

宜蘭縣立五結國民中學 113學年度第一學期社團活動教學計畫表

社團名稱：卡拉ok社			
週次	學習主題	教學目標	教學內容
1.	用歌聲自我介紹	師生自我介紹，相見歡	師生自我介紹、課程解說、從旋律的聆聽學習分析曲風、選擇歌曲
2.	腹式呼吸法	腹式呼吸法的運用	腹式呼吸法的基礎運用，歌曲的練習
3.	腹式呼吸法	腹式呼吸法的運用與練習	腹式呼吸法的實際運用技巧，配合歌曲的練習
4.	五種發聲法	氣息流動來同時串連鼻腔、頭腔、口腔、咽腔、胸腔五種歌唱共鳴	歌唱共鳴、轉音、滑音的唱法、五種發聲法練習
5.	五種發聲法	氣息流動來同時串連鼻腔、頭腔、口腔、咽腔、胸腔五種歌唱共鳴	歌唱共鳴、轉音、滑音的唱法、五種發聲法練習
6.	歌曲節奏練習	歌曲節奏與拍子的概念	節奏、音準、節拍、基礎練習、歌曲示範
7.	歌曲節奏練習	歌曲節奏與拍子的概念	節奏、音準、節拍、基礎練習、歌曲示範
8.	輕重音練習	輕重音的掌握，讓演唱更有起伏	歌唱的技巧、輕重音的唱法、裝飾音的運用
9.	輕重音練習	輕重音的掌握，讓演唱更有起伏	歌唱的技巧、輕重音的唱法、裝飾音的運用
10.	重音訓練法	重音訓練方向（氣息調節、發音、共鳴練習）	自然用 wh 吐氣，再逐漸延長呼吸，氣流穩定均勻
11.	重音訓練法	重音訓練方向（氣息調節、發音、共鳴練習）	使用不同節奏技巧—短長和輕重
12.	抖音法練習	加強尾音的潤飾	適度抖音可讓歌曲更富有韻味、歌曲示範
13.	抖音法練習	抖音速度的快慢與範圍的寬窄皆取決於個人喜好	適度抖音可讓歌曲更富有韻味、歌曲示範
14.	咬字技巧與嘴型	唱歌嘴型變化	優美的歌詞表達咬字、須靠清晰的咬字嘴型練習、歌曲示範
15.	咬字技巧與嘴型	唱歌教學小技巧	優美的歌詞表達咬字、須靠清晰的咬字嘴型練習、歌曲示範
16.	咬字技巧與嘴型	唱歌嘴型變化加上技巧的練習	優美的歌詞表達咬字、須靠清晰的咬字嘴型練習、歌曲示範
17.	真假音的運用與練習	頭聲共鳴—虛而不散，具有密度的聲音	真假音相互運用、讓歌曲表現更生動、戲劇性
18.	真假音的運用與練習	裝飾音的練習與運用	真假音相互運用、讓歌曲表現更生動、戲劇性
19.	真假音的運用與練習	真假音轉換的操作	真假音相互運用、讓歌曲表現更生動、戲劇性
20.	感情運用練習	歌詞中的重拍位置做標記，反復朗讀歌詞且進行重讀	融入感情展現歌曲的生命力、歌曲示範
21.	感情運用練習	瞭解這首歌的創作背景	融入感情展現歌曲的生命力、歌曲示範

22.	感情運用練習	增加唱歌感情的方法 使用合適的歌唱技巧如說氣聲	融入感情展現歌曲的生命力、歌曲示範
-----	--------	----------------------------	-------------------

補註：上、下學期分別選課，依學生興趣、學習意願進行上課學習。

社團活動地點：視聽教室

宜蘭縣立五結國民中學 113學年度第二學期社團活動教學計畫表

社團名稱：卡拉ok社			
週次	學習主題	教學目標	教學內容
1.	用歌聲自我介紹	師生自我介紹，相見歡	師生自我介紹、課程解說、從旋律的聆聽學習分析曲風、選擇歌曲
2.	個人造型	了解自己的音域範圍，找出個人曲風	如何闡示個人特色、唱出自己的歌曲風格
3.	個人造型	了解自己的音域範圍，找出個人曲風	如何闡示個人特色、唱出自己的歌曲風格
4.	國語流行歌曲	國語流行歌曲的練習	國語流行歌曲的唱法示範
5.	台語流行歌曲	台語流行歌曲的運用技巧	台語流行歌曲的唱法示範
6.	抖音流行歌曲	抖音流行歌曲的運用技巧	抖音流行歌曲的唱法示範
7.	國語流行歌曲	國語流行歌曲的練習	國語流行歌曲的唱法示範
8.	台語流行歌曲	台語流行歌曲的運用技巧	台語流行歌曲的唱法示範
9.	抖音流行歌曲	抖音流行歌曲的運用技巧	抖音流行歌曲的唱法示範
10.	國語流行歌曲	國語流行歌曲的練習	國語流行歌曲的唱法示範
11.	台語流行歌曲	台語流行歌曲的運用技巧	台語流行歌曲的唱法示範
12.	抖音流行歌曲	抖音流行歌曲的運用技巧	抖音流行歌曲的唱法示範
13.	聲音的收放技巧	混音的作用－統一聲區	低聲區、中聲區和高聲區三個聲區的音色統一成一種音色
14.	聲音的收放技巧	混音的作用－統一音色	聲音音色保持不變、共鳴豐富
15.	聲音的收放技巧	混音的作用－混合共鳴	在於咽腔共鳴，而咽腔共鳴穩定取決於可變共鳴管的穩定，也就是喉頭的穩定。
16.	台風的練習	肢體動作的運用	眼神、手勢、麥克風的拿法、舞台的儀態練習、台風的演練
17.	台風的練習	眼神的傳遞和練習	眼神、手勢、麥克風的拿法、舞台的儀態練習、台風的演練
18.	台風的練習	麥克風的拿法	眼神、手勢、麥克風的拿法、舞台的儀態練習、台風的演練
19.	情歌對唱	男女對唱的練習	男女對唱、詮釋歌曲的情感、練習對唱的協調感
20.	情歌對唱	男女對唱的詮釋技巧	男女對唱、詮釋歌曲的情感、練習對唱的協調感
21.	整體搭配	整體服裝打扮及歌曲風格	如何搭配整體造型與個人歌唱特質

補註：上、下學期分別選課，依學生興趣、學習意願進行上課學習。

社團活動地點：視聽教室