾年後我接到一個興高采烈的電話：「嘿，我出來了！」我一聽是他，便問：「外語學好了嗎？」他說：「我帶出來一部六十萬字的譯稿，準備出版。」

他是刑滿釋放的，但我相信他是為自己大大地減了刑。茨威格在象棋的故事裡寫一個被囚禁的人無所事事時度日如年，而獲得一本棋譜後日子過得飛快。外語就是我這位朋友的棋譜，輕鬆愉快地幾乎把他的牢獄之災全然赦免。

真正進監獄的人畢竟不多，但我卻由此想到，很多人正恰與我的這位朋友相反，明明沒有進監獄卻把自己關在心造的監獄裡，不肯自我減刑、自我赦免。

(節選自余秋雨 為自己減刑)

37. 「外語就是我這位朋友的棋譜」句中的「棋譜」是指下列何者？

- (A)指導棋藝的書刊
- (B)充實生活的憑藉
- (C)增進語言的技巧
- (D)禁錮人生的枷鎖。

38. 作者所謂的「為自己減刑」，其意義最接近下列何者？

- (A)放下人生目標，使自己的身心都達到逍遙無憂的境界
- (B)體悟了光陰似箭的道理，因此竭盡全力往人生目標衝刺
- (C)努力展現勤奮的一面，期待有朝一日能獲得貴人提拔
- (D)以積極樂觀的態度面對生活中的挫敗，扭轉人生風景。

(三)

我翻閱茶經，想像陸羽的面貌，到底什麼樣的感動讓他寫下中國第一本有系統地介紹茶藝的書？因為喜歡喝茶？還是在品茗之中體會茶汁緩緩沿喉而下，與血肉之軀融合之後的那股甘醇？

飲茶需要布局，但飲後的回甘，卻又破格，多麼像人生。同一個杯、同一種茶、同一式泡法，飲在不同的喉裡，冷暖濃淡自知，完全是心證功夫。有人喝茶是在喝一套精緻而考究的手藝；有人握杯聞香，交遞清濁之氣；有人見杯即乾，不事進德修業專愛消化排泄；有人隨興，水是好水、壺是好壺、茶是好茶。茶之一字，諸子百家都可以註解。

我終究不似陸羽的喝法。我化成眾生的喉嚨，喝茶。

平日逛街，看到茶店總會溜進去，平白叫幾個生張熟魏的茶名也很過癮。烏龍茶好比高人，喝一口即能指點迷津。花茶非常精靈，可惜少了點雍容氣度。冰的檸檬紅茶有點志不同道不合，可夏日炎炎，它是個好人。白毫烏龍耐品，像溫厚而睿智的老者。加味茶裡，薄荷是最天真可愛，英國皇家紅茶，恕我直言，鍍金皇冠。

好茶、劣茶怎麼分呢？喝好茶、喝劣茶怎麼說呢？前人茶書中備註了，凡有惡客、大宴、為人事所迫時不宜沏茶，會糟蹋佳茗清心；這話有道理，所以袋茶是最好的逐客令，一杯水打死客人，言外之意是，茶喝完了您請回。

若是薄雲小雨天氣，窗外竹樹煙翠，花含苞、人優閒，案頭小燈晶瑩，此時淨手沏茶，就算粗茶配了個缺角杯，飲茶，也格外耳聰目明。

所謂佳茗，在我看來，即是茶、壺、人一體。所以，我隨心所欲飲茶。
(簡媢 粗茶淡飯)

39. 「袋茶是最好的逐客令，一杯水打死客人」，這句話的意思最接近於下列何者？

- (A)因為茶袋中的茶葉很高級，喝完就心滿意足了
- (B)因為明白表現出主人不想殷勤待客的心意
- (C)因為這是中國飲茶文化中約定俗成的慣例
- (D)因為茶袋可以反覆沖泡適合招待貴客。

40. 「若是薄雲小雨天氣，窗外竹樹煙翠，花含苞、人優閒，案頭小燈晶瑩，此時淨手沏茶，就算粗茶配了個缺角杯，飲茶，也格外耳聰目明。」本段文字的主旨應該是下列何者？

- (A)時間、空間配合得宜，則一喝茶就會變得冰雪聰明
- (B)泡茶時的天氣很重要，因為會影響茶湯的品質
- (C)有著優閒好心情，則茶葉的品種及茶杯都不成問題
- (D)喝茶時要配合賞景和賞花，才能顯現出茶香。

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

非選擇題
共 32 分

得
分

◎此卷請交回

四、字音字形測驗：10% (每題 1 分，共 10 分)

- 1. 「期」年：
- 2. 詭「謔」：
- 3. 賄「賂」：
- 4. 審時「度」勢：
- 5. 酷「酷」：
- 6. 「ㄍㄨㄚ」人：
- 7. 「ㄓ」手可熱：
- 8. 侯「ㄩㄭㄕ」：
- 9. 「ㄤ」罵：
- 10. 疏「ㄩㄭㄉ」：

五、注釋測驗：16% (1~4 題 1 分，5~10 題 2 分，共 16 分)

- 1. 傲「煞」：
- 2. 「脩」八尺有餘：
- 3. 「領」其首：
- 4. 阿「諛」：
- 5. 刎頸交：
- 6. 斷腸：
- 7. 熟視：
- 8. 弗如遠甚：
- 9. 私我：
- 10. 謗議於市朝：

六、改錯測驗：6% (每字 1 分，共 6 分)

- 1. 爾愚我詐的官場中，充斥著虛偽闖媚之徒，他們只想獲取私利，不以社濟蒼生為念。

--	--	--

- 2. 烏克蘭位居東歐關鑑性的戰掠地位，最近烏、俄關係日驅緊張，因此刺激英、美等國家派遣援助，導致衝突急遽升溫。

--	--	--

讀書上課
文學研究

四文林卷之二

（宋）王禹偁《小經子》卷之二：蘇長孺子之子，

人謂之「小經子」。王禹偁著《小經子集》，

小經子集序

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，

王禹偁著《小經子集》，