

◆ 6/26(四) 期末帶四忠學生看展覽~MARAY 遷徙的獵人：

期末最後一次的自然課，帶四忠學生到社區參觀《遷徙的獵人—Maray》創作展，讓學生對泰雅族的歷史與文化能更深一層的理解。展覽以動畫的形式呈現主角 Maray 的成長歷程，結合語言變遷、族群認同與文化傳承的主題，讓人彷彿走進一場穿越時代與記憶的心靈旅程，也被展覽中傳達的情感與精神深深感動。

學校之前的實驗教育助理也是村民的創作展作者-楊秀蘭，為學生分享她父親的故事。主角 Maray 擁有三個名字：泰雅語的 Maray、日語のミノル (Minoru) 以及華語的楊實義(諧音十億) 學生印象深刻，三個名字象徵他在不同時代與文化中的多重身分。這不只是個人的經歷，更代表著整個族群在歷經殖民、戰爭與語言政策後所面對的文化衝擊與自我認同的挑戰。最令我感動的是他在語言斷裂的情況下，依然堅持祖訓 (Gaga)，遵守狩獵傳統，並以成功獵得第一隻山豬作為對祖靈、對部落、也對自己的身分宣言：「即使語言被迫改變，我依然是真正的泰雅人。」

展場的設計也非常用心。一進門就能看到傳統織布機，學生分享不禁想動手嘗試織布，感受到泰雅族的工藝之美。耳邊傳來的口簧琴聲音輕柔悠遠，有一種回到過去的感覺，讓人感到莫名的放鬆與安靜。雖然展覽空間不大，但每一個作品都非常精緻，畫作色彩鮮明，情感細膩，讓人忍不住多看幾眼。

學生也分享其中最喜歡的是關於「外婆」的作品，畫中的外婆神情溫柔，讓人看了心裡很溫暖。還有主角 Maray 的形象也引起學生的好奇，他的模樣看起來既像大人又像小孩，似乎象徵著一種過渡與蛻變，也讓人更想了解他的故事。

整個展覽不僅是一場藝術的饗宴，更是一次文化的深刻對話。讓人重新思考語言、身份與傳承的意義，也感受到即使身處在變動的時代，文化的根依然可以透過記憶與創作被牢牢守護，這是一場值得每個人細細品味與反思的展覽。



帶學生到社區參觀遷徙的獵人 Maray



學生不可置信看著秀蘭 I PAD 的作品



學生喜歡這幅外婆因感受外婆的溫柔



與遷徙的獵人 Maray 創作展作者合照

◆ 學生問卷分享

展覽日期：2025 年 6 月 25~29 日

地點：台灣原生藝術文化交流協會

《遷徙的獵人—Maray》動畫創作展觀展問卷調查表

親愛的觀眾您好：

感謝您蒞臨本系畢業展，為協助我們了解觀展體驗並持續改進未來展覽，誠摯邀請您填寫本問卷，謝謝！

一、基本資料（可選填）

1. 年齡：☐未滿 20 歲 ☐21-30 歲 ☐31-50 歲 ☐51 歲以上
2. 身分別：☒學生 ☐家長 ☐教師 ☐文創/藝術從業者 ☐一般民眾
☐其他：_____
3. 您是否具有原住民身份？☒是 ☐否（所屬族群/部落：泰雅/達悟）
4. 參觀日期：114 年 6 月 26 日

二、觀展體驗

1. 整體展覽滿意度：
☐非常滿意 ☒滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐非常不滿意
2. 您對展覽作品的整體印象：（可複選）
☐主題鮮明 ☐創意新穎 ☒技巧成熟 ☒概念完整 ☐尚可加強
3. 展場規劃與動線是否順暢？
☐非常順暢 ☒還算順暢 ☐一般 ☐有待改善
4. 是否能感受到創作者個人風格與特色？
☒明顯可見 ☐部分展現 ☐不明顯 ☐無法評估
5. 您最喜歡的作品/展區是？為什麼？
織布機，門口進去的正中間，因為在我看到織布機就快忍不住去摸！
6. 您覺得展覽還有什麼可以改進的地方？
可以在幫人穿上衣服。

三、其他建議或留言

一進去就聽到口簧琴的音樂就覺得穿越回來以前有種莫名的輕鬆感

～ 再次感謝您的參與與鼓勵，祝您生活愉快 ～

展覽日期：2025 年 6 月 25~29 日

地點：台灣原生藝術文化交流協會

《遷徙的獵人—Maray》動畫創作展觀展問卷調查表

親愛的觀眾您好：

感謝您蒞臨本系畢業展，為協助我們了解觀展體驗並持續改進未來展覽，誠摯邀請您填寫本問卷，謝謝！

一、基本資料（可選填）

1. 年齡：☐未滿 20 歲 ☐21-30 歲 ☐31-50 歲 ☐51 歲以上
2. 身分別：☒學生 ☐家長 ☐教師 ☐文創/藝術從業者 ☐一般民眾
☐其他：_____
3. 您是否具有原住民身份？☒是 ☐否（所屬族群/部落：泰雅族 東岳部落）
4. 參觀日期：114 年 6 月 26 日

二、觀展體驗

1. 整體展覽滿意度：
☒非常滿意 ☐滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐非常不滿意
2. 您對展覽作品的整體印象：（可複選）
☒主題鮮明 ☒創意新穎 ☐技巧成熟 ☐概念完整 ☐尚可加強
3. 展場規劃與動線是否順暢？
☒非常順暢 ☐還算順暢 ☐一般 ☐有待改善
4. 是否能感受到創作者個人風格與特色？
☒明顯可見 ☐部分展現 ☐不明顯 ☐無法評估
5. 您最喜歡的作品/展區是？為什麼？
我絕得你畫的圖很美
6. 您覺得展覽還有什麼可以改進的地方？
我對Maray有些好奇因為他看起來像大人又像小孩

三、其他建議或留言

希望還有其他作品跟我分享。

～ 再次感謝您的參與與鼓勵，祝您生活愉快 ～