增能研習

1/27(二) 實驗教育師資增能研習上午場- 陸稻怎麼了？ 講師 哈勇諾幹：

這次研習由講師哈勇諾幹分享在澳花種植陸稻的經驗，提到當老人家看到陸稻時會很開心，會想起小時候的生活，讓人感受到農作物不只是食物，也承載著記憶與文化。

從土地設計與農業出發，實際帶學生到田裡拔草。講師說，土地如果放著不去種，大約三年就會荒廢，因此希望透過實際種植，讓土地重新被使用，也讓學生真正接觸土地。陸稻通常在九、十月種植，但不一定會順利結穗，有時會出現「空包彈」。陸稻外表有黑色細毛，是它的特色之一。因為陸稻生長時很脆弱，只除草兩次，第三次反而不除草，利用雜草支撐稻子，避免被雨水打倒。

在土壤條件固定的情況下，老師利用氣候資料系統（Codis）說明，空包彈其實和氣候有很大關係。陸稻剛生長時，如果雨量不足，會影響植株生長；結穗期若溫度太低，也會影響結穗率。第一期九月種，可能因為氣溫降低而結穗不良；反而二月種，到六月結穗時溫度較高，比較容易成功。

講師強調，重點不只是讓學生「種東西」，而是讓學生在過程中學到什麼。因此，用說故事的方式，把課程變成一整個學期的學習內容，包含泰雅族的遷徙、農業的傳播，以及鹽巴交換的故事，並規劃印成手冊，讓學生一人一本。課程中提到「賓斯博干（Pinsbkan）」這是個真實存在的地方，意思是「從這裡分開」，象徵泰雅族的分流與遷徙。也延伸出 Mgaga（狩首）的由來，透過故事說明人口增加、土地不足，以及族群之間的衝突背景。

從遷徙與獵首的故事中，可以看出泰雅族非常重視「公平」。不論是分肉、分財產，都講求平均與責任。最大的兄長先分得一半，最小的孩子留下照顧父母，分得剩下的財產，反映出族群重視付出與責任的價值觀。講師也提醒我們，看教材時要有判斷力。有些象徵意義，如織布的菱形、三灶石的故事，其實是後來的人加上的詮釋，不一定是原本的意思，教學時要讓學生知道哪些是文獻記載，哪些是後設解讀。

在狩獵文化中，泰雅族會聽希利克鳥（綠繡眼）的叫聲，來判斷是否適合出獵或播種，展現尊重自然、順應自然的生活態度，也連結到「不貪心，夠就好」的價值。也提到，因為人口增加與資源競爭，有部分陶賽人來到南澳與泰雅族人共住，泰雅族人也會往羅東方向，與平埔族人交易，換取鹽巴，促進農業與文化的交流。陸稻本身耐旱、耐瘠，不需要水田，適合在山坡地種植，可作為主食或釀酒，是原住民文化中很重要的作物，相關農業技術也和陶賽人有密切關係。

校長的分享讓我反思歷史脈絡，泰雅族人不團結，日本人利用泰雅族人互打；泰雅族人不大會存錢，打到獵物則當下享受。這些文化特質在不同時代背景下，會有不同的影響。這場研習讓我理解到，土地教育不只是教怎麼種植物，也是在教人、教文化。即使種植過程中失敗，也能轉化成課程內容，讓學生學會觀察、思考，並重新理解自己與土地的關係。



講師哈勇分享在澳花種植陸稻的經驗



校長分享泰雅族重視分享與當下享受

1/27(二) 實驗教育師資增能研習下午場-講師黃毅彥主任：

研習重點整理：

1. 東澳民族文化課程 https://padlet.com/yel7/padlet-knujsl4uklt38g8c
2. 我們這組聚焦在中年級「小小世界通」主題課程的設計，從織布與名字出發，引導孩子慢慢認識自己，也理解自己和文化、土地之間的關係。
3. 討論中提出多個主題名稱，如「織道我是誰」、「布與名的對話」、「織心話、名中情」等，發現一個好的課程名稱本身就是學習引子，能同時結合工藝、文化與自我認同，也讓課程更有設計感與故事性。
4. 課程規劃清楚分為兩個學習階段：三年級從織布出發，著重在「物件與情感」，讓孩子透過線條、顏色與圖紋表達情緒，建立和在地文化的連結；四年級則進一步談「自我與認同」，從名字出發，思考自己的過去、現在與未來。
5. 研習中讓我印象深刻的是，課程不是只學技藝，而是把「我怎麼做」轉成「我是誰」。從織布、小書、名片到導覽分享，孩子有機會把作品變成說故事的媒介。
6. 在素養對應上，課程自然結合了藝術與美感，孩子從傳統織布圖騰中學習設計概念，並實際應用在創作中；同時也培養文化理解，讓孩子認識在地故事，甚至成為「小小文化代言人」。
7. 課程也照顧到孩子的情緒與自信建立，從「我的情緒布」到「我會說我自己」，讓孩子練習用自己的方式介紹自己，在分享與展演中慢慢建立自我價值感。
8. 「小小世界通」主題課程不是要孩子學很多知識，而是陪著他們用作品認識世界、用語言說出自己。

個人反思與收穫：

在這次研習中，走進課程設計最關鍵的地方，延續前一次的討論，這次不再只是想點子，而是把整體課程架構全部攤開來重新檢視。在毅彥老師的引導下，我們一一檢視之前共備完成的架構圖，透過不斷對話與修正，慢慢看清每個單元真正想帶給學生的是什麼。從課程價值與目標出發，反思教學是不是只停在教內容，還是能讓學生真的思考、學會運用。特別是在設定最終任務時，大家不斷確認任務是否貼近生活、是否能看見學生的成長。讓我收穫最多的是跨年段的橫向連結檢核，重新對齊低、中、高年級的學習脈絡，讓課程不再零散，而是一條連續的學習路徑。



毅彥老師帶著我們修正課程中系統



我們一一檢視之前共備完成的架構圖