◈ 12/30(二) **四忠國語課-有山有水的「奇幻旋律」**：

這堂「奇幻旋律」的課編排很有趣，它是用第一人稱的方式，讓那些傳說中的寶物自己「開口唱歌」。我們討論飛天魔毯的時候，大家都在比劃著那種「輕輕薄薄、上天下地」的感覺，彷彿教室地板真的變成了魔毯，一眨眼就能載著我們離開危險，去體驗「千山萬水」。

看著孩子們能朗讀並用精準的形容詞描述這些神奇寶物，不只豐富了他們的詞彙量，更重要的是，在孩子們的心裡種下了一顆奇幻的種子，讓他們發現：原來閱讀真的可以帶我們去任何地方。

除了課文裡的奇幻冒險，這堂課最讓我驚喜的，是孩子們在「山水」四字詞語教學中的表現。原本擔心這些成語對孩子來說會有點距離感，但我決定把主導權交給他們，邀請大家上台挑戰。沒想到，當孩子們拿起粉筆，那些抽象的詞彙立刻和他們的生活經驗連結了起來。

有個孩子寫下：「東澳是個青山綠水的好環境。」 看到這句話，我心頭一暖。這就是教學中最美的時刻，把課本裡的「文學詞語」轉化成了對家鄉的「情感描述」，青山綠水不再只是課本上的四個字，而是他們每天開門見山、低頭見水的真實生活。

接著，另一個孩子寫道：「我們的祖先跋山涉水找到好地方。」 這句造句很有重量，顯示出孩子不僅理解了「跋山涉水」代表旅途的艱辛，更在字裡行間流露出對土地、對先人的敬意。這種從詞語理解躍升到文化認同的轉變，真的讓我很感動。

看著黑板上的造句，深深感受到，當語文教學能結合學生的「在地感」與「想像力」時，教室就不再只是教室，而是一個能讓孩子透過文字，既能看見家鄉美景，又能飛向遠方奇幻世界的轉運站。



先用山水造詞再造出有山有水的句子



學生想想並寫下還有哪些詞語和句子



學生自願上台分享「跋山涉水」造句



學生完成習作後帶回家給家長簽名