

宜蘭縣國教輔導團國小社會領域- 109 學年度領域召集人研習

工作坊時間：109/10/16

工作坊主題/內容：

原住民課程的現況與教學轉化 ~以中年級社會領域為例

清溝國小淑珍老師先盤點出三大教科書版本中的原民素材，再回應到縣內原民族群泰雅族文化的關聯性，以最在地化的課程轉化模式，提供各校召集人教學參考。

澳花國小江凱靈老師，是縣內口簧琴耆老江明清老師的女兒，示範口簧琴的意思、吹奏方式與文化傳承教學。

翰林	南一	康軒
地命由來(烏來 圖說)	地命由來(卑南)	
家鄉開發的故事 (平埔族八宰族)	蛤仔難到宜蘭 (社會放大鏡)	生活作息與祭典 (達悟飛魚祭)
氣候與生活 (圖說) (達悟半穴居)	氣候與生活(圖說) (達悟半穴居)	傳統建築與住屋 (石板屋 高腳屋)
家鄉開發的文物 (1 頁圖解)	家鄉的生活 (飛魚 頭飾 石頭屋)	原住民族生活的器物 (泰雅文化館) 樂器(2 頁圖解)
名勝與古蹟( 圖說) (司馬庫斯神木 生態)	名勝與古蹟 (排灣族 卑南遺址)	原住民文化園區的保存與維護(屏東瑪家鄉-排灣族)
民俗活動 (布農織布技藝、排灣木雕藝術 )(圖說)	家鄉新願景 (織布技藝傳承、琉璃珠手工藝行銷)	
原住民的傳統節慶		原住民的節慶與祭典 (阿美 排灣 布農 卑南)
早期的教育(聚會所)(圖說)		

## 影像成果紀錄



原住民課程與社會領域課程轉化思考



原住民老師的教學關



原住民口簧琴教學



原住民口簧琴教學示範



討論大家對原住民的印象



破除眾人對原住民的偏見