

一、綜合測驗：50%（每題 2 分）

01. 詩歌常運用意象傳達情思，關於下列詩句「意象」的說明，何者最適當？
- 青青河畔草，綿綿思遠道—「草」表現讀書無窮的樂趣
 - 孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流—藉「水」傳達友情長留
 - 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺—「月」的陰晴圓缺與人間離合相似
 - 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新—以「柳」象徵品德高尚的君子。
02. 合兩字成一詞，表示一個意義，這兩個字不能再分析，分開後個別的字沒有意義的詞語，如「琵琶」「葡萄」，下列選項中何者不屬於此類？
- 「躊躇」滿志
 - 「忐忑」不安
 - 眾說「紛紜」
 - 「玲瓏」有致。
03. 下列「」中的字詞，何者為實詞？
- 唯利「是」圖
 - 此起「彼」落
 - 「為」愛走天涯
 - 心不「在」焉。
04. 下列「」中的詞語經替換後，何者意思改變了？
- 她「脈脈」注視著伏案苦讀的男友—默默
 - 女兒久未來信，父母頗為「懸念」—惦記
 - 他因小人的讒言，而遭「貶謫」—貶黜
 - 我們應當精研所學，千萬不要「蹉跎」自誤—虛擲。
05. 現代詩中的詠物詩，往往在詩句中並不明確的提出主題，而是描述此物的特徵，藉此提示讀者從中找到答案。下列詩句所詠的對象，配對錯誤的是：
- 「年年秋劫之後，萬花落盡／你擎一叢一叢紅豔／如擎一支火炬／自冰冷冷的封凍下，默默燃起」：聖誕紅
 - 「只要風來，想飛的心／就頓時升至飛鳥上方／我留下一根線頭／讓地上的你牢牢握住」：風箏
 - 「以為／暗黑可以遮蓋一切／那熾熱的心卻使自己更暴露／點燃我／這長長短短的一生／將為你停留／為你照亮／陽光照不到的國度」：螢
 - 「逆風赫赫你標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號」：菊花。
06. 「借代」是一種修辭手法，借用相關的名稱或詞語來代替原事物。下列文句「」內，借代描述正確的是：
- 開筵面場圃，把酒話「桑麻」—故鄉家園
 - 慈烏復慈烏，鳥中之「曾參」—智者
 - 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲—美人
 - 「朱門」酒肉臭，路有凍死骨—富貴人家。
07. 下列「」中的詞語，何者前後詞性相同？
- 「虛偽」戰勝不了真誠，請卸下你多餘的「虛偽」
 - 他總是喜歡「挑剔」別人，卻從不接受別人的「挑剔」
 - 農產因暴雨的「影響」而受損，連帶「影響」菜價波動
 - 這份「關鍵」的紀錄，可說是打破案件僵局的「關鍵」。

08. 閱讀下方表格的文字，選出正確的選項：

	古體詩	近體詩
醞釀成熟期	(A)	唐代
句數	不限	(B)
對仗	不限	(C)
用韻	(D)	一韻到底，不可換韻

(A) 魏晉南北朝

(B) 絶句四句，律詩八句

(C) 絶句律詩皆須對仗

(D) 沒有限制。

09. 下列文句「」中字詞的詞性，何者說明正確？

- 這件事情我要考慮一下，「然後」再做決定—介詞。
- 「唉」！我現在想想那時真是太聰明了—助詞
- 值得用一輩子換的美景「呢」—嘆詞
- 千字「比」十字只是多一小撇—介詞

10. <風箏>：「細細一線，卻想與整座天空拔河。」其中的「拔河」是指什麼樣的人生情境？

- 實踐理想的過程，即使遇到阻礙，仍全力抗衡
- 逆境能打敗弱者而造就強者
- 所有堅忍不拔的努力，遲早會取得報酬
- 逆境展示奇才，順境隱沒英才。

11. <飛魚>一詩中，下列關於小飛魚、老飛魚和大海的說明，何者敘述錯誤？

- 大海悶聲不說，只是搖頭，隱含著對小飛魚不懂體貼、尊重的感慨
- 大海對小飛魚的不知天高地厚，滿懷寬容
- 老飛魚經過歲月的磨練，對世界有更深的體會
- 小飛魚破浪而出，享受騰空飛躍的快樂。

12. 關於<土芭樂的生存之道>，下列分析何者有錯誤？

- 香氣濃郁：吸引覓食者前來吃果實，幫助傳播種子
- 果肉熟度不均勻：讓人吃幾口就想丟棄，有了落地發育的機會
- 整顆樹的果實在不同時間成熟：分散風險，避免果實一次被吃光
- 果實如李子般大：不讓覓食者發現，才能繁衍後代。

13. 下列「」中注音寫成國字後，何者前後相同？

- 「ㄉㄧㄢ」然神傷／柳「ㄉㄧㄢ」花明
- 「ㄉㄧㄤ」翻灌頂//初試「ㄉㄧㄤ」聲
- 果香四「ㄧㄢ」／精「ㄧㄢ」求精
- 熱淚「ㄧㄥˊ」眶／體態豐「ㄧㄥˊ」。

14. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？

- 肥碩豐「腴」／阿「諛」奉承
- 「熾」熱驕陽／競選旗「幟」
- 溫柔「婉」約／外交手「腕」
- 「噤」若寒蟬／正「襟」危坐。

15. 下列「」中的字，何者字義前後相同？

- (A) 一目「了」然／「了」無新意
- (B) 「懸」壺濟世／實力「懸」殊
- (C) 「頓」悟前非／茅塞「頓」開
- (D) 「爾」虞我詐／莞「爾」一笑。

16. 下列關於〈庭中有奇樹〉一詩的說明，何者正確？

- (A) 庭中有奇樹，綠葉發華滋—藉物起興，含蓄且真摯
- (B) 攀條折其榮，將以遺所思—攀樹登高，遠眺故園迢遙
- (C) 馨香盈懷袖，路遠莫致之一漂泊天涯，偶遇知音的驚喜
- (D) 此物何足貴，但感別經時一人微言輕，懷才不遇的悲憤。

17. 有關〈慈烏夜啼〉一詩寫作技巧，下列何者正確？

- (A) 融合敘事、抒情、議論等筆法，主題明確
- (B) 託物寄意的諷諭詩，藉慈烏表達舐犢情深
- (C) 以吳起和曾參等正面人物為例，更能教化人心
- (D) 全詩偶數句押韻，一韻到底，且對仗工整。

18. 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」描寫牛郎織女的傳說。請問下列選項何者為「七夕」的描寫？

- (A) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤，此生此夜不長好，明月明年何處看
- (B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
- (C) 玉粽襲香千舸競，艾葉黃酒可驅邪。騎父稚子香囊佩，粉俏媳婦把景擷
- (D) 燭扇斜分鳳幄開，星橋橫過鵠飛回。爭將世上無期別，換得年年一度來

19. 請同學蒐集資料並做一份關於白居易的報告，請問下列內容何者有誤？

- (A) 號香山居士、醉吟先生。與元稹並稱「元白」
- (B) 賴謫後不再敢言直諫，轉為隨遇而安的生活態度
- (C) 中唐著名詩人，內容注重性靈，多山水田園之作
- (D) 詩風淺顯易懂，文詞質樸，人稱「老嫗能解」。

20. 下列文句語氣說明，何者正確？

- (A) 應是母慈重，使爾悲不任：推測
- (B) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參：斥責
- (C) 少壯不努力，老大徒傷悲：期望
- (D) 夕陽無限好，只是近黃昏：讚揚。

21. 請判斷下列詩作，選出何者是「古體詩」？

- (A) 細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。
- (B) 百戰沙場碎鐵衣，城南已合數重圍，突營射殺呼延將，
獨領殘兵千騎歸
- (C) 永夜拋人何處去？絕來音。香閣掩，眉斂，月將沉。爭
忍不相尋？怨孤衾。換我心，為你心，始知相憶深。
- (D) 慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰
言寸草心，報得三春暉

22. 下列選項「」中的詞語，何者皆是狀聲詞？

- (A) 「蒸蒸」日上／「滔滔」不絕
- (B) 「琅琅」上口／「噴噴」稱奇
- (C) 虎視「眈眈」／流水「淙淙」
- (D) 飢腸「辘辘」／大名「鼎鼎」。

23. 「詩是『煎』出來的，有時要用文火，有時要用武火，但最怕無物可煎。詩是『捕捉』過來的，有時會抓到小野兔，有時會碰到難纏的狗熊，但最怕『陷阱』始終是空的。更重要的是：『火』隨時要點著，『陷阱』要隨時安放，隨時去巡察。」

詩若要靠『偶然』去撞上，機會真是少啊！」（白靈〈煎出一首詩〉）這段文字的主要含意，與下列何者最接近？

- (A) 寫詩的素材必須要配合詩意精挑細選、去蕪存菁
- (B) 創作好詩必須要從大自然中捕捉靈感
- (C) 詩作的產生往往需要長時間的準備與醞釀
- (D) 詩作埋藏陷阱來引誘讀者深入品味。

24. 「很多人把傳統當盾牌，忘掉傳統應該是一柄長矛，只要重新磨幾下，便銳利無比。」這句話指出面對傳統時，應該保持何種態度？

- (A) 不可食古不化，當啟用後起之秀
- (B) 適度修正傳統，為文化注入活水泉源
- (C) 增固傳統價值，才能徹底矯正當今弊端
- (D) 必須飲水思源，感恩先聖先賢的智慧遺產。

25. 「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」（古詩十九首第六首）請問這首詩的主旨為何？

- (A) 當時人民的貧困，對官吏的逼迫所發出的怨憤
- (B) 感嘆人的生命短暫，與朋友聚少離多
- (C) 故鄉妻子思念丈夫的深切憂傷
- (D) 文人有志難伸，不受重用的無奈。

二、閱讀測驗：10%（每題2分）

賣炭翁 白居易

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。
滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。
賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。
可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。
夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。
牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。
翩翩兩騎來是誰？黃衣使者①白衫兒②。
手把文書口稱敕③，回車叱牛牽向北。
一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。
半匹紅綃一丈綾，繫向牛頭充炭直④。
①黃衣使者：指宦官 ②白衫兒：指宦官的手下
③敕：帝王的詔書 ④炭直：炭的價錢。

26. 根據本文，關於這首詩的主旨為何？

- (A) 燒炭的歷程及其艱辛的一面
- (B) 賣炭老人謀生的困苦，揭露宮使的罪惡
- (C) 與家人別離，在外工作的辛苦
- (D) 當時天氣寒冷，一般人買不到炭的無奈。

27. 關於賣炭翁形象塑造的敘述，何者錯誤？

- (A) 「滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。」—滿臉塵灰，兩鬢斑白，食指染黑的老翁
- (B) 「可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。」—衣服單薄，卻希望天冷，能賣出好價錢。
- (C) 「夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。」—清晨寒凍中，仍驅車前往賣炭
- (D) 「手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。」—賣炭翁被特別允許，拉轉車頭進貢給皇室。

28. 關於本文的寫作手法，下列何者為非？

- (A) 對比的寫作手法，宮使與賣炭翁的形象強烈對比
- (B) 訓刺的寫作手法，訓刺鳥盡弓藏，不知感恩的人

- (C)小中見大的手法，特寫賣炭翁的外表，顯現他的貧困
(D)以白描手法，成功塑造賣炭老翁的形象。

台灣有句俗諺「正月蔥，二月韭，三月莧……」一路數到十二月的大白菜，在闡述先人簡單而古老的智慧：萬物有定時，食亦應合時。

媽媽說：「妳就是愛吃蔥，記得妳上小學以前偏食，什麼都不吃，就愛從菜裡挑出蔥段來吃，還專舀漂在湯上的蔥花……」媽媽不知怎的，想起了我這個當事人幾乎快遺忘的遠年往事，天底下為人母者多半都是這樣吧，她們深知每一個子女的習慣、嗜好與不同的個性，更把有關兒女的一些瑣細小事都記得牢牢的。

蔥早已是烹調中國菜不可或缺的基本調味料。不過它多半居於陪襯地位，充其量是舞臺上的小配角，在戲將落幕、菜臨上桌時才上陣，以蔥花或蔥絲的姿態驚鴻一瞥。然而你可別小覷這看似微不足道的青蔥，沒有它來畫龍點睛，紅燒牛肉麵、皮蛋豆腐和清蒸魚等不及細數的菜色，就失去該有的滋味。

臺灣市面上常見的青蔥有北蔥和日蔥兩種。前者蔥白較短，質地稍粗，用來爆香還不錯，切成蔥花灑在熱湯或菜肴上亦佳，但較不宜切大段生食，有點辛辣。日蔥蔥白較長，質嫩且味較甜，身價自然也較高。

可惜我旅居的荷蘭只買得到北蔥，價錢貴不說，蔥白還特短，偶爾看到有蔥白長逾五吋的青蔥，簡直如獲至寶，趕緊買上三、四束。一束切除部分蔥葉，整根塗以橄欖油，炙烤到軟後，澆上更多的橄欖油、一點白酒醋，灑鹽和胡椒醃漬起來，冷透且入味後便是帶有義式風味的開胃小菜。其餘的蔥只留極少的蔥綠，切斜段，和以醬油、糖與酒醃過的牛肉片一同爆炒，佐以墨西哥烙餅，再來碗灑了蔥花的蝦皮蘿蔔湯，就是不中不西，卻好吃到夫妻倆停不了嘴的家常美食。

--節錄韓良憶〈食蔥有時〉

29. 關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A)引用俗諺以說明農夫終年辛勤，當思來處不易而知恩圖報
(B)蔥在烹調中只是添味增香的調味料，食之無味，棄之可惜
(C)以蔥為寫作題材，描繪自己對蔥的偏愛，兼述母女情懷
(D)作者較偏好的青蔥，物美價廉，旅居國外時也隨手可得。

30. 文末描述在荷蘭烹煮的蔥料理，除了表達出對蔥料理的喜爱，更蘊含另一種情感，與下列何者相似？

- (A)深林人不知，明月來相照。
(B)露從今夜白，月是故鄉明。
(C)願君多採擷，此物最相思。
(D)知音如不賞，歸臥故山秋。

三、成語測驗：5% (每題 1 分)

- | | | |
|----------|----------|----------|
| (A)池魚之殃 | (B)緣木求魚 | (C)破鏡重圓 |
| (D)天倫之樂 | (E)投桃報李 | (AB)囫圇吞棗 |
| (AC)瓜田李下 | (AD)南橘北枳 | (BC)倒吃甘蔗 |

31. 青少年若涉足不良場所，容易招惹是非，輕則遭【 】，重則同流合汙，一失足成千古恨，無法全身而退了。
32. 你如此荒廢怠惰，卻希望錄取名校，簡直是【 】。
33. 戰亂結束，這對夫妻歷經顛沛流離，終於【 】了。

34. 學習不能只是【 】，不求甚解，否則難有所成。
35. 自從他致力改善公司財務狀況，業績猶如【 】，越來越好了。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

得 分		
非選(35%)	選擇(65%)	總分(100%)

四、字音字形：10% (每字 1 分)

- | | |
|----------------|--------------|
| 01. 「ㄉㄢˋ」命： | 02. 「潛」航： |
| 03. 「ㄉㄤˇ」撞： | 04. 高不可「攀」： |
| 05. 「ㄅㄧㄥˇ」竹難書： | 06. 居家守「喪」： |
| 07. 「ㄅㄧㄥˇ」責： | 08. 結實「纍纍」： |
| 09. 「ㄉㄨㄥˋ」費苦心： | 10. 「ㄆㄧㄥˊ」扭： |

五、注釋：16% (1~4 題每題 1 分，其餘每題 2 分)

- | | |
|--------------|------------|
| 01. 將以「遺」所思： | 02. 莫「致」之： |
| 03. 使爾悲不「任」： | 04. 醇： |
| 05. 扶搖直上： | |
| 06. 發華滋： | |

07. 反哺：

08. 幽微：

09. 盡釋前嫌：

10. 溫馴：

六、翻譯：4%

嗟哉斯徒輩，其心不如禽

答：_____

七、改錯：(每字 1 分，共 5 分)

冰島在 2018 年制定了一項開創性的性別平等新資法，要求雇主有責任證明他們向男性和女性支付相同的工資；冰島第一部關於男女同酬的法律可以追溯到 1961 年，為男性和女性提供相同的育嬰假。

1.	2.	3.	4.	5.