

彈性學習課程課程計畫 第一類課程

宜蘭縣 五結國民中學 110 學年度 第二學期 九年級 彈性學習課程 課程計畫

課程名稱	國際教育		實施年級	九年級	本學期教學總節數	18
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題探究課程 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類( )					
課程說明 (非必要項目)	說明設計理念、排課策略，對應學校課程願景等					
課程架構 (非必要項目)	利用圖示或目錄表示整體課程架構					
課程目標	1.學會欣賞話劇劇本所要傳達的意義與內涵。 2.藉由話劇演出，進行藝術方面素養如服裝設計、道具製作、音樂融入、舞台設計及舞台表演。 3.樂於表達自己的想法。					
對應總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作					
融入課程 之領域 (兩種形式 二擇一)	(用領域的方式呈現) <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			英 J-A1 英 J-A2 藝 J-C2 綜 J-C2		
融入課程 之議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
單元名稱	週次	核心素養/校本指標 (可節錄對應的部分)	學習目標	學習活動	評量 (學習成果或表現 任務：除寫出評 量方式外，須制 訂評量標準)	選用 教科書 及自編 教材

<p>「超級話劇王」第二學期課程大綱介紹</p>	<p>第一週～第三週</p>	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。訓練口語表達能力與技巧</p>	<p>1.介紹自行編寫劇本重要元素。 2.將同學分成三組，每組人數 8-9 人。各組劇本演出人員至少 5 人，其餘人員可以擔任幕後工作人員，進行道具服裝和布景製作。 3.各組討論編寫小組劇本大綱或改寫他人劇本。 (1)劇本以 3-5 分鐘為度。若是改寫他人劇本，請註明出處。同時改寫幅度，必須超過 50%以上。 (2)三組劇本以抽籤方式決定以生命教育、家庭教育、與性別平等教育為主軸。 (3)並以魚骨圖、閱讀心智圖、或是組織圖呈現後上台發表。 4.教師進行劇本修正與回饋。</p>	<p>1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達</p>	<p>1.E EG 讀者劇場 自編教材 2.1 08 新課綱 重要議題</p>
<p>英語話劇劇本創作</p>	<p>第四週～第六週</p>	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的</p>	<p>藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。訓練口語表達能力與技巧</p>	<p>1.各組進行小組討論創作劇本初稿(3 週時間)。內容包含以下項目： (1)Roles (2)Props (3)Costumes (4)Stage set 2.各組完成後，請至課堂上進行分享，其餘組別請提出回饋意見。 3.各組劇本必須利用平板電腦輸入後，繳交給教師進行修正。劇情內容必須具有教育意義、內容</p>	<p>1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達</p>	<p>1.E EG 讀者劇場 自編教材 2.1 08 新課綱 重要議題</p>

		人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。				
劇本內容修正與小組排演	第七週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。訓練口語表達能力與技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組修正劇本內容。</li> <li>2.進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</li> <li>3.進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</li> <li>4.各組開始進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</li> <li>5.練習期間，請各組務必進行錄影，以利後續修正之依據。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論</li> <li>2.學習單</li> <li>3.參與態度</li> <li>4.合作能力</li> <li>5.簡報檔製作</li> <li>6.口語表達</li> </ol>	1.E EG 讀者劇場 自編教材 2.1 08 新課綱 重要議題
劇本內容修正與小組排演(第一次段考)	第八週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議</p>	藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。訓練口語表達能力與技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組修正劇本內容。</li> <li>2.進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</li> <li>3.進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論</li> <li>2.學習單</li> <li>3.參與態度</li> <li>4.合作能力</li> <li>5.簡報檔製作</li> <li>6.口語表達</li> </ol>	1.E EG 讀者劇場 自編教材 2.1 08 新

		<p>題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>		<p>分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4.各組開始進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>5.練習期間，請各組務必進行錄影，以利後續修正之依據。</p>		課綱重要議題
劇本內容修正與小組排演	第九週～第十週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。訓練口語表達能力與技巧	<p>1.小組修正劇本內容。</p> <p>2.進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3.進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4.各組開始進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>5.練習期間，請各組</p> <p>1.小組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p> <p>5.簡報檔製作</p> <p>6.口語表達</p> <p>務必進行錄影，以利後續修正之依據。</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p> <p>5.簡報檔製作</p> <p>6.口語表達</p>	1.E EG 讀者劇場自編教材 2.1 08 新課綱重要議題
正式排演	第十一週～第十二週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積</p>	藝術涵養之精進並學習藝術之創作。	<p>1.小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2.製作符合環保標準的道具。</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p> <p>5.簡報檔製作</p>	1.E EG 讀者劇場

		<p>極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>培養藝術美感之素養。</p> <p>訓練口語表達能力與技巧</p>	<p>3.挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4.進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5.各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6.各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7.教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8.班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>	6.口語表達	<p>自編教材</p> <p>2.1</p> <p>08</p> <p>新課綱重要議題</p>
正式排演 (第二次段考)	第十三週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>藝術涵養之精進並學習藝術之創作。</p> <p>培養藝術美感之素養。</p> <p>訓練口語表達能力與技巧</p>	<p>1.小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2.製作符合環保標準的道具。</p> <p>3.挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4.進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5.各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6.各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7.教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p> <p>5.簡報檔製作</p> <p>6.口語表達</p>	<p>1.E</p> <p>EG</p> <p>讀者劇場</p> <p>自編教材</p> <p>2.1</p> <p>08</p> <p>新課綱重要議題</p>

正式排演	第十四週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。</p> <p>訓練口語表達能力與技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</li> <li>2.製作符合環保標準的道具。</li> <li>3.挑選並剪輯話劇所需音樂。</li> <li>4.進行符合環保標準的服裝與布景設計。</li> <li>5.各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</li> <li>6.各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</li> <li>7.教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</li> <li>8.班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論</li> <li>2.學習單</li> <li>3.參與態度</li> <li>4.合作能力</li> <li>5.簡報檔製作</li> <li>6.口語表達</li> </ol>	1.E EG 讀者劇場 自編教材 2.1 08 新課綱 重要議題
話劇演出預演	第十五週~第十七週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的</p>	<p>藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。</p> <p>訓練口語表達能力與技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</li> <li>2.將表演內容錄下。</li> <li>3.小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。</li> <li>4.教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</li> <li>5.班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論</li> <li>2.學習單</li> <li>3.參與態度</li> <li>4.合作能力</li> <li>5.簡報檔製作</li> <li>6.口語表達</li> </ol>	1.E EG 讀者劇場 自編教材 2.1 08 新課綱 重要議題

		人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。				
「超級話劇王」成果發表	第十八週	<p>英 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>英 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	藝術涵養之精進並學習藝術之創作。培養藝術美感之素養。訓練口語表達能力與技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.依抽籤順序進行話劇預演，每組限時 8 分鐘以內。</li> <li>2.演出內容全程錄影。</li> <li>3.同學進行回饋。</li> <li>4.教師進行回饋與分享。</li> <li>5.檢視道具、服裝與音樂需要補強之處。</li> <li>6.進行下週全班預演流程說明。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論</li> <li>2.學習單</li> <li>3.參與態度</li> <li>4.合作能力</li> <li>5.簡報檔製作</li> <li>6.口語表達</li> </ol>	<p>1.E EG 讀者劇場 自編教材 2.1 08 新課綱 重要議題</p>