

彈性學習課程課程計畫 第一類課程

宜蘭縣 五結國民中學 111 學年度 第二學期 八年級 彈性學習課程 課程計畫

課程名稱	吾居五宿	實施年級	八	本學期教學總節數	20
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題探究課程 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類(_____)				
課程說明 (非必要項目)	說明設計理念、排課策略，對應學校課程願景等				
課程架構 (非必要項目)	利用圖示或目錄表示整體課程架構				
課程目標	1. 以五結地區民宿經營為主題，思考將理論型的數學應用於經營民宿需要用到的數學計算,透過一系列的主題學習活動,讓更多學生開心學數學，從經營民宿資金的借貸計算、民宿建築物的設計、坪數的計算、民宿的行銷、民宿餐飲的設計、人力成本的計算、淡旺季的行銷計算等主題活動，用最貼近學生的生活經驗，讓學生在活動中愛上數學。民宿特色(親子、寵物、解憂)、吉祥物設計(生科)、外國客人、消防安全（符合法規） 2. 透過主題設計，讓學生在網路上搜尋心中理想的民宿，並以搭配資訊軟體及學習單，引發學生學習動機，增進學習樂趣，提升學生學習成效。 3. 透過學生的發表，介紹自己心目中的民宿，以及民宿設計過程中需要哪些資源及考量，以民宿經營者的立場，身歷其境，計算變得重要、設計不能馬虎、決定變得慎重，讓我們來一場以自身絕活，設計民宿大賞的奇幻冒險之旅，並感受主題學習帶來的趣味與奧妙。				
對應總綱 核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3				
融入課程 之領域 (兩種形式 二擇一)	(用領域的方式呈現) <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		(用領綱的核心素養呈現)		
融入課程	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育				

之議題		■科技教育■資訊教育□能源教育■安全教育□防災教育■閱讀素養□多元文化教育□生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育□戶外教育■國際教育						
單元名稱	週次	核心素養/ 校本指標 (可節錄對 應的部分)	學習目標	學習 表現 (非必 要項 目)	學習 內容 (非必 要項 目)	學習活動	評量 (學習成果或表 現任務：除寫出 評量方式外，須 制訂評量標準)	選用教科 書及自編 教材
民宿的行銷-設計自有品牌圖像	1-4	J-A1 J-A3 J-B1 J-C2 校-J-A1 探索體驗 校-J-A2 閱讀理解 校-J-A4 學用合一	1. 能主動參與練習 2. 能發揮創作能力	設 a-IV-1; 設 a-IV-2; 設 a-IV-3		1.能與小組同學共同討論設計民宿的品牌圖像 2.能利用繪圖軟體設計出民宿的品牌	1. 觀察學生參與及學習態度 2. 根據學生作品內容完成度給予評量	自編
民宿的行銷-品牌圖像鑰匙圈DIY	5-6	J-A1 J-A3 J-B1 J-C2 校-J-A1 探索體驗 校-J-A2 閱讀理解 校-J-A4 學用合一	1. 能主動參與練習 2. 能發揮創作能力	設 s-IV-1; 設 s-IV-2; 設 s-IV-3		能利用雷射切割機做出品牌鑰匙圈	1. 觀察學生參與及學習態度 2. 據學生作品完成度給予評	自編
民宿的行銷-民宿網路行銷影片拍攝(含空拍機操作)	7-14	J-A1 J-A3 J-B1 J-C2 校-J-A1 探索體驗 校-J-A2 閱讀理解 校-J-A4 學用合一	1. 能主動參與練習 2. 能發揮創作能力	設 c-IV-1; 設 c-IV-2; 設 c-IV-3		1.能利用手機拍攝房間的設計並能適當剪裁 2.能利用空拍機拍攝房屋的外形並能輸出至電腦	1. 觀察學生參與及學習態度 2. 據學生影片完成度給予評	自編
民宿的行銷-民宿行銷影片剪輯-【剪映】軟體操作	15-20	數-J-A1 數-J-C2 科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B2 科-J-C2 校-J-A1 探索體驗 校-J-A3 分析思辨 校-J-B3 規劃執行 校-J-C2 在地認同	1.探索自己心中理想民宿為例,學生需思考如何呈現、行銷此民宿,此民宿的特色為何?地理位置?與在地的合作?規劃想呈現的	運 t-IV-3; 運 p-IV-3; 運 a-IV-2; 設 c-IV-2; s-IV-5 n-IV-4	資 T-IV-1; 資 T-IV-2; 資 H-IV-2; 資 H-IV-6; N-7-9 S-7-4	1.探索自己心中理想中民宿為例,學生需思考如何行銷此民宿。以學習單提供的 8 大主題,給合旅行者想融入的在地文化元素,思考規劃完成腳本。 2.以已完成的腳本,使用影音編輯軟體製作行銷影片,步驟為: (1)拍攝照片、影片	1. 觀察學生參與及學習態度 2. 據學生影片完成度給予評	參考網址: 威力導演教學網 https://tw.cyberlink.com/learning/powerdirector-video-editing-software 民宿行銷影片剪輯自編教材(如附件)

		<p>內容,寫出腳本。</p> <p>2.使用影音編輯軟體製作行銷影片,需結合收集的圖片、拍攝的影片、有溫度的文字、配製合宜音樂。</p> <p>3.樂於分享自己的作品,與同學交流想法</p>		<p>(2)將照片影片依腳本設計,依序放入編輯軌道中</p> <p>(3)依腳本,對於照片或影片,加入有溫度的文字</p> <p>(4)依場景的不同效果,剪輯音樂</p> <p>(5)後製。製作好的影片,需重複觀看,檢查需再調整及修改的地方,以使影片更引人入勝。</p> <p>3.分享自己的作品,並欣賞同學的作品,從中發現別人的亮點,同學間互相切磋,藉以激發出新的創意。</p>	
--	--	--	--	--	--

§民宿行銷影片剪輯§

第一步: 製作腳本:

在前期企劃時，即開始構思整個影片的故事內容、呈現方式、起承轉合等；其次，是包括準備需要的資料、素材、道具、場景、人物，甚至是把影片可能需要的旁白、對話，先以逐字稿的方式做出來。

★ 以民宿為設計主題的影片，建議有以下幾個設計主題:

(參考網站:ldfive.com.tw/tw/-簡介-/)

- u 民宿地理位置，附近特色介紹
- u 民宿風格（歐式建築、日式建築、日初海景．．．）
- u 民宿內的植物、花卉、樹木、昆蟲、小動物
- u 民宿老闆經營理念、創業初衷（希望客人回到大自然的懷抱，親近自然，找回童年的純真，簡單的生活．．．）
- u 民宿飲食的特色，使用在地食材，與小農合作，推廣有機耕作，養護大地
- u DIY 課程、生態課程、夜間生態導覽(螢火蟲)、觀星夜遊
- u 民宿伴手禮
- u 結尾推薦

第二步: 拍攝

有了腳本、相關資料及攝前準備後，接著就是要正式進入攝影、拍攝的階段。收集每個主題需要的照片、影片，在拍攝過程中，可以多拍一些照片、影片，或人物特寫，都很未來在製作影片時，很好的素材。

第三步：剪輯

接著有了素材、影像檔之後，你可以先在自己的電腦或硬碟裡，將檔案進行分類，以便未來還可以做使用；而分類完成之後，接著你可以試著用剪輯軟體，開始試著剪影片。依角本的設計，依序將選好的照片或影片插入影片軌道中。

第四步：後製

後置通常是在剪片完成之後，開始調整並優化影片的步驟：

- 1、填上字幕
- 2、炫麗特效
- 3、插入轉場動畫
- 4、加入字卡或素材
- 5、選擇、調整背景音樂（音樂選擇很重要）
- 6、並重新檢查整個影片的長度，思考是否需要刪除一些片段等等。

目的是在於讓影片更容易使人看得舒服，以便於看完整部影片，達成一種畫龍點睛的效果。