

宜蘭縣立五結國中 109 學年度第二學期【歷史專題討論(校)】教學計劃

| 週別 | 起始日期     | 結束日期     | 單元主題              | 學習目標  | 核心素養                          | 學習內容           | 學習表現                    | 學習內容實施方式   | 評量方式                                       | 融入議題                       | 學習資源              |
|----|----------|----------|-------------------|---|-------------------------------|----------------|-------------------------|--|--|----------------------------|-------------------|
| 1  | 20210218 | 20210219 | 「國父『們』」：<br>不只有孫文 | 具備問題理解、思辨分析、推理思考的能力，並培養媒體識讀的素養，分析人與科技、資訊及媒體之關係；並具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己等團隊合作的素養，養成資訊社會應有的態度與責任。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Ka-IV<br>-1; | 社 1a-IV-1;社<br>2a-IV-2; | 1.民主教育的新想像—審議式教學的心法與技法 2.國父「們」 3.是誰創造了建國神話？ 4.由於種種原因被從歷史老照片中抹掉的人物 5.陳炯明的囧名 6.媒體識讀力 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J10;人 J12;<br>閱 J2;閱 J7; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 2  | 20210222 | 20210226 | 「國父『們』」：<br>不只有孫文 | 具備問題理解、思辨分析、推理思考的能力，並培養媒體識讀的素養，分析人與科技、資訊及媒體之關係；並具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己等團                       | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Ka-IV<br>-1; | 社 1a-IV-1;社<br>2a-IV-2; | 1.民主教育的新想像—審議式教學的心法與技法 2.國父「們」 3.是誰創造了建國神話？ 4.由於種種原因被從歷史老照片中抹掉的人物 5.陳              | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J10;人 J12;<br>閱 J2;閱 J7; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |

|   |          |          |                      |   |                               |                |                         |   |  |  |                   |
|---|----------|----------|----------------------|---|-------------------------------|----------------|-------------------------|---|--|--|-------------------|
|   |          |          |                      | 隊合作的素養，養成資訊社會應有的態度與責任。  |                               |                |                         | 炯明的囧名 6. 媒體識讀力  |  |  |                   |
| 3 | 20210302 | 20210305 | 「國父『們』」：不只有孫文        | 具備問題理解、思辨分析、推理思考的能力，並培養媒體識讀的素養，分析人與科技、資訊及媒體之關係;並具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己等團隊合作的素養，養成資訊社會應有的態度與責任。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Ka-IV<br>-1; | 社 1a-IV-1;社<br>2a-IV-2; | 1.民主教育的新想像—審議式教學的心法與技法 2.國父「們」 3.是誰創造了建國神話？ 4.由於種種原因被從歷史老照片中抹掉的人物 5.陳炯明的囧名 6. 媒體識讀力 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J10;人 J12;<br>閱 J2;閱 J7;               | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 4 | 20210308 | 20210312 | 「五四運動」百年：社會變遷中「人」的地位 | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，並能反思生活、生命問題;使用語言、文字進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人;具備道德實踐的素養，養成社會責任感及公民意識、關                     | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Ka-IV<br>-2; | 社 1b-IV-1;社<br>2a-IV-2; | 1.傲慢與偏見與歧視是怎麼產生的？ 2.誰的身體？誰的空間？誰的女子體育？ 3.五四運動百年 4. 現代文明與野蠻落後的纏鬥 5.性別刻板印              | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 性 J3;性 J14;<br>人 J10;品 J4;<br>法 J1;法 J2; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |

|   |          |          |                      |   |                               |                |                         |   |  |  |                   |
|---|----------|----------|----------------------|---|-------------------------------|----------------|-------------------------|---|--|--|-------------------|
|   |          |          |                      | 注公共議題。  |                               |                |                         | 象 6.為何我們需要性別平等教育  |  |  |                   |
| 5 | 20210315 | 20210319 | 「五四運動」百年：社會變遷中「人」的地位 | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，並能反思生活、生命問題;使用語言、文字進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人;具備道德實踐的素養，養成社會責任感及公民意識、關注公共議題。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Ka-IV<br>-2; | 社 1b-IV-1;社<br>2a-IV-2; | 1.傲慢與偏見與歧視是怎麼產生的? 2.誰的身體? 誰的空間? 誰的女子體育? 3.五四運動百年 4.現代文明與野蠻落後的纏鬥 5.性別刻板印象 6.為何我們需要性別平等教育 | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 性 J3;性 J14;<br>人 J10;品 J4;<br>法 J1;法 J2; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 6 | 20210322 | 20210326 | 「五四運動」百年：社會變遷中「人」的地位 | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，並能反思生活、生命問題;使用語言、文字進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人;具備道德實踐的素養，養成社會責任感及公民意識、關       | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Ka-IV<br>-2; | 社 1b-IV-1;社<br>2a-IV-2; | 1.傲慢與偏見與歧視是怎麼產生的? 2.誰的身體? 誰的空間? 誰的女子體育? 3.五四運動百年 4.現代文明與野蠻落後的纏鬥 5.性別刻板印                 | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 性 J3;性 J14;<br>人 J10;品 J4;<br>法 J1;法 J2; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |

|   |          |          |                    |   |                               |                |                                      |   |  |  |                   |
|---|----------|----------|--------------------|---|-------------------------------|----------------|--------------------------------------|---|--|--|-------------------|
|   |          |          |                    | 注公共議題。  |                               |                |                                      | 象 6.為何我們需要性別平等教育  |  |  |                   |
| 7 | 20210329 | 20210401 | 第一次評量週             | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，並能反思生活、生命問題;使用語言、文字進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人;具備道德實踐的素養，養成社會責任感及公民意識、關注公共議題。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Ka-IV<br>-2; | 社 1b-IV-1;社<br>2a-IV-2;              | 1.傲慢與偏見與歧視是怎麼產生的? 2.誰的身體? 誰的空間? 誰的女子體育? 3.五四運動百年 4.現代文明與野蠻落後的纏鬥 5.性別刻板印象 6.為何我們需要性別平等教育 | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 性 J3;性 J14;<br>人 J10;品 J4;<br>法 J1;法 J2;           | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 8 | 20210406 | 20210409 | 走向「現代國家」: 變革的困難與挑戰 | 具備問題理解、思辨分析的系統思考，並能反思，以有效處理及解決生活、生命問題。具備理解及使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作       | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Kb-IV<br>-1; | 社 1a-IV-1;社<br>2a-IV-3;社<br>3c-IV-1; | 1.國家是什麼? 2.從大清律例到近代法律 3.蒙古不是中華民國固有之疆域? 4.是新疆還是東突? / 是西藏還是圖博?                            | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J2;人 J6;品<br>J4;法 J1;法<br>J2;多 J3;多<br>J9;多 J10; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |

|   |          |          |                   |   |                               |                |                                      |  |  |  |                       |
|---|----------|----------|-------------------|---|-------------------------------|----------------|--------------------------------------|--|--|--|-----------------------|
|   |          |          |                   | 上。具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題，了解社會上有不同的群體和文化，尊重差異，提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。   |                               |                |                                      |  |  |  |                       |
| 9 | 20210412 | 20210416 | 走向「現代國家」：變革的困難與挑戰 | 具備問題理解、思辨分析的系統思考，並能反思，以有效處理及解決生活、生命問題。具備理解及使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Kb-IV<br>-1; | 社 1a-IV-1;社<br>2a-IV-3;社<br>3c-IV-1; | 1.國家是什麼？2.從大清律例到近代法律 3.蒙古不是中華民國固有之疆域？4.是新疆還是東突？／是西藏還是圖博？ | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J2;人 J6;品<br>J4;法 J1;法<br>J2;多 J3;多<br>J9;多 J10; | 黑板、投影設備、<br>分組教室、各種文本 |

|    |          |          |                        |  |                               |                |                                      |  |  |                                   |                   |
|----|----------|----------|------------------------|--|-------------------------------|----------------|--------------------------------------|--|--|-----------------------------------|-------------------|
|    |          |          |                        | 注公共議題，了解社會上有不同的群體和文化，尊重差異，提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  |                               |                |                                      |  |  |                                   |                   |
| 10 | 20210419 | 20210423 | 戰爭記憶：日本帝國的擴張           | 透過文宣、雜誌及口述歷史的閱讀，使學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，並能運用語言、文字與他人進行表達、溝通及互動的能力，也能了解與同理戰爭下人民的生活，藉此養成社會責任感及公民意識。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 Kb-IV<br>-1; | 歷 1a-IV-2;社<br>3c-IV-1;              | 1.文宣與雜誌如何為戰爭服務？2.死亡行軍  | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J13;品 J4;<br>閱 J2;閱 J7;         | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 11 | 20210426 | 20210430 | 「自從一九四九」：冷戰、中臺關係與文化大革命 | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人;養成社會責                     | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-1;     | 社 1a-IV-1;社<br>2c-IV-1;社<br>3c-IV-1; | 1.冷戰與 1949 年的中國 2.活著，在 1940~1970 年的中國 3.文化大革命 4.自願為奴，為何人們甘願放棄自由？ | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J13;品 J4;<br>閱 J2;閱 J7;國<br>J1; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |

|    |          |          |                        |  |                               |            |                                |   |  |                                |                   |
|----|----------|----------|------------------------|--|-------------------------------|------------|--------------------------------|---|--|--------------------------------|-------------------|
|    |          |          |                        | 任感及公民意識。   |                               |            |                                |   |  |                                |                   |
| 12 | 20210503 | 20210507 | 「自從一九四九」：冷戰、中臺關係與文化大革命 | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人；養成社會責任感及公民意識。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-1; | 社 1a-IV-1;社 2c-IV-1;社 3c-IV-1; | 1.冷戰與 1949 年的中國 2.活著，在 1940~1970 年代的中國 3.文化大革命 4.自願為奴，為何人們甘願放棄自由？ | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J13;品 J4;<br>閱 J2;閱 J7;國 J1; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 13 | 20210510 | 20210514 | 第二次評量週                 | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人；養成社會責任感及公民意識。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-1; | 社 1a-IV-1;社 2c-IV-1;社 3c-IV-1; | 1.冷戰與 1949 年的中國 2.活著，在 1940~1970 年代的中國 3.文化大革命 4.自願為奴，為何人們甘願放棄自由？ | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J13;品 J4;<br>閱 J2;閱 J7;國 J1; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 14 | 20210517 | 20210521 | 「自從一九四九」：冷戰、中臺關係與文化大革命 | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語   | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-1; | 社 1a-IV-1;社 2c-IV-1;社 3c-IV-1; | 1.冷戰與 1949 年的中國 2.活著，在 1940~1970 年代的中國 3.文                        | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J13;品 J4;<br>閱 J2;閱 J7;國 J1; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |

|    |          |          |                |   |                               |            |                                      |   |  |                                 |                       |
|----|----------|----------|----------------|---|-------------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|-----------------------|
|    |          |          |                | 言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人;養成社會責任感及公民意識。  |                               |            |                                      | 化大革命 4.自願為奴，為何人們甘願放棄自由？                                 |  |                                 |                       |
| 15 | 20210524 | 20210528 | 向左還是向右？難為的中國人。 | 透過文本的閱讀與討論，培養具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，並能反思生活、生命問題;也具備理解及使用語言、文字、藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活上，更具備關心全球議題及國際情勢，發展國際理解與世界和平的胸懷。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-2; | 社 1a-IV-1;社<br>2b-IV-1;社<br>3c-IV-1; | 1.這一天，不能說廣場 2.還有多少中國大學<br>生認得出天安門坦克人照片？3.開發與汙染 4.城市裡的鼠族 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J7;品 J3;多<br>J3;閱 J2;國<br>J3; | 黑板、投影設備、<br>分組教室、各種文本 |
| 16 | 20210531 | 20210604 | 向左還是向右？難為的中國人。 | 透過文本的閱讀與討論，培養具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，並能反思生活、  | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-2; | 社 1a-IV-1;社<br>2b-IV-1;社<br>3c-IV-1; | 1.這一天，不能說廣場 2.還有多少中國大學<br>生認得出天安門坦克人照                   | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J7;品 J3;多<br>J3;閱 J2;國<br>J3; | 黑板、投影設備、<br>分組教室、各種文本 |



|    |          |          |         |  |                               |            |                                |   |  |  |                   |
|----|----------|----------|---------|--|-------------------------------|------------|--------------------------------|---|--|--|-------------------|
|    |          |          |         | 生命問題;也具備理解及使用語言、文字、藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活上，更具備關心全球議題及國際情勢，發展國際理解與世界和平的胸懷。                      |                               |            |                                | 片？3.開發與汙染 4.城市裡的鼠族                                |  |  |                   |
| 17 | 20210607 | 20210611 | 生活裡的東南亞 | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人;並具備尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題，發展國際理解、多元文化價值觀。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-2; | 社 1a-IV-1;社 2b-IV-2;社 3c-IV-1; | 1.東南亞飲食初探 2.離：婚姻 3.逃：移工 4.在世界工廠的背後 5.血汗海鮮 6.東南亞文學 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J5;人 J6;品 J3;品 J4;海 J7;多 J3;多 J9;國 J7; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 18 | 20210615 | 20210618 | 生活裡的東南亞 | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問  | 社-J-A2;<br>社-J-B1;            | 歷 La-IV-2; | 社 1a-IV-1;社 2b-IV-2;社          | 1.東南亞飲食初探 2.離：婚姻                                  | 1.個人學習歷程檔案（文本、學                            | 人 J5;人 J6;品 J3;品 J4;海                    | 黑板、投影設備、分組教室、各種文  |

|    |          |          |         |  |                               |            |                                |   |  |  |                   |
|----|----------|----------|---------|--|-------------------------------|------------|--------------------------------|---|--|--|-------------------|
|    |          |          |         | 題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人;並具備尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題，發展國際理解、多元文化價值觀。                  | 社-J-C2;                       |            | 3c-IV-1;                       | 3.逃：移工 4.在世界工廠的背後 5.血汗海鮮 6.東南亞文學                  | 習單累積)<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。                | J7;多 J3;多 J9;國 J7;                       | 本                 |
| 19 | 20210621 | 20210625 | 生活裡的東南亞 | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人;並具備尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題，發展國際理解、多元文化價值觀。 | 社-J-A2;<br>社-J-B1;<br>社-J-C2; | 歷 La-IV-2; | 社 1a-IV-1;社 2b-IV-2;社 3c-IV-1; | 1.東南亞飲食初探 2.離：婚姻 3.逃：移工 4.在世界工廠的背後 5.血汗海鮮 6.東南亞文學 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 | 人 J5;人 J6;品 J3;品 J4;海 J7;多 J3;多 J9;國 J7; | 黑板、投影設備、分組教室、各種文本 |
| 20 | 20210628 | 20210630 | 第三次評量週  | 透過文本的閱讀與討論，使學生具備問  | 社-J-A2;<br>社-J-B1;            | 歷 La-IV-2; | 社 1a-IV-1;社 2b-IV-2;社          | 1.東南亞飲食初探 2.離：婚姻                                  | 1.個人學習歷程檔案（文本、學                            | 人 J5;人 J6;品 J3;品 J4;海                    | 黑板、投影設備、分組教室、各種文  |

|  |  |  |  |         |          |   |                                      |                           |   |
|--|--|--|--|---------|----------|---|--------------------------------------|---------------------------|---|
|  |  |  | <p>題理解、思辨分析、推理批判的系統思考，以及能使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，了解與同理他人;並具備尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> | 社-J-C2; | 3c-IV-1; | <p>3.逃：移工 4.在世界工廠的背後 5.血汗海鮮 6.東南亞文學</p> | <p>習單累積)<br/>2.小組討論。<br/>3.口頭發表。</p> | <p>J7;多 J3;多 J9;國 J7;</p> | 本 |
|--|--|--|--|---------|----------|---|--------------------------------------|---------------------------|---|