

◆ 12/9(一) 四忠社會課公開觀課-第四單元家鄉的節慶-教學者漢筱婷老師：

第1課家鄉的傳統節慶-漢人的傳統節慶，這堂課的設計非常具有互動性和趣味性，讓學生不僅能學習家鄉的傳統節慶，還能從多元的方式進行學習。我從這堂課中觀察到以下幾個亮點：

1. 引發學生興趣：

這堂課一開始透過提問「最近什麼節日到了？」引起學生的興趣並快速進入討論。學生熱烈討論聖誕節的裝飾與氣氛，這樣的開場讓學生能夠自然過渡到接下來的傳統節慶學習中。

筱婷老師選擇使用圖片和影片來引導學生了解各個節日，這不僅能幫助學生更好地理解每個節慶的文化背景，還能透過視覺化的方式激發學生的想像力，讓他們更深刻記住每個節日的特色。

2. 互動式學習：

老師設計的「看圖說故事」非常好，學生輪流上台描述圖片來猜節日，提升學生的語言表達能力，也增加課堂的互動性。老師巧妙引導學生並使用提示語，鼓勵學生思考並更具體描述節日的特色，這樣的引導有助於學生深入理解每個節日的習俗與意義。

當學生快要說出答案時，老師提醒學生不要直接說出，而是用提示語來引導，如-在這一天會做什麼？這不僅保持了活動的挑戰性，也讓學生能夠透過思考來加深對節慶的理解。

3. 多元評量：

在課堂中，老師運用了多元評量方式，例如提問、看圖說故事、影片分享、排節慶順序等，這不僅讓學生能夠從不同角度理解和學習節日，也讓每個學生都有上台發言的機會。這樣的安排能夠讓學生在輕鬆的氛圍中發揮自己的長處，並在互動中學習。

4. 學生積極參與：

學生在課堂上非常積極，無論是參與提問、回答問題，還是輪流上台發言，大家都踴躍參與。在看影片時，學生提出了許多關於「搶孤」意義的問題，並且有其他同學立刻參與回答。這樣討論的氛圍讓學生能夠深入思考傳統節慶的意義，並且培養他們對文化的好奇心。

在討論中，老師沒有直接回答問題，而是讓學生自己進行討論，這不僅激發了學生的思考，也讓他們從同儕的觀點中獲得更多的啟發。

5. 文化多元性：

老師在介紹中元節的時候，特別播放了宜蘭頭城搶孤的影片，並解釋「搶孤」的意義，學生在熱烈的討論中理解了「好兄弟」指的是已故的先人，並且進一步了解了搶孤活動的背景與文化。老師在課堂最後提到，漢人的節慶，我們（原住民）也都有慶祝，節慶不分族群。這樣的分享讓學生對不同族群的文化有了更深刻的認識，展現了文化的多元性和包容性。

6. 課堂反思與回饋：

此堂課為第1節，老師先大概介紹，著重於傳統習俗，覺得自己講得太快，之後會再補充。筱婷老師教學準備非常豐富，除了圖片還準備了簡報補充教材，此外，可以挑選與課本相關或延伸的教學資源影片，學生的生活經驗較缺乏的補充資源。

這堂課運用了多種教學方法，如提問、互動、看圖說故事、影片觀看等，充分激發了學生的學習熱情與參與感。學生在課堂中不僅學習了家鄉的傳統節慶，還深入理解每個節日的習俗與文化背景。老師的引導與適時的反思，讓整堂課既有趣又富有深度，能夠讓學生在輕鬆的氛圍中獲得知識並產生對文化的興趣。



學生上台看圖說故事台下同學猜節日



介紹中元節播放宜蘭頭城搶孤的影片



學生互相討論並排出節慶的先後順序



老師讓每個學生都有上台發言的機會