增能研習

1/12(一) 學校總務工作研習：

教育資源管理科業務說明及意見交流-林彥妏科長：

第一堂是科長主講的業務說明會，聽完之後感觸很深，也釐清了很多執行上的細節。

關於大家都很頭痛的「老舊廁所整修」，科長特別提醒我們，學校身為甲方，絕對不能只當個發包單位，一定要負起把關的責任。像有的設計圖畫出來，開口處竟然會淋雨，這明顯就是設計師沒到現場勘查或是有重大疏失，我們在審圖時一定要睜大眼睛，才不會讓美意打折扣。

接下來有幾個重要的時程，首先是「偏遠地區學校宿舍修繕計畫」，這部分要在 1 月 19 日前報送到縣府。另外「專科教室環境與設備優化計畫」，目前還是草案階段，每間學校補助上限是 40 萬，預計 1 月 30 日前要送出核章的紙本計畫。如果順利的話，2 月 26 日前就會收到核定結果，大家要在 9 月 30 日前執行完畢並報府核結。這筆錢主要還是用在資本門，經常門的比例不能超過總額的 25%。

在校園整建的部分，「通學廊道」重點要放在既有人行環境的整合，目標是讓孩子上下學的路變得更通暢、更明亮。科長也提到「建物韌性」與「安全管理」的重要性。不管是公安、消防還是災害應變，如果學校有相關需求，務必先跟科長或處長報備說明。

特別是在面對審計室查調採購標案時，所有的文書資料一定要記得掃描、影印留檔，這對保護我們自己和學校的權益非常重要。



科長說明老舊廁所整修工程執行要點



科長說明偏遠地區學校宿舍修繕計畫

廁所整修工程概念與實務-國立雲林科技大學 創意生活設計系 鍾松晉教授：

第二堂由雲林科技大學鍾松晉教授分享關於「廁所整修工程概念與實務」，讓我對學校環境工程有了全新的認識。

教授一開場就提醒我們，在法務與採購的紅線上要特別小心，雖然我們可以主動告知廠商標案訊息(邀標)，但絕對不能在招標前把資料私下給廠商，否則就違法了。為了避開所謂的「雷包」廠商，教授非常推薦採取「最有利標」，雖然程序多一點，但能確保施工品質；他也提到現在廢棄物處理費暴漲，其實可以思考「就地處理」或碎石掩埋，只要深度與覆土符合規範並做好標示，就能幫學校省下一大筆預算。

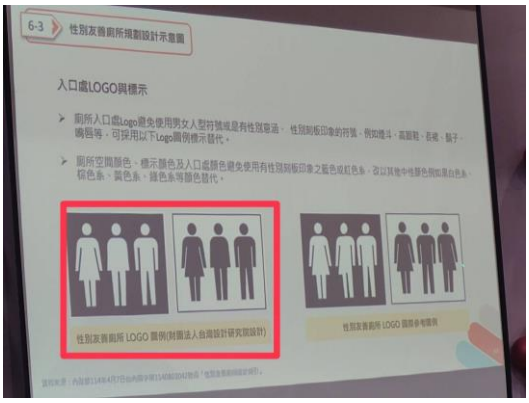
在施工模式上，教授詳細解釋了「統包」的優勢。對於沒時間天天盯工地的學校來說，統包提供了單一窗口，從設計到施工一條龍負責，不僅工期相對穩定，責任歸屬也明確。但他也再三叮嚀，合約一定要寫得白紙黑字，驗收標準絕對不能馬虎。

有趣的是，教授把建築美學帶進了廁所，他強調美學不是花大錢，而是「簡單、和諧、講故事」。他分享了日本學校的例子，木質地板雖然高級，但背後是極高的清潔標準，如果台灣學校想要追求這種美感，就得在清潔維護上多下功夫。他建議廁所顏色不要超過五種，採光要「前空後透」，管線盡量走明管，這樣以後維修才方便。

說到「性別友善廁所」，這真的是目前申請案中最容易出錯的地方。教授強調，性別友善廁所絕不能直接拿無障礙廁所來充數，它必須是每個人進去都能感到自在、具備獨立隔間與照明、且有防偷窺設計的空間。在規劃階段，一定要找學生代表和性平委員一起討論，並留下會議紀錄。甚至連入口處的平面圖、中英文告示牌等小細節，都是審查過關的關鍵。教授還分享了一個小撇步：只要廁所燈光夠亮，看起來就會乾淨一半！而且廁所牆面不一定要貼滿磁磚，防水層做到一定高度即可，維持乾燥、用拖的會比用沖的更耐用。

最後，關於經費申請的「實戰策略」，教授也教了我們幾招。像是偏遠地區或非山非市學校，每三年可以申請一次補助，但錢一定要花在學生身上，跑馬燈這種宣傳用的設備絕對會被退件。如果不是偏遠學校，就得走國教署的「年度充實設施設備」計畫。

教授開玩笑說，申請計畫的照片要拍得「夠可怕」，尤其是磁磚掉落、鋼筋外露這種有立即危險性的，最容易審核通過。他也提醒，防水與隔熱最好併案處理，屋頂如果長了樹一定要及時清理，否則樹根滲出的酸液會徹底毀掉結構。教授分享，工程不只是冷冰冰的發包，而是一個能愛上建築、學會尊重與美感的教育實踐。



性別友善廁所入口處 LOGO 與標示



教授分享實戰策略偏遠地區計畫申請

新建校舍整理規劃參訪-大里國小 江智君校長 簡子翔主任：

下午從凱旋國小搭乘遊覽車到大里國小，參觀「背山面海」的詩意校園。這座純白色的建築就這樣靜靜的融入自然環境中，簡主任分享此設計靈感是來自於「大里梯田」，所以整棟建築看起來非常有層次感。最讓人驚艷的是，校園隨處一個角落往外望去，就能直接看到壯麗的汪洋大海，連龜山島都清晰可見，在這種環境下讀書的孩子真的太幸福了。

參訪過程中，我們看到了校舍如何運用清水混凝土的圓弧曲線來柔化視覺，整體感覺非常簡約、充滿美感。因為大里國小緊鄰海邊，校方也特別提到，面對強風、防潮與防腐蝕的挑戰，建築在細節上下了不少功夫，才能確保教學空間既美觀又安全耐用。

校園內的空間規劃也很有趣，像是下沉式的廣場，挑高的設計讓空氣非常流通，不論是集會還是小朋友下課後的遊戲交流都很適合。另外，我們還參訪了充滿設計感的「潮風圖書館」，圓形的吊燈與馬卡龍色的天花板裝飾，讓閱讀氛圍變得好活潑；甚至連校長室和專科教室，都有大面積的景觀窗，讓室外的綠意與海景成為最棒的天然背板。

在大里國小走一圈，會發現「簡約、和諧、說故事」的美學實踐得很徹底。這裡沒有多餘的線條，卻透過大露台與開放空間，把宜蘭最好的陽光跟美景都留給了學生。這不只是一所學校，更像是一個與大自然共生的藝術品，讓人流連忘返。



簡主任分享設計靈感來自於大里梯田



用清水混凝土的圓弧曲線來柔化視覺



潮風圖書館-馬卡龍色的天花板



校長室的吧台與大面積的景觀窗