◈ 1/6、7(二、三) **四忠國語-「兔子先生等等我」**:

這堂國語課〈兔子先生等等我〉，透過《愛麗絲夢遊仙境》的故事，一步步引導學生從書名開始猜內容、從情節中找線索，再慢慢學會推論與思考。像是愛麗絲為什麼會追兔子、遇到困難時怎麼解決，學生在討論過程中，其實已經在練習把故事「說清楚」。

談到愛麗絲在洞裡遇到的一連串問題時，我發現學生其實記得很清楚，但以前他們不太會整理。引導他們把「遇到什麼困難」、「怎麼解決」說清楚，像是拿不到鑰匙、身體變大變小、最後靠扇子恢復原狀。當故事被這樣梳理過後，孩子也比較能用「先……後……最後……」的方式，把事情寫得有條理。

其中我自己很喜歡的一段，是討論三腳桌對愛麗絲說的那句話：「孩子，這得靠你自己拿，我幫不上你的忙。」孩子一開始只覺得三腳桌好像有點冷漠，但聊著聊著，他們慢慢懂了，原來作者不是在責怪愛麗絲，而是在提醒讀者，有些事情真的只能靠自己。

後來再回到語詞教學，像「團團轉」這個詞，用生活化的例子讓學生理解意思，再請學生上台勾選合適的語詞並造句。一開始先用生活化的例子引起動機，像是說：「有沒有看過大人忙到一整天停不下來？」孩子馬上聯想到自己的爸爸媽媽，有人直接說「我媽媽每天都在團團轉」。從這裡切入，學生很快就理解「團團轉」不是在真的轉圈，而是形容事情很多、忙得不可開交。孩子在造句時會想到家人或生活情境，用得自然又貼近生活。國語課不只是讀課文、學語詞，而是讓學生練習思考、表達和連結生活，只要方式對了，孩子其實很願意說、也寫得出來。



除了討論課文內容外加強學生認字



練習本課生字的筆順、部首、造詞



學生認識「團團轉」語詞並上台造句



一課上完後運用練習簿題型來練習