

五年級()班()號 姓名：

得分：

家長簽名：

一、文字密碼：填入正確的注音或國字(二十九分，每格一分)

「水光 [] [] 晴方好，山色空

[] 零，生物們打著哆 [] 和寒風對

[] 雨亦奇。「蘇 [] 軾」筆下的西湖像是

抗，人們穿著 [] 寒的冬衣， [] 著圍

西施一樣柔美、清麗。而這樣的佳景

巾， [] 持著熱愛大自然的「精神」在湖邊

也出現在我們的家鄉——龍潭湖。

散步，對健康也很有助 []。

春天，湖畔人家的園 [] 裡種著許

大 自然賜予我們如此的盛宴，但

多種類的 [] 菜，有攀爬在 [] 牆上的

可惜的是除草 [] 的過度使用，使得草

黃瓜，有像是 [] 蘆的瓠瓜，少數幾棵

叢裡的螢火蟲 [] 聲匿跡；加上生態殺

油 [] 花點綴在山林之間，像是白雪紛

手小花蔓澤蘭在山林間恣意生長，許

飛。夏季時， [] 鳴蛙唱，喧囂極了，

多原生的植物被遮去陽光，終致死

小鴨鵝在湖裡游泳， [] ！小聲一點，

亡；而危害最大的是：有些遊客和釣

別嚇走他們，免得失去他們的 [] 影。

客 [] 喪失公德心，隨意棄置垃圾，造成

秋天時，赤 [] 著雙腳 [] 步在草地

環境汙染，我們要善盡環保小尖兵的

上，望著 [] 漫山嵐的 [] 巒，秋水蕩

[] 責，為維護家鄉的美景而努力。

[] ，秋風也抹去溽暑的煎 [] 。走在

二、即時連線：回答問題(四分，每題二分)

彎曲的小路上，大頭茶的花 [] 墜了一

1 () 根據上文，下列何者敘述錯誤？

地，讓我想起蘇軾的詩：「拂石坐來衣

(1) 我們要珍惜龍潭湖的美景。

(2) 龍潭湖的四季各有不同風貌。

(3) 龍潭湖比西湖還要美麗，連西子都比不上。

帶冷；踏花歸去馬蹄香」。冬天，萬物

2 根據上文，如果你要為家鄉美景而努力，請問你可以做些什麼呢？

答：

三、成語遊戲：這學期我們學了好多補充成語，老師把它分散在裡面，請你根據後面指示找出答案來。

斬	見	風	草	橫	轉	除	眉	根	豎	舵
自	三	自	故	足	顧	態	茅	復	萌	蘆
代	應	罪	追	接	根	不	究	羔	抵	羊
敷	盲	行	自	人	命	摸	塞	凡	象	責

(一) 成語跳格子：請你在每一排中找出兩個正確的成語，一共有八個成語。(八分，每格一分)

- 1 () () () () () () () ()
- 2 () () () () () () () ()
- 3 () () () () () () () ()
- 4 () () () () () () () ()

(二) 無巧不成書：每一排都有一個成語缺了一個字，四排共有四個字，正好湊成一個成語，請你找出來，並且將它排列正確。(二分)

答：() () () ()

(三) 成語捉迷藏：答案在上面九個成語中(六分，每題一分)

- 1 探究科學要有()的精神，才能破除迷思。
- 2 這項工作關係到整個班上的榮譽，怎麼可以()呢？
- 3 這件事情真正的兇手不是他，他只不過是()吧了！

(四) 疊字成語：(六分，每格一分)

- 1 () () () () 有神：目光明亮有精神
- 2 逃之() () () ()：逃跑
- 3 () () () () 益善：愈多愈好

四、高手出擊：選擇題(二十八分，每題二分)

- 1 () 下列哪一個「降」字的讀音和其他三個不同？
 - (1) 「降」落傘
 - (2) 投「降」敵
 - (3) 上升下「降」
 - (4) 「降」禍從天
- 2 () 哪一個語詞用字是錯誤的？

- (1) 語文則驗
 - (2) 側耳傾聽
 - (3) 惻隱之心
 - (4) 上廁所
- 3 () 「爸爸在警察局工作，經過嚴格訓練且身經百戰的他，面對盜肥一點也不害怕。他一流的未裝術，往往能閉開逃犯的注意，掌握住逃犯的動向。」請你算一算這一段文句有幾個錯別字。

- (1) 三個
 - (2) 四個
 - (3) 五個
 - (4) 六個
- 4 () 下列文句中的連接詞，何者使用不恰當？

- (1) 舅舅寧可收成少一些，也不想再傷害這塊土地。
- (2) 這件事情雖然沒有調查清楚，所以不應該輕易下結論。
- (3) 他因為流汗沒有擦乾，所以著涼了。
- (4) 這隻飛鼠不只國中畢業，可能已經考上大學了，不然怎麼這麼聰明呢？

5 () 下列各組「」中詞語，哪一組不可以互相替換？

(1) 真理需要經過不斷的「探索」「探尋」才能尋得。

(2) 他一向不「在乎」「在意」世俗的眼光。

(3) 在「浩瀚」「廣大」的星空下，人類只是微小的一群。

(4) 遇到熊爬到樹上也無法「倖免」「幸福」。

6 () 「受人誘惑」的「惑」是迷亂、欺騙的意思，下列文句中的「惑」字，何者也是相同的意思？

(1) 他的心中充滿疑「惑」。

(2) 他最擅長以謊言「惑」眾，要仔細分辨。

(3) 對這題數學答案我的心中充滿困「惑」。

(4) 他突如其來的舉動，真令人迷「惑」不解。

7 () 「形容美好的事物非常多，無法一一收入眼底。」請問哪一個成語最適合形容這個句子呢？

(1) 一鳴驚人

(2) 美不勝收

(3) 獨擅勝長

(4) 震撼人心

8 () 標點符號刪節號「……」在句子中『話沒說完、沒寫完、語氣沒有完結』或是『文句太長可以省略不提的地方』都可以使用刪節號代替沒完成的部分。請問下列句子哪一個選項的用法錯誤呢？

(1) 伯曼一直想畫一幅不朽的傑作，現在，他真的完成了……。

(2) 山豬學校把獵人編號，告訴學生，誰是危險的獵人一號、獵人二號……。

(3) 哥白尼用自製的日晷、三角儀……來觀測星象。

(4) 孔雀最為人所知的求偶舞……孔雀開屏。

9 () 下列文句中，哪一句標點符號的使用完全正確？

(1) 不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。

(2) 他說：「你不要胡思亂想？你一定會好起來的！」

(3) 沒有土地，就長不出植物。沒有植物，鳥獸就難以生存。沒有鳥獸，食肉類動物也無法存在。

(4) 誰知道下一回出事的，是哪一個同學。

10 () 下列文句「」中的成語，何者使用不正確呢？

(1) 他研究中醫十多年，對針灸的療效「深信不疑」。

(2) 遇到困難時，大家要「齊心協力」，一起度過難關。

(3) 沒有主見的人，對別人說的話常不加求證就「似是而非」。

(4) 他做事常丟三落四、「糊里糊塗」的，讓3人很不放心。

11 () 「我走路的聲音比螞蟻還輕。」這種修辭法叫做誇飾，請你找出下列文句不是用誇飾的修辭法？

(1) 他走路的速度，簡直比蝸牛還慢。

(2) 這位小姐身上擦的香水，千里之外都聞得到。

(3) 爸爸像大樹一樣保護著我們。

(4) 密室裡靜得出奇，連一根頭髮掉在地上都聽得見。

12 () 「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」詩句中告訴我們的哲理是什麼呢？

(1) 要學習盲人摸象。

(2) 山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。

(3) 近朱者赤，近墨者黑。

(4) 世間的人情世故必須從不同角度去了解，

才能看清真相。

13 () 下列各句哪一句沒有多餘的語詞？

(1) 聰明的烏鴉聰明極了，想到了投石取水的方法。

(2) 你一定要仔細的細細思索，才能了解事情的來龍去脈。

(3) 陷阱總是在幽深的山裡，我們往往常常走了一天，還是到不了獵場。

(4) 天色愈來愈暗了，螢火蟲的亮光被漆黑的夜襯托得更加明亮。

14 () 下列文句，何者用字遣詞最為精簡？

(1) 在美國紐約西區有一個老舊陳年的住宅區，許多畫家喜歡在這裡落腳定居。

(2) 他善於捕捉細微的生活場景，描述人物的喜怒哀樂。

(3) 蘇廢寢忘食的盡心照料照顧，一刻也不敢離開。

(4) 倘若如果她有更堅強的求生意志，那麼也許會出現奇蹟。

五、閱讀小學堂(十二分，每題二分)

(一) 情人眼里出西施

我們常說「情人眼里出西施」。其實在任何一樣平凡的物體上都可以見到美，美是一種心靈的感應，它常出于愛，而愛總需要相處。

跟一個外表醜陋的人，相處久了，可能發現他的內在美，甚至連他表面的醜陋，也變得可親，一首深奧的詩，多讀幾遍，便能欣賞到那境界美，連艱澀的文字，也變得易解。

所以要想欣賞到更多、更深的美，就要先去愛、去了解、去認識、去觀察。

劉墉 螢窗小語

1 () 根據本文下列敘述何者錯誤？

(1) 情人眼里出西施是因為情人真的美若天仙。

(2) 人和人相處久了，會因為愛而變得可親。

(3) 一首深奧的詩也會因為多讀幾遍而變得容易了解。

(4) 要欣賞美就要先去愛、去了解、去認識、去觀察。

2 () 哪一句話可以用來說明這篇文章的道理呢？

(1) 明知山有虎，偏向虎山行。

(2) 一言既出，駟馬難追。

(3) 解鈴還須繫鈴人。

(4) 愛讓世界更美麗。

(二) 飛鼠大學

小的時候跟著父親打獵，常仰著頭尋找樹上的飛鼠窩，找飛鼠窩全憑經驗。父親說，只要把自己想成是飛鼠，就能找到。抓飛鼠很簡單，夜裡只要拿燈光一照，牠們就會呆在原地，嚇得一動也不動，等你來捕捉。

例如，飛鼠絕不會單獨的住在一棵樹上，或是住在會刺激皮膚發癢的樹窩裡；也不會住在漏斗狀的樹窩裡，不然下雨的時候會積水，變成游泳池。飛鼠是最笨的動物，每一次發現飛鼠的樹窩時，父親就會拿出他自製的網袋，綁上一根很長的竹子，準確的封住樹窩的洞口，再用力的敲擊樹幹，飛鼠一緊張，第一個反射動作就是朝著樹洞飛去，當然設在外頭的網袋，就能很輕鬆的網到他。當飛鼠被捕捉時，會開始掙扎，而網袋會越縮越小，也就限制了飛鼠的動作，最後只見一團灰棕色的飛鼠窩在那裏。

亞榮隆·撒可努 飛鼠·山豬·撒可努

1 () 根據本文下列敘述何者正確？

(1) 飛鼠喜歡單獨的住在一棵樹上。

(2) 飛鼠喜歡游泳，所以他會住在漏斗狀的樹窩裡，下雨的時候會積水，變成游泳池。

(3) 飛鼠不會住在會刺激皮膚發癢的樹窩裡。

(4) 飛鼠喜歡睡在地上洞穴裡。

2 () 抓飛鼠時要怎麼做才是正確的？

(1) 大呼小叫，把飛鼠嚇呆。

(2) 在白天展開全面攻擊。
(3) 夜裡只要拿燈光一照，牠們就會嚇得一動也不動，等你來捕捉。

(4) 拿網子追捕牠，像抓蝴蝶一樣在空中揮動網子。

(三) 山豬學校

父親拔起番刀，用大拇指在刀尖畫了一下，這時候累倒的大公豬好像知道她的生命隨時會被父親的任何舉動所終止，他開始亂吼、亂撞、亂衝；父親要我爬到樹上，我在樹上看著父親和大公豬格鬥的過程。最後，大公豬累了，父親亮起番刀，刀尖刺入他的心臟，大公豬用剩餘的力量做最後的反抗，父親雙手撫摸著大公豬，口中唸著：「謝謝你賜給我的家族，你身上的肉和那壯碩的後腿。我們會為你唱歌，希望下次你能跑得更快、更遠，增長你的智慧，躲過我的陷阱，去教導你的子孫和小孩。」

父親話說完之後才將刺在心臟的佩刀拔起，大公豬的血順著父親抽起的番刀滴下，只見大公豬抽搐著慢慢停止，靜靜的躺在那裡。我由樹上下來，撫摸著倒在地上的大公豬，父親告訴我：「這頭大山豬是他們的勇士，如果不是先踩到陷阱，傷了他一隻腳，要我面對面跟他格鬥，我未必是他的對手。」我問父親：「爸，你剛才在對山豬說什麼？」

「我對著山豬說我們獵人家族對大自然循環感謝的話。兒子，」父親說著：「有一天你也會成為一名好獵人，有一天當你要結束你獲取的獵物生命時，請讓他聽到你說的話，要感謝大自然和祖先，給你智慧和一雙很會跑的雙腳；讓你所獵獲的動物走得安心。」

父親說：「我們是獵人家族，有獵人的規範，對生命尊重，祖先才會給你更多的獵物；如果你對大自然不敬，不依循著獵人對自然的法則，動物就不會再到你的獵場奔跑、跳躍、追逐。」

亞榮隆·撒可努 飛鼠·山豬·撒可努

1 () 這篇文章主要在描述什麼呢？

(1) 爸爸殘忍的獵捕許多山豬，讓山豬滅絕。

(2) 山豬用剩餘的力量做最後的反抗，撞傷小孩。

(3) 山豬掉到陷阱裡卻沒有受傷。

(4) 爸爸和山豬格鬥的過程。

2 () 從文章中我們學習到什麼道理呢？

(1) 被獵捕的動物是因為他跑得慢，不值得同情。

(2) 大自然資源源源不絕，可以隨意取用。

(3) 對大自然不敬，不依循著獵人對自然的法則，動物就不會再到你的獵場奔跑、跳躍、追逐。

(4) 一個好獵人是因為自己能力很強，不須要感謝任何人。

六、寫作最前線：請你根據下面這篇「多一份愛心」回答有關議論文問題：(五分，每5格一分)

多一份愛心

多一份愛心，可以讓世界更美麗。

非洲之父史懷哲，捨棄優渥舒適的生活，到非洲叢林為土人治病，教導他們耕種；德蕾莎修女一生照顧癲瘋病患，無怨無悔。他們用愛溫暖許多人，也用愛寫下感人的故事。

「愛，是人間最美麗的語言。」只要我們多一份愛心，將會發現人間處處有溫暖。

構成議論文有三大基本成分

(一) ()：多一份愛心讓人間更美麗。

(二) 論據：() 到 () 洲行醫。

() 照顧 () 病人。

(三) 結論：愛使得人間處處有溫暖。