領域/科目素養導向教學設計參考格式[[1]](#footnote-1)

領域科目：

設計者：

設計日期：

一、單元架構設計

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** |  | **實施年級** |  |
| **價值定位/設計理念** | ‧可結合「設計理念」發想(Why?)。  ‧思考：此領域、此單元有怎樣無可取代的重要貢獻？對於學生學習，這個單元促成那些**跨單元理解**?促發怎樣的**學習遷移**? | | |
| **領域核心素養** | ‧根據學生特性與「價值定位」，挑選呼應的領域核心素養。  ‧建議以1-2則為原則，避免失焦。  ‧將領域核心素養編碼及內容完整複製，但可以雙刪除線表示刪節部分內容。  ‧若領域核心素養內容較多，亦可採擷取方式敘寫（註明「已擷取」） | | |
| **單元目標** | ‧將選取後的「領域核心素養」與「價值定位」結合，敘寫單元目標。  ‧目標基本形式：（副詞＋）動詞＋名詞。  ‧運用各領域核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合單元內容（名詞），以完整句子串連敘寫。 | | |
| **表現任務** | ‧扣緊單元目標，怎樣讓學生**總結性**的表現出對所學內容的理解和應用（**總結性作品或行動**）？例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。  ‧此總結性作品或行動，**評量基準**或學習挑戰為何？怎樣引導學生為自己的學習負責？ | | |
| **情境脈絡** | ‧透過「打開經驗世界」和「發展抽象能力」，讓學生和世界真實的連結。  ‧情境脈絡即在釐清單元中學習的「結」，並將它們有機的「連」起來。  ‧這些「連」「結」，可包括知識與知識、知識與生活情境、知識與能力、知能與行動等之間的點線面串連。 | | |
| **節次安排** | ‧串聯學習脈絡，用文、圖或表呈現單元架構。  ‧決定所要設計的節次（不限於1節）。  ‧將選定節次加外框（可塗淺底色）表示之 | | |

二、所選節次教學設計

本設計為該單元第 節

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習重點** | | **學習表現** | | **學習內容** | |
| ‧找出此教學結合的學習表現及學習內容，但須聚焦，是教學上會花時間處理的才納入。 | | ‧將學習表現及學習內容的編碼及內容完整複製，但可將未用部分雙刪除，以再次聚焦。 | |
| **學習目標** | | ‧轉化為學習目標，目標基本形式為，動詞＋名詞（學習重點的交織轉化）。「動詞」可從學習表現提取並視學生特性調整之，「名詞」可從學習內容轉化為本節次設計的具體內容；二者適切結合，即為學習程目標。 | | | |
| **學習活動內容及方式** | | | | **時間** | **學習評量/備註** |
| ‧將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。  ‧學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法策略、學習內容、學習材料、學習鷹架、表單工具等。  (不必過於詳細，以沒參與討論者也能理解各活動進行方式及作用為原則) | | | |  | ‧評量點設定在何處？  ‧用何證據檢視學習目標的達成狀況（評量基準）？ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 提問設計 | | |
| 節次 | 提問次序與內容 | 知識類型 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 自行增刪 |  |  |

三、支持資源（教材來源、學習單、教學設備或參考資源等）

1. 修正自范信賢設計 107/11 [↑](#footnote-ref-1)