

彈性學習課程課程計畫 第一類課程

宜蘭縣 五結國民中學 113學年度 第一學期 九年級 彈性學習課程 課程計畫

課程名稱	歷史專題		實施年級	九			本學期教學總節數	22	
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題探究課程 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類(_____)								
課程說明 (非必要項目)	說明設計理念、排課策略，對應學校課程願景等								
課程架構 (非必要項目)	利用圖示或目錄表示整體課程架構								
課程目標	1. 以「影視史學」觀點，透過歷史影/圖像與文字史料的討論，培養學生歷史思維與歷史意識。 2. 以主題設計模式，探討影視歷史與書寫歷史的差異，以導引學生思考不同文本的觀點與歷史意義。 3. 透過文字史料與影像歷史的比較，探討古代文化、近代歐洲文化、歐洲海外擴張等時期之主題史，反思新舊文化間的衝突與融合。								
對應總綱 核心素養	<input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3								
融入課程 之領域 (兩種形式 二擇一)	(用領域的方式呈現) <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 生活				(用領綱的核心素養呈現) 社-J-A2、社-J-B1、社-J-C3 綜-J-C3 科-J-B1				
融入課程 之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
單元名稱	週次	核心素養 (可節錄對應的部分)	學習目標	學習 表現 (非必 要項 目)	學習 內容 (非必 要項 目)	學習內容實施方式	教學設 備/ 資源	評量 (學習成果或 表現任務： 除寫出評量 方式外，須 制訂評量標 準)	

<p>一、 影視下的 歷史：《 摩亨佐達 羅》、《埃 及王子》 中的古代 文化</p>	<p>1-4週 共4節</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3 綜-J-C3 科-J-B1</p>	<p>1.具備基礎文字 與影像閱讀能 力，能與組員 分享與討論。 2.能練習蒐集與 組織各種文本 ，理解文本背 後的意義。 3.能理解人的各 種觀念是如何 被形塑。</p>		<p>1.簡介影視史學概 念。 2.透過單元主題電 影部分情節為討 論核心，以非洲 、西南亞為範疇 ，觸及教科書未 提到的面向，透 過文本的準備與 題目設計，以影 像閱讀摘要討論 的方式，培養學 生的歷史思維與 意識。</p>	<p>黑板 投影設備 各種文本</p>	<p>1.個人學習 歷程(文本 、學習單 累積)。 2.小組討論 。 3.口頭發表 。</p>
<p>二、 從《特洛 伊》到《神 鬼傳奇》 ：希臘、 羅馬文化 的再認識</p>	<p>5-7週 共3節</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3 綜-J-C3 科-J-B1</p>	<p>1. 具備基礎文 字與影像閱 讀能力，能 與組員分享 與討論。 2.能練習蒐集與 組織各種文本 ，理解文本背 後的意義。 3.能理解人的各 種觀念是如何 被形塑。</p>		<p>1. 透過單元主題電 影影像與情節， 融合文字書寫， 以主題設計模式 ，融入多種議題 以培養培養多重 公民身分的敏察 覺知。</p>	<p>黑板 投影設備 各種文本</p>	<p>1.個人學習 歷程(文本 、學習單 累積)。 2.小組討論 。 3.口頭發表 。</p>
<p>三、 《基督的 最後誘惑 》、《訊息 ：伊斯蘭 教的故事 》~普世宗 教與普世 價值</p>	<p>8-11週 共4節</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3 綜-J-C3 科-J-B1</p>	<p>1.具備基礎文字 與影像閱讀能 力並能與組員 分享與討論。 2.能練習蒐集與 組織各種文本 並理解文本背 後的意義。 3.能理解普世宗 教所形塑的文 化樣貌及世界 版圖。</p>		<p>1. 以當前的普世價 值對普世宗教提 出族群、性別、 地域的相關討論 。 2. 透過影像與文字 文本，以閱讀、 摘要、討論的方 式，融入各項議 題，以增進對社 會領域相關學科 知識的理解與思 考能力。</p>	<p>黑板 投影設備 各種文本</p>	<p>1.個人學習 歷程(文本 、學習單 累積)。 2.小組討論 。 3.口頭發表 。</p>
<p>四、 《十日談》</p>	<p>12-17 週 共6節</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1</p>	<p>1.具備基礎文字 與影像閱讀能</p>		<p>1. 以近代歐洲為主 ，透過影像文本 與文字題目，以</p>	<p>黑板 投影設備 各種文本</p>	<p>1.個人學習 歷程(文本 、學習單 累積)。</p>

、《瑪歌皇后》：新的形成與舊的終結 ~談近代歐洲的興起		社-J-C3 綜-J-C3 科-J-B1	力並能與組員分享與討論。 2.能練習蒐集與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解近代歐洲興起的原因以及影響。			2. 閱讀、摘要等的相關討論方式。 以電影部分劇情為例，融入各項議題，培養學生對社會領域相關學科知識的理解與思考能力，並提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。		2.小組討論。 3.口頭發表。
五、《阿波卡獵逃》、《可可夜總會》：歐洲的海外擴張與來自世界的回應	18-22週 共5節	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3 綜-J-C3 科-J-B1	1.具備基礎文字與影像閱讀能力並能與組員分享與討論。 2.能練習蒐集與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解多元世界各層面的互動與影響。			1.以歐洲的海外擴張為主題，透過其與世界各殖民地的互動過程、發展，及其促成的文化交流。 2.透過電影文本與文字主題，以閱讀、討論等方式，融入各項議題，以發展歷史分析與思辨統整能力，並涵育具有肯認多元、重視人權的責任意識。	黑板 投影設備 各種文本	1.個人學習歷程(文本、學習單累積)。 2.小組討論。 3.口頭發表。