

◆ 12/24(二) 實驗教育夥伴研討會：

本校的實驗教育經歷了兩個階段的轉變，在這些改變中，孩子在學習的「量」與「質」上有了顯著的進步。

會議中 Chris 老師提到「創造儀式感、耳濡目染、習慣成自然」的概念，學生的行為規範需透過持續的引導與反覆的實踐來形成。學校不僅幫助孩子建立起學習的規範和習慣，更在日常的學習過程中創造儀式感，讓孩子在潛移默化中吸收這些規範，最終內化成為自然的行為反應。提升學生的自我管理能​​力，並讓他們在學習中感受到更多的成就感與自信，進而促進在學業和品格上的成長。

另外，惠美老師分享「分組學習」和「有效提問」的結合，也是本次研討會中的一個重要觀點。透過小組學習，孩子能在與同儕的互動中進行知識的交流與碰撞，不僅幫助他們加深對學科內容的理解，還能培養思考能力。在小組合作的過程中，學生學會如何有效表達自己，在聽取他人意見的同時，調整自己的想法，加強孩子的社會性技能。此外，透過有效提問的方式，孩子被鼓勵思考問題背後的原因，並集中注意力回答問題，有助於提升專注力和解決問題的能力。

文皓老師分享音樂學習，是一種促進孩子創新思維的有力工具。音樂學習強調技術與知識的基礎，同時鼓勵學生通過即興創作發揮創意，提升孩子的學習成就，還能激發他們的創新潛力。音樂學習的過程要求學生在合作中學會如何與他人協調，如何分享責任，也提升團隊合作和社交能力。這樣的學習模式，能幫助孩子發展出多方面的能力，並在學習過程中體會到合作與創新的重要性。

在這些改變中，教師的角色轉變同樣重要。建峯老師分享「希望學生改變，教師需先改變」的觀點，如果教師希望學生改變，自己首先要有改變的勇氣與能力。教師需要不斷反思自己的教學方式，並根據學生的需求調整教學內容與方法。在這個過程中，給予學生足夠的時間來適應新環境和新方法，讓他們在不斷的探索與實踐中逐漸進步，這樣才能有效促進孩子的學習。

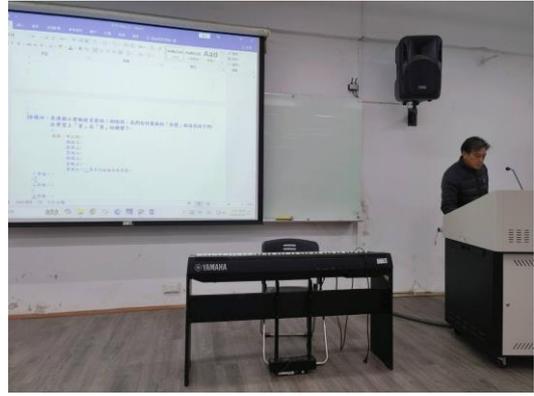
此外，教師還需要根據學生的學習狀態進行靈活的調整。例如，當發現學生的先備知識不足時，教師需及時補充相關內容，以避免學生在後續學習中出現困難。同時，教師也要關注學生的學習進度，適時給予他們挑戰，讓他們從「客人」變成「主人」，能夠主動參與到學習中，並享受學習的過程。

課程的靈活性同樣是本次討論的一個亮點，尤其是在語文教育方面，學校根據學生的需求對課程進行了調整，使得學習更加個性化。尹君老師分享在寫作的教學中，學生們不再單純把寫作視為一項作業，而是將其作為表達思想和創意的方式。這種轉變讓學生能在寫作中體現更多的自我，且提升了寫作技巧和語言表達能力。這樣的改變，讓學生畢業後在國中階段的寫作中表現出色，充分體現基礎教育的積累和價值。

教育的真正改變不僅僅體現在學生的知識成就上，更體現在個人能力和品格的培養上。透過實驗教育的方式，孩子學會如何設定學習目標、規劃學習計劃，還能在實踐中培養問題解決、創新思維、團隊合作等多方面的能力，為他們未來的學業、職業和社會貢獻奠定了堅實的基礎。



實驗教育夥伴研討會先由校長開場



實驗教育經歷了兩個階段有哪些改變



音樂學習是促進孩子創新思維的工具



老師分享希望學生改變教師需先改變