

彈性學習課程課程計畫 第一類課程

宜蘭縣 五結國民中學 112 學年度 第二學期 七年級 彈性學習課程 課程計畫

課程名稱	臺灣史探討		實施年級	七		本學期教學總節數	21	
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題探究課程 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類()							
課程說明 (非必要項目)	說明設計理念、排課策略，對應學校課程願景等							
課程架構 (非必要項目)	利用圖示或目錄表示整體課程架構							
課程目標	1. 從閱讀馬偕事蹟，以了解 19 世紀中期台灣開港對宜蘭族群的影響。 2. 導讀日本殖民下的產業政策，以認識對宜蘭近現代化的影響。 3. 閱讀日治時期學生生活影像，以了解日治時期的教育政策及其影響。 4. 比較皇民化與反共政策，以認識國家威權對人民的管控及其影響。							
對應總綱 核心素養	<input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3							
融入課程 之領域 (兩種形式 二擇一)	(用領域的方式呈現) <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 生活				(用領綱的核心素養呈現) 社-J-A2、社-J-B1、社-J-B3、社-J-C3 國-J-A2、國-J-B1			
融入課程 之議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
單元名稱	週次	核心素養 (可節錄 對應的 部分)	學習目標	學習表現 (非必要項 目)	學習內容 (非必要項 目)	學習活動	教學設 備/ 資源	評量 (學習成果或 表現任務： 除寫出評量 方式外，須 制訂評量標 準)
一、 清國與日本 的臺灣棄留 選擇	1-5 週 共 5 節	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3 國-J-A2 國-J-B1	1.能理解清國 治理臺灣初 期所遇到的 問題及其選 擇。 2.能理解日本 治理臺灣初 期所遇到的 問題及其選	社 1a-IV-1 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 1c-IV-1 社 3c-IV-1	歷 Ca-IV-1 歷 Ea-IV-1	1.觀察清 代臺灣地 圖。 2.判讀地 圖，理解 清帝國的 統治政 策。 3.閱讀文	教學簡 報、學 習單、 圖片、 影音資 料與網 路資 源、電 腦、單	1.小組討 論。 2.口頭發 表。 3.學習單 (作業)書 寫。 4.學習態 度及參 與度。

			擇。			本、判讀資料，觀賞影片，理解清國有關棄留臺灣的議題及其選擇。 4.歸納整理清國與日本保留臺灣的原因。	槍投影機。	
二、日治時期的米糖產業	5-8 週 共 4 節	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-C3 國-J-A2 國-J-B1	1.能了解引進蓬萊米對臺灣與日本所造成的影響。 2.能分析當時世界局勢對臺灣產業變化的影響。	社 1a-IV-1 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社 1c-IV-1 社 3c-IV-1	歷 Ea-IV-1 歷 Eb-IV-3	1.觀察照片，認識培植蓬萊米的背景。 2.分析圖表，討論蓬萊米與在來米耕作變化的原因及蔗作面積的變化情形。 3.分析蔗作與稻作生產力、價格圖表，討論蔗作與稻作生產力、價格變化的原因。 4.影片欣賞、問題討論：有關日治時期的米糖產業，農民的考量與選擇。 5.歸納總結：日治時期在來米、蓬萊米及甘蔗的種植背景，米糖相剋的情形。	教學簡報、學習單、圖片、影音資料與網路資源、電腦、單槍投影機。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單(作業)書寫。 4.學習態度及參與度。

三、 媒體識讀： 霧社事件	9-14 週 共 6 節	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-C3 國-J-A2 國-J-B1	1.認識日治時期臺灣重要的傳播媒體《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 2.判讀各類媒體如何報導霧社事件並分辨其差異的原因。	社 1a-IV-1 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 社 1c-IV-1 社 2c-IV-1 社 3c-IV-1	歷 Ca-IV-1 歷 Ea-IV-1	1.觀察圖片、閱讀文本，問題討論，媒體會因觀點及立場不同而有不同解釋。 2.舉例說明事實與觀點，學生練習分辨事實與觀點。 3.觀察圖片、閱讀文本、觀看影片，討論霧社事件的不同報導，理解時人受環境影響所做出的不同抉擇。	教學簡報、學習單、圖片、影音資料與網路資源、電腦、單槍投影機。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單(作業)書寫。 4.學習態度及參與度。
四、 皇民化時期的國語課本：莎韻之鐘與國歌少年	15-17 週 共 3 節	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-C3 國-J-A2 國-J-B1	1.能理解課文會因觀點及政治需求而有不同解釋。 2.能分辨不同訊息背後的目的為何。	社 1a-IV-1 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-1 社 3c-IV-1	歷 Ea-IV-1 歷 Eb-IV-1	1.音樂欣賞、閱讀文本，觀察圖片，判讀皇民化時期臺灣的學校教育及教材。 2.判讀不同時間的媒體報導，理解媒體會因觀點及立場不同而有不同書寫方式。 3.觀察莎韻之鐘與國歌少年相關圖片、資料、影片，理解課文內容會因政	教學簡報、學習單、圖片、影音資料與網路資源、電腦、單槍投影機。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單(作業)書寫。 4.學習態度及參與度。

						治需求而有不同解釋，能分辨訊息背後的目的。 4.總結：總督府推動皇民化政策的方式及目的。		
五、 反共文學	18-20 週 共 3 節	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-C3 國-J-A2 國-J-B1	1.能理解文學會因觀點及政治需求而有不同解釋。 2.能分辨不同訊息背後的目的為何。 3.能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同書寫方式。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2 社 1a-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-1 社 3c-IV-1	歷 Fa-IV-1 歷 Fb-IV-2	1.觀察圖片、閱讀資料、文本，判讀各類反共出版品。 2.觀看影、音樂欣賞，觀察圖片、閱讀資料、文本，問題討論，政府於基礎教育融入反共題材的時空背景及原因。 3.總結：課文、文學會因觀點及政治需求而有不同解釋。	教學簡報、學習單、圖片、影音資料與網路資源、電腦、單槍投影機。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單(作業)書寫。 4.學習態度及參與度。