

宜蘭縣九十九年度國民小學九年一貫優良試卷評選活動
參賽作品授權書

姓 名：盧蒨慧

茲授權宜蘭縣政府為宣傳活動得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽作品，並得再授權他人使用。

授權人簽章：

中華民國 99 年 11 月 10 日

備 註	1. 請將表格空白處以正楷文字詳細填寫。 2. 授權人請填本稿件主要代表人。
-----	---

附件四：

宜蘭縣九十九年度國民小學九年一貫優良試卷評選活動
智慧財產切結書

姓 名：盧蒨慧

本人 盧蒨慧 參加宜蘭縣九十九年度國民小學九年一貫優良試卷徵選活動，其參與選拔之作品未涉及抄襲，如有抄襲情事，得由主辦單位取消參選及得獎資格，並收回所得獎狀及相關獎金，本人無任何異議，並放棄先訴抗辯權。

此致 宜蘭縣政府

立 書 人： 盧蒨慧 (簽章)

身分證字號：Q222644931

出生年月日：1978.05.24

中華民國 99 年 11 月 10 日

附件五：

宜蘭縣九十九年度國民小學九年一貫優良試卷評選活動

送 件 表

領域別	國 語 文 學 習 領 域	試卷編號
		本欄由承辦單位填寫
評量範圍	南一版第十一冊第一單元至第七單元	
年級別	六 年 級	
評量所需時間	40 分鐘	
評量日期	99 年 11 月 2 日	

宜蘭縣九十九年度國民小學九年一貫優良試卷評選活動

領域別	國 語 文 學 習 領 域	試卷編號	
		本欄由承辦單位填寫	
學校	宜蘭縣羅東鎮成功國小		
作者姓名	張家偉	聯絡電話	0922768725
作者姓名	盧蒨慧	聯絡電話	0937943545

目 錄

一、教師試卷 4

二、學生試卷 12

三、試卷編制與分析 16

宜蘭縣○○國小九十九學年度上學期期中評量六年級語文領域試卷

班級：六年__班 座號：__號 姓名：_____家長簽名：_____分數：_____

在美國就讀小學六年級的Micheal是參加文化交流計畫的華僑學生，將利用一個星期的時間到台灣作短期遊學，下面是Micheal寫給負責在遊學過程中招待他的李子傑同學的信。請你協助他填上正確的國字或注音。

一、將正確的國字或注音填在下面空格中(每格1分，共10分)

子傑您好：

收信愉快，我是Micheal。很高興能參加這次的計畫到台灣來，我住在美國的紐約[]_出，那裡雖然也很漂亮、人們很友善，但是我更想要了解爺爺奶奶故鄉的傳統文化，所以參加這一次的遊學。希望能在認識台灣這次的遊學中，對台灣有更進一步的認識，並加強自己的中文能力。

在美國的時候常聽爺爺奶奶說，小時候幫忙家中農事的情形：[]_驚 [] []_△ 在田中覓食、四處可見白頭[]_翁、麻雀等可愛的小鳥，農閒之餘可以到沼[]_ㄆ抓蜻[]_蜓、[]_ㄎ弄[]_{蟋蟀}、到河邊[]_ㄎ魚、撿拾蚌類。讓我想要趕快飛奔到台灣來看一看鄉間的[]_ㄊ靜生活，希望接下來的行程我們可以相處愉快。

Micheal

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

出處(99)南一國小國語	答案	解析	能力指標
第六課藝術公園	州	記憶	語 A-2-2 能應用注音符號，感受語文的優美。
第一課漁歌子	_ㄉ	記憶	
第一課漁歌子	鶯	記憶	
第一課漁歌子	_ㄨ	記憶	
第一課漁歌子	澤	記憶	
第四課處處都是美	蜓	記憶	
第四課處處都是美	逗	記憶	
第四課處處都是美	_ㄉ	記憶	
第一課漁歌子	釣	記憶	
第一課漁歌子	恬	記憶	

二、根據上文回答問題：(每題2分，共8分)

- () 1. Micheal為什麼想要到台灣遊學？(①因為台灣的風景漂亮、人們友善②想要到台灣見爺爺奶奶③想要參觀台灣的農業發展④想要接觸台灣的文化)

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語第六課藝術公園

【解析】：應用

【能力指標】：語 E-2-3-2-1 能了解文章主旨及取材結構。

- () 2. Micheal 期待見到台灣的哪些風光 (① 著名的夜市小吃 ② 鄉下的純樸景觀 ③ 繁榮進步的市容 ④ 友善親切的小朋友)

【答案】：②

【出處】：(99) 南一國小國語第六課 藝術公園

【解析】：應用

【能力指標】：語 E-2321 能了解文章主旨及取材結構。

- () 3. 第二段關於農事的描述如果用成語來描述，何者最為適當？(① 安閒自得 ② 如真似幻 ③ 迷迷濛濛 ④ 淡泊名利)

【答案】：②

【出處】：(99) 南一國小國語第一課 漁歌子

【解析】：應用

【能力指標】：語 E-21 能掌握文章要點，並熟習字辭句型。

- () 4. 你認為 Micheal 用中文寫信最有可能的原因是什麼？(① 因為他來台灣學中文 ② 美國的學校規定要學中文 ③ 因為家人是台灣人，所以學過中文 ④ 對異國文化很有興趣，想要學習)

【答案】：②

【出處】：(99) 南一國小國語第五課 翠玉白菜

【解析】：應用

【能力指標】：語 E-2321 能了解文章主旨及取

下面是子傑的回信，子傑想用電腦打字回信給 Micheal，以下是子傑的草稿，請你幫子傑找出哪些國字有誤。

三、請在下面短文中圈出錯字，並將正確答案填入空格中(每格1分，共14分)

Micheal 你好：

我是子傑，歡迎你到台灣來。台灣目前也是秋天，偶來秋風傳第一絲絲清涼的訊息。宜蘭卻因為颱風的關係，下了很大的雨造成災情。面對天災，人人都無可耐何，幸好所有人一起同心協力，我們的家園很快就恢復了原貌。

遊學內容除了參加學校的課程之外，我們還安排了台北故宮博物院的參觀行程，可以欣賞國寶翠玉白菜，在翠玉白菜鮮嫩浴滴的翻卷菜葉上，據說還有栩栩如生的蟻蟲和蠹斯，堪稱一絕。當然啦，還有許多百聞不如一見的傑作，等著我們一起細細探究。

宜蘭的原野，曷黃色的麻雀仍然吱吱渣渣的喧囂著，河灘的鳥兒還是忙著啄著小魚，期待你趕緊到來，加入我們快樂的學習行列。

子傑

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.

出處(99) 南一國小 國語	答案	解析	能力指 標
第一課 漁歌子	灘	應用	語
第二課	係		

鷸蚌相爭		D-2-1-1-1 能認識 常用中 國文字 2550字。
第二課 鷸蚌相爭	啄	
第三課 大自然的規則	褐	
第三課 大自然的規則	遞	
第五課 翠玉白菜	捲	
第五課 翠玉白菜	欲	
第五課 翠玉白菜	蝨	
第五課 翠玉白菜	蝗	
第五課 翠玉白菜	宮	
第五課 翠玉白菜	堪	
第六課 藝術公園	喧	
第六課 藝術公園	喳	
第七課 彼得與狼	奈	

選出了下面七道題目來考考Micheal的吸收能力。

四、文義測驗(每題2分，共14分)

()1. 在寓言故事「鷸蚌相爭」中，蘇代要說明趙、燕兩國如果發生戰爭，最後一定會發生什麼結果？(①各異其趣②各有千秋③不分勝負④兩敗俱傷)

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語第二課鷸蚌相爭

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-3-2-1能了解文章主旨及取材結構。

()2. 在少年小樹之歌當中爺爺所謂的「大自然的規則」內涵是什麼(①弱肉強食②守望相助③綠意盎然④和平共處)

【答案】：①

【出處】：(99)南一國小國語第三課大自然的規則

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-3-2-1能了解文章主旨及取材結構。

()3. 在課文處處都是美中曾經提到藝術大師羅丹說過的名言是什麼？(①我反對暴力②美，到處都有③音樂也可以用來述說故事④洋溢著愛、生命與尊嚴)

【答案】：②

【出處】：(99)南一國小國語第四課處處都是美

【解析】：記憶

【能力指標】：語 E-2-5-9-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

來到○○國小，子傑介紹完環境後，就向Micheal說明國語課程的內容和班上進度，子傑

()4. 國寶「翠玉白菜」是依循哪一種創作理念製作的？(①閒話家常②遠近馳名③觀山看水④量材就質)

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語第五課翠玉白菜

【解析】：記憶

【能力指標】：語 E-2-5-9-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

()5. 在藝術公園中，為什麼作者會特別喜歡藝術表演？(①因為有知名的團體演出②有很多絢麗的佈景③只有簡單的佈置和排場，卻能給人特別的感受④有好朋友可以陪他一同觀賞)

【答案】：③

【出處】：(99)南一國小國語第六課藝術公園

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-5-7-2能應用組織結構的知識(如順序、因果、對比關係)閱讀。

()6. 古典詩詞的閱讀方法有以下幾種：

甲、閉目靜思，想像詩境。乙、輕聲吟誦。丙、深入賞析，理解內容。下列何者是正確的順序？(①甲乙丙②甲丙乙③乙丙甲④乙甲丙)

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語語文天地(一)

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-5能利用不同的閱讀策略，增進閱讀能力。

()7. 彼得與狼的敘事寫人觀點，以哪一種角度來寫作較為適合？(①主觀角度②客觀角度③全知觀點④同情觀點)

【答案】：③

【出處】：(99)南一國小國語語文天地(二)

【解析】：應用

【能力指標】：語 E-2-5能利用不同的閱讀策略，增進閱讀能力。

Micheal通過考驗後，兩人一起參加○○國小校內「○○小學堂」的語文能力競賽，請你也一起接受下面兩個回合的考驗吧。

五、填入適當語詞：(每題2分，共10分)

()1. ○○國小九十週年校慶時，大家利用各式的彩色膠帶將園遊會場地佈置得□□□□。□□□□中應該填入(①眼花撩亂②清新雅緻③五光十色④五彩繽紛)

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語第一課漁歌子

【解析】：了解

【能力指標】：語 D-2-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

()2. 六年一班教室佈置典雅，處處□□著一片溫馨的感覺。□□中應該填入(①徜徉②遍灑③洋溢④閃爍)

【答案】：②

【出處】：(99)南一國小國語第四課處處都是美

【解析】：了解

【能力指標】：語 D-2-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

()3. 關於財產的事雙方若沒有共識，只好□□法律途徑解決。□□中應該填

入(①依存②依賴③依附④依循)

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語第五課
翠玉白菜

【解析】：了解

【能力指標】：語 D-2-2會查字辭典，
並能利用字辭典，分辨字
義。

()4. 潔倫□□了不同的音樂元素，創作了
這首輕快卻又富有寓意的歌曲。□□中
應該填入(①融會②融合③融解④通融)

【答案】：②

【出處】：(99)南一國小國語第六課
藝術公園

【解析】：了解

【能力指標】：語 D-2-2會查字辭典，
並能利用字辭典，分辨字
義。

()5. 育晟的漫畫作品沒有入選宜蘭縣美
展，心情十分□□。□□中應該填入
(①渴望②積極③平淡④沮喪)。

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語第三課
大自然的規則

【解析】：了解

【能力指標】：語 D-2-2會查字辭典，
並能利用字辭
典，分辨字義。

六、字詞義測驗：(每題2分，共8分)

()1. 「如真似幻」是指(①一定不是真的②
在夢中看到真的③好像真實，又好像
是夢幻④很逼真的幻覺)。

【答案】：③

【出處】：(99)南一國小國語第一課
漁歌子

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-7-4-2 能配合語
言情境，欣
賞不同語
言情境中
詞句與語
態在溝通
和表達的
效果。

()2. 什麼是「信步」？(①走路走得很急②
漫無目的的隨意行走③充滿信心的走
路④和大家一起走路)。

【答案】：②

【出處】：(99)南一國小國語第四課
處處都是美

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-7-4-2 能配合語
言情境，欣賞不同語言情境
中詞句與語態在溝通和表達
的效果。

()3. 「席位」的意思是(①主席的座位②
官職名稱③座位④貴賓的位置)

【答案】：③

【出處】：(99)南一國小國語第六課
藝術公園

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-7-4-2 能配合語
言情境，欣賞不同語言情
境中詞句與語態在溝通
和表達的效果。

()4. 「迴響」指的是(①製造擾人的噪音②
擴音器發出的聲音③因受到刺激所引
發的回應行動④收到的回音)

【答案】：③

【出處】：(99)南一國小國語第七課
彼得與狼

【解析】：了解

【能力指標】：語 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。

不同語言情境中字詞的正確使用。

七、詞性練習：請選出符合題目詞性的選項(每題2分，共6分)

()1. 哪一個引號中的語詞是副詞？(①「耐人尋味」的文學作品②晨曦照耀下開始「甦醒」③「筆直」的射向鸕鶿④「綺麗」的海洋世界)

【答案】：③

【出處】：(99)南一國小國語第三課大自然的規則

【解析】：分析

【能力指標】：語 E-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。

()2. 哪一個引號中的語詞是形容詞？(①「鎮定」的觀察門外的動靜②大野狼被「激怒」了③保有原本「古樸」的風貌④「品味」到普羅高菲夫獨特的創作風格)

【答案】：③

【出處】：(99)南一國小國語第五課翠玉白菜

【解析】：分析

【能力指標】：語 E-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解

()3. 哪一個引號中的語詞是動詞(①「活生生」的被吞了下去②以法國號營造「驚恐」的氣氛③但「終究」難逃大野狼的魔掌④兇狠的大野狼，在樹下「虎視眈眈」)

【答案】：④

【出處】：(99)南一國小國語第七課彼得與狼

【解析】：分析

【能力指標】：語 E-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。

子傑帶Micheal回家後，發現爺爺正在朗讀一篇文言文，爺爺不但朗讀給兩人聽，還做了語譯讓兩人能更深入的領會。爺爺說要考考你們是不是真的了解了。

八、閱讀測驗：請選出最適當的答案(每題2分，共8分)

晉平公問於師曠曰：「吾年七十，欲學，恐已暮矣。」師曠曰：「何不秉燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之：少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」平公曰：「善哉！」

【語譯】

晉平公問師曠：「我年紀已七十歲，還想讀書，恐怕已經太遲了。」師曠答道：「為什麼不點蠟燭？」平

公說：「哪裡有做人臣的還敢開人主的玩笑？」師曠說：「我這個眼瞎的臣子怎敢開皇上的玩笑呢？我聽說：少年好學，好像初升的朝陽；壯年好學，如日中天；老年好學，好像燃點蠟燭的明亮。點燃蠟燭發出光亮，與在黑暗中行走相比，哪一個好呢？」平公說：「說得好極啦！」

- () 1. 晉平公為什麼覺得讀書太遲了？(①七十歲了，眼力不好②人生七十古來稀，他年紀已經大了③學到七十歲了，已經沒什麼可學的了④以前都沒讀書，現在讀也來不及了)

【答案】：②

【出處】：(99) 南一國小國語第一課
漁歌子

【解析】：分析

【能力指標】：語 E-2-4-6-3 能主動閱讀
古今中外及台灣文學作品。

- () 2. 師曠為什麼要晉平公「秉燭」？(①師曠以比喻手法來說服晉平公②以前沒有電燈，只能點蠟燭③師曠眼力不好，希望晉平公幫他點燃蠟燭④師曠在開晉平公的玩笑)

【答案】：①

【出處】：(99) 南一國小國語第二課
鷓鴣相爭

【解析】：分析

【能力指標】：語 E-2-4-6-3 能主動閱讀
古今中外及台灣文學作品。

- () 3. 「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」是比喻哪一種道理？(①做而言，不如起而行

②不以善小而不為，不以惡小而為之
③言在此，意在彼④人要懂得自得其樂的道理)

【答案】：①

【出處】：(99) 南一國小國語第四課
處處都是美

【解析】：分析

【能力指標】：語 E-2-4-6-3 能主動閱讀
古今中外及台灣文學作品。

- () 4. 師曠勸誡晉平公，希望晉平公(①樂善好施②勇於認錯③苦民所苦④敏而好學)

【答案】：④

【出處】：(99) 南一國小國語第四課
處處都是美

【解析】：分析

【能力指標】：語 E-2-4-6-3 能主動閱讀
古今中外及台灣文學作品。

爺爺說現在你們大概明白了文言文的表達也可以很適切，那麼你們也練習試著把文言文翻譯成白話文。

九、將文言文語譯寫在空格當中 (5分)

西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。

【答案】：西塞山前，一群白鷺在水面上展翅飛翔。岸上盛開的桃花迎風搖曳，翻飛的花瓣飄落在水面上，隨波蕩漾。水中肥美的鱖魚，優游自在的穿梭著。

【出處】：(99)南一國小國語第一課
漁歌子

【解析】：記憶

【能力指標】：語 E-2-4 能掌握不同文
體閱讀的方
法，擴充閱讀
範圍。

此時，客廳傳來一陣美妙的歌聲，原來是媽
媽正唱著「牡丹江」這首歌曲：「那段斑駁的磚
牆，如今到底啥模樣？到不了的都叫做遠方，回
不去的名字叫家鄉……」我們也來試著仿照歌詞
寫看看吧。

十、照樣寫短語：(每格1分 共7分)

1. 那段斑駁的磚牆——一張()的
()

【出處】：(99)南一國小國語第四課處
處都是美

【解析】：應用

【能力指標】：語 F-2-2-1-1 能掌握詞語
的相關知
識，寫出語意
完整的句子。

2. 誰在門外唱 那首牡丹江——()在
公園()那片()

【出處】：(99)南一國小國語第三課
大自然的規則

【解析】：應用

【能力指標】：語 F-2-2-1-1 能掌握詞語
的相關知
識，寫出語意
完整的句子。

3. 江邊的小村莊 午睡般安祥——街道旁的
() ()般喧囂。

【出處】：(99)南一國小國語第七課

彼得與狼

【解析】：應用

【能力指標】：語 F-2-2-1-1 能掌握詞語
的相關知
識，寫出語意
完整的句子。

Micheal結束了一週的遊學生活，即將要回
美國，他想要用與子傑一起學到的語詞寫一篇感
想。請你協助他一起完成吧。

十一、短文寫作：請運用下列至少五個語詞，完
成一篇80字以上的小短文。(10分)

各異其趣、慶幸、風貌、陶醉、俯拾即是、
渾然忘我、增添、逍遙自在、呈現、視野

題目	出處	解析	能力指 標
各異其趣	第四課	創作	語 F-2-6 能依收 集材料 審題、立 意、選 材、安排 段落、組 織成篇 的寫作 步驟進 行寫作。
慶幸	第七課		
風貌	第六課		
陶醉	第四課		
俯拾即是	第四課		
渾然忘我	第四課		
增添	第六課		
逍遙自在	第一課		
呈現	第三課		
視野	第六課		

Micheal在各位小朋友的幫忙之下，順利的
完成遊學的行程，對於博大精深的中華文化有了
更多的認識。小朋友也別忘了再檢查一次喔！

宜蘭縣〇〇國小九十九學年度上學期期中評量六年級語文領域試卷

班級：六年__班 座號：__號 姓名：_____家長簽名：_____分數：_____

在美國就讀小學六年級的Micheal是參加文化交流計畫的華僑學生，將利用一個星期的時間到台灣作短期遊學，下面是Micheal寫給負責在遊學過程中招待他的李子傑同學的信。請你協助他填上正確的國字或注音。

一、將正確的國字或注音填在下面空格中(每格1分，共10分)

子傑您好：

收信愉快，我是Micheal。很高興能參加這次的計畫到台灣來，我住在美國的紐約[]^出，那裡雖然也很漂亮、人們很友善，但是我更想要了解爺爺奶奶故鄉的傳統文化，所以參加這一次的遊學。希望能在認識台灣這次的遊學中，對台灣有更進一步的認識，並加強自己的中文能力。

在美國的時候常聽爺爺奶奶說，小時候幫忙家中農事的情形：[]^驚 [][△] 在田中覓食、四處可見白頭[]^翁、麻雀等可愛的小鳥，農閒之餘可以到沼[]^ㄆ抓蜻[]^蜓、[]^ㄉ弄[]^蚱蟋蟀、到河邊[]^ㄉ魚、檢拾蚌類。讓我想趕快飛奔到台灣來看一看鄉間的[]^ㄉ靜生活，希望接下來的行程我們可以相處愉快。

Micheal

二、根據上文回答問題：(每題2分，共8分)

- () 1. Micheal為什麼想要到台灣遊學？(①因為台灣的風景漂亮、人們友善②想要到台灣見爺爺奶奶③想要參觀台灣的農業發展④想要接觸台灣的文化)
- () 2. Micheal期待見到台灣的哪些風光(①著名的夜市小吃②鄉下的純樸景觀③繁榮進步的市容④友善親切的小朋友)
- () 3. 第二段關於農事的描述如果用成語來描述，何者最為適當？(①安閒自得②如真似幻③迷迷濛濛④淡泊名利)
- () 4. 你認為Micheal用中文寫信最有可能的原因是什麼？(①因為他來台灣學中文②美國的學校規定要學中文③因為家人是台灣人，所以學過中文④對異國文化很有興趣，想要學習)

下面是子傑的回信，子傑想用電腦打字回信給Micheal，以下是子傑的草稿，請你幫子傑找出哪些國字有誤。

三、請在下面短文中圈出錯字，並將正確答案填入空格中(每格1分，共14分)

Micheal你好：

我是子傑，歡迎你到台灣來。台灣目前也是秋天，偶來秋風傳第一絲絲清涼的訊息。宜蘭卻因為颱風的關係，下了很大的雨造成災情。面對天災，人人都無可耐何，幸好所有人一起同心協力，我們的家園很快就恢復了原貌。

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

遊學內容除了參加學校的課程之外，我們還安排了台北故宮博物院的參觀行程，可以欣賞國寶翠玉白菜，在翠玉白菜鮮嫩欲滴的翻卷菜葉上，據說還有栩栩如生的蟻蟲和蠹斯，堪稱一絕。當然啦，還有許多百聞不如一見的傑作，等著我們一起細細探究。

宜蘭的原野，曷黃色的麻雀仍然吱吱渣渣的喧鬧著，河灘的鳥兒還是忙著啄著小魚，期待你趕緊到來，加入我們快樂的學習行列。

子傑

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.

來到○○國小，子傑介紹完環境後，就向Micheal說明國語課程的內容和班上進度，子傑選出了下面七道題目來考考Micheal的吸收能力。

四、文義測驗(每題2分，共14分)

- () 1. 在寓言故事「鵲蚌相爭」中，蘇代要說明趙、燕兩國如果發生戰爭，最後一定會發生什麼結果？(①各異其趣②各有千秋③不分勝負④兩敗俱傷)
- () 2. 在少年小樹之歌當中爺爺所謂的「大自然的規則」內涵是什麼(①弱肉強食②守望相助③綠意盎然④和平共處)
- () 3. 在課文處處都是美中曾經提到藝術大師羅丹說過的名言是什麼？(①我反對暴力②美，到處都有③音樂也可以用來述說故事④洋溢著愛、生命與尊嚴)
- () 4. 國寶「翠玉白菜」是依循哪一種創作理念製作的？(①閒話家常②遠近馳名③觀山看水④量材就質)

- () 5. 在藝術公園中，為什麼作者會特別喜歡藝術表演？(①因為有知名的團體演出②有很多絢麗的佈景③只有簡單的佈置和排場，卻能給人特別的感受④有好朋友可以陪他一同觀賞)
- () 6. 古典詩詞的閱讀方法有以下幾種：
甲、閉目靜思，想像詩境。乙、輕聲吟誦。丙、深入賞析，理解內容。下列何者是正確的順序？(①甲乙丙②甲丙乙③乙丙甲④乙甲丙)
- () 7. 彼得與狼的敘事寫人觀點，以哪一種角度來寫作較為適合？(①主觀角度②客觀角度③全知觀點④同情觀點)

Micheal通過考驗後，兩人一起參加○○國小校內「○○小學堂」的語文能力競賽，請你也一起接受下面兩個回合的考驗吧。

五、填入適當語詞：(每題2分，共10分)

- () 1. ○○國小九十週年校慶時，大家利用各式的彩色膠帶將園遊會場地佈置得□□□□。□□□□中應該填入(①眼花撩亂②清新雅緻③五光十色④五彩繽紛)
- () 2. 六年一班教室佈置典雅，處處□□著一片溫馨的感覺。□□中應該填入(①徜徉②遍灑③洋溢④閃爍)
- () 3. 關於財產的事雙方若沒有共識，就只好□□法律途徑解決。□□中應該填入(①依存②依賴③依附④依循)
- () 4. 潔倫□□了不同的音樂元素，創作了這首輕快卻又富有寓意的歌曲。□□中應該填入(①融會②融合③融解④通融)
- () 5. 育晟的漫畫作品沒有入選宜蘭縣美展，心情十分□□。□□中應該填入(①渴望②積極③平淡④沮喪)。

六、字詞義測驗：(每題2分，共8分)

- () 1. 「如真似幻」是指(①一定不是真的②在夢中看到真的③好像真實，又好像是夢幻④很逼真的幻覺)。
- () 2. 什麼是「信步」？(①走路走得很急②漫無目的的隨意行走③充滿信心的走路④和大家一起走路)。
- () 3. 「席位」的意思是(①主席的座位②官職名稱③座位④貴賓的位置)
- () 4. 「迴響」指的是(①製造擾人的噪音②擴音器發出的聲音③因受到刺激所引發的回應行動④收到的回音)

七、詞性練習：請選出符合題目詞性的選項(每題2分，共6分)

- () 1. 哪一個引號中的語詞是副詞？(①「耐人尋味」的文學作品②晨曦照耀下開始「甦醒」③「筆直」的射向鶴鶉④「綺麗」的海洋世界)
- () 2. 哪一個引號中的語詞是形容詞？(①「鎮定」的觀察門外的動靜②大野狼被「激怒」了③保有原本「古樸」的風貌④「品味」到普羅高菲夫獨特的創作風格)
- () 3. 哪一個引號中的語詞是動詞(①「活生生」的被吞了下去②以法國號營造「驚恐」的氣氛③但「終究」難逃大野狼的魔掌④兇狠的大野狼，在樹下「虎視眈眈」)

子傑帶Micheal回家後，發現爺爺正在朗讀一篇文言文，爺爺不但朗讀給兩人聽，還做了語譯讓兩人能更深入的領會。爺爺說要考考你們是不是真的了解了。

八、閱讀測驗：請選出最適當的答案(每題2分，共8分)

晉平公問於師曠曰：「吾年七十，欲學，恐已暮矣。」師曠曰：「何不秉燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之：少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」平公曰：「善哉！」

【語譯】

晉平公問師曠：「我年紀已七十歲，還想讀書，恐怕已經太遲了。」師曠答道：「為什麼不點蠟燭？」平公說：「哪裡有做人臣的還敢開人主的玩笑？」師曠說：「我這個眼瞎的臣子怎敢開皇上的玩笑呢？我聽說：少年好學，好像初升的朝陽；壯年好學，如日中天；老年好學，好像燃點蠟燭的明亮。點燃蠟燭發出光亮，與在黑暗中行走相比，哪一個好呢？」平公說：「說得好極啦！」

- () 1. 晉平公為什麼覺得讀書太遲了？(①七十歲了，眼力不好②人生七十古來稀，他年紀已經大了③學到七十歲了，已經沒什麼可學的了④以前都沒讀書，現在讀也來不及了)
- () 2. 師曠為什麼要晉平公「秉燭」？(①師曠以比喻手法來說服晉平公②以前沒有電燈，只能點蠟燭③師曠眼力不好，希望晉平公幫他點燃蠟燭④師曠在開晉平公的玩笑)
- () 3. 「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」是比喻哪一種道理？(①做而言，不如起而行②不以善小而不為，不以惡小而為之)

③言在此，意在彼④人要懂得自得其樂的道理)

- ()4. 師曠勸誡晉平公，希望晉平公(①樂善好施②勇於認錯③苦民所苦④敏而好學)

爺爺說現在你們大概明白了文言文的表達也可以很適切，那麼你們也練習試著把文言文翻譯成白話文。

九、將文言文語譯寫在空格當中 (5分)

<p style="text-align: center;">西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。</p>

此時，客廳傳來一陣美妙的歌聲，原來是媽媽正唱著「牡丹江」這首歌曲：「那段斑駁的磚牆，如今到底啥模樣？到不了的都叫做遠方，回不去的名字叫家鄉……」我們也來試著仿照歌詞寫看看吧。

十、照樣寫短語：(每格1分 共7分)

1. 那段斑駁的磚牆--- 一張 () 的
()
2. 誰在門外唱 那首牡丹江--- () 在
公園 () 那片 ()
3. 江邊的小村莊 午睡般安祥--- 街道旁的
() () 般喧囂。

Micheal結束了一週的遊學生活，即將要回美國，他想要用與子傑一起學到的語詞寫一篇感

想。請你協助他一起完成吧。

十一、短文寫作：請運用下列至少五個語詞，完成一篇80字以上的小短文。(10分)

- 各異其趣、慶幸、風貌、陶醉、俯拾即是、
渾然忘我、增添、逍遙自在、呈現、視野

Micheal在各位小朋友的幫忙之下，順利的完成遊學的行程，對於博大精深的中華文化有了更多的認識。小朋友也別忘了再檢查一次喔！

宜蘭縣九十九年度國民中小學九年一貫優良試卷評選活動

六年級國語文領域期中定期評量試卷編製與分析

一、前言

評量之目的是為了檢核學生學習成效、檢核教師教學績效、做為補救教學或精進教學之依據；欲達到以上三項目標，制定評量的規準和內容也就相形重要；雖然評量的方式眾多，然而「紙筆測驗」仍是眾多老師最常採取的方式之一。

筆者希冀能在最平凡易見的「紙筆測驗」中，試著呈現結合學習目標與生活經驗之試卷，除了達成評量的目的，更期盼能在脈絡分明的試題分布中，再次整合學習的概念，同時激發學生挑戰自我的決心，也讓筆者藉由試卷編撰的過程，重新審視教學的歷程，進而精進教學，達到師生雙贏！

本試卷以各單元能力指標為命題準則，將試題依據學習單元之架構概念區分為十一大項，再配合記憶、了解、應用、分析的認知向度作為試題層次，讓受試者在評量過程中再次統整所學之概念，製訂此份評量試卷。

教學與評量猶如生產與品管，評量結果的分析可得知學生的學習狀況，也讓筆者檢討教學的歷程中是否能符應單元的能力指標，以及學習的概念架構，做為往後補救教學之依

據與參考。

二、編製的過程與計畫

(一) 試卷編製

- 1.檢視各學習單元的能力指標
- 2.分析各單元之架構概念與學習目標
- 3.參考單元教學時數比例作為試卷配分參考
- 4.試卷命題符應各個認知層面及能力指標
- 5.試題內容結合學生生活經驗、生活時事、趣味化的題組為命題原則
- 6.筆者彼此研討試題，經修改、增刪後再做彙整

(二) 施測分析

- 1.進行六年級八個班級學生施測
- 2.隨機挑選一個班級將施測結果進行分析、討論與檢討

三、測驗內容架構

- (一) 領域類別：國語文領域
- (二) 測驗年級：六年級
- (三) 測驗時間：40分鐘

(四) 教材來源：南一版國小國語第十一冊

(五) 測驗範圍：第一單元文學的花園—第一課 漁歌子、第二課 鵝蚌相爭、第三課 大自然的規則，第二單元藝術與生活—第四課 處處都是美、第五課 翠玉白菜、第六課 藝術公園、第七課 彼得與狼、語文天地一~二。

(六) 測驗評量之目的

本份試卷為總結性評量，為了解學生之學習狀態，以及是否達成測驗內容所涵括兩單元之學習目標，學習目標包含：

1. 認識詞的別稱及形式。
2. 了解「知足常樂」的意義。
3. 能學習描寫景物的方法。
4. 養成欣賞美景的態度。
5. 明白「寓言」文體的表達方式。
6. 了解「鵝蚌相爭」的本意。
7. 能學習文言文的寫作技巧和方法。
8. 能將文言文改寫成白話文。
9. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。
10. 能舉出視覺、聽覺意象的生動詞彙及描寫動靜情景的關

鍵詞。

11. 呈現大自然弱肉強食的景象，讓學生體認大自然的規則。
12. 明白生活中俯拾皆是美的道理。
13. 能運用「摹寫」的修辭法造句，或組成一段短文。
14. 了解玉石的基本特性和創作特色。
15. 了解翠玉白菜的創意和它與生活的關係。
16. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。
17. 認識藝術公園將大自然與藝術融合的特殊景致。
18. 會運用本課所學語詞，練習寫景。
19. 培養學生體驗親近大自然的情趣。
20. 明白彼得與狼這首交響樂曲的特色，以及它所詮釋的冒險故事。
21. 培養聆聽、欣賞音樂的休閒生活情趣。

(七) 教材比例分配：

單元名稱	教材內容	教學時間	占分比例	
			理想	實際
文	第一課 漁歌子	5節	12	21

學 的 花 園	第二課 鵲蚌相爭	5節	12	6
	第三課 大自然的規則	5節	12	12
	語文天地一	3節	8	2
藝 術 與 生 活	第四課 處處都是美	5節	12	19
	第五課 翠玉白菜	5節	12	14
	第六課 藝術公園	5節	12	16
	第七課 彼得與狼	5節	12	8
	語文天地二	3節	8	2

(八) 測驗題型與配分

題型	題數	估分
寫出國字或注音	10	10
閱讀測驗(一)	4	8
改錯字	14	14

文義測驗	7	14
填入適當語詞	5	10
字詞義測驗	4	8
詞性練習	3	6
閱讀測驗(二)	4	8
文言文語譯	1	5
照樣寫短語	7	7
短文寫作	1	10

(九) 設計雙項細目表

表格內內容為：配分(題數)

教材 內容	試題 類型	教學目標						合 計
		記憶	了解	應用	分析	評 鑑	創作	
第一課： 漁歌子	填寫 國字 注音	6(6)						6
	閱讀			2(1)				2

測驗 (一)							
改錯			1 (1)				1
文義 測驗							
填入 適當 的語 詞		2 (1)					2
字詞 義測 驗		2 (1)					2
詞性 練習							
閱讀 測驗 (二)				2 (1)			2
文言	5 (1)						5

	譯							
	照樣 寫短 語							
	短文 寫作							
	小計	11	4	3	2		1	21
第二課： 鵲蚌相爭		記憶	了解	應用	分析	評 鑑	創作	
	填寫 國字 注音							
	閱讀 測驗 (一)							
	改錯			2 (2)				2
	文義 測驗		2 (1)					2

填入 適當 的語 詞							
字詞 義測 驗							
詞性 練習							
閱讀 測驗 (二)				2 (1)			2
文言 文語 譯							
照樣 寫短 語							
短文							

	寫作							
	小計		2	2	2			6
第三課：大自然的規則		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創作	
	填寫							
	閱讀							
	改錯			2 (2)				2
	文義		2 (1)					2
	填入		2 (1)					2
	字詞							
	詞性				2 (1)			2
	閱讀							
	文言							
	照樣			3 (3)				3
	短文						1 (1)	1
	小計		4	5	2		1	12
	語文天地一		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創作
填寫								
閱讀								
改錯								
文義			2 (1)					2
填入								

	字詞							
	詞性							
	閱讀							
	文言							
	照樣							
	短文							
	小計		2					2
第四課： 處處都是美		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創作	
	填寫 國字 注音	3 (3)						3
	閱讀 測驗 (一)							
	改錯							
	文義 測驗	2 (1)						2

填入 適當 的語 詞		2 (1)					2
字詞 義測 驗			2 (1)				2
詞性 練習							
閱讀 測驗 (二)				4 (2)			4
文言 文語 譯							
照樣 寫短 語			2 (2)				2

	短文 寫作						4 (4)	4
	小計	5	2	4	4		4	19
第五課： 翠玉白菜		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創作	
	填寫 國字 注音							
	閱讀 測驗 (一)			2 (1)				2
	改錯		2 (1)	6 (6)				8
	文義 測驗		2 (1)					2
	填入 適當 的語 詞							

字詞 義測 驗							
詞性 練習				2 (1)			2
閱讀 測驗 (二)							
文言 文語 譯							
照樣 寫短 語							
短文 寫作							
小計		4	8	2			14

第六課：藝術公園

	記憶	了解	應用	分析	評鑑	創作	
填寫 國字 注音	1 (1)						1
閱讀 測驗 (一)			4 (2)				4
改錯			2 (2)				2
文義 測驗		2 (1)					2
填入 適當 的語 詞		2 (1)					2
字詞 義測 驗			2 (1)				2

第七課 · · ·	詞性 練習							
	閱讀 測驗 (二)							
	文言 文語 譯							
	照樣 寫短 語							
	短文 寫作						3 (3)	3
	小計	1	4	8			3	16
		記憶	了解	應用	分析	評 鑑	創作	

填寫 國字 注音							
閱讀 測驗 (一)							
改錯			1 (1)				1
文義 測驗							
填入 適當 的語 詞							
字詞 義測 驗			2 (1)				2
詞性 練習				2 (1)			2

	閱讀 測驗 (二)							
	文言 文語 譯							
	照樣 寫短 語			2 (2)				2
	短文 寫作						1 (1)	1
	小計			5	2		1	8
語 文 天 地 二		記憶	了解	應用	分析	評 鑑	創作	
	填寫							
	閱讀							
	改錯							
	文義			2 (1)				2
	填入 字詞							

	詞性							
	閱讀							
	文言							
	照樣							
	短文							
	小計			2				2
合 計		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創作	
	填寫	10						10
	閱讀			8 (4)				8
	改錯			14				14
	文義	4 (2)	10					14
	填入		10					10
	字詞		2 (1)	6 (3)				8
	詞性				6 (3)			6
	閱讀				8 (4)			8
	文言	5 (1)						5
	照樣			7 (7)				7
	短文						10	10
	合計	19	22	35	14		10	10 0

四、各類試題分析

本測驗受測學生共32人，高分組取13人，低分組取9人。

各類型題目分析所依據之理想平均難度指數分別為(1) 填寫國字注音：0.95 (2) 閱讀測驗（一）：0.75(3) 改錯：0.80(4) 文義測驗：0.80(5) 填入適當的語詞：0.90(6) 字詞義測驗：0.80(7) 詞性練習：0.60(8) 閱讀測驗（二）：0.60(二)(9) 文言文語譯：0.80(10) 照樣寫短語：0.60(11) 短文寫作：0.60。預期整份試卷之平均難度為0.74。

按照題型的類別，本測驗有填寫國字注音、閱讀測驗、改錯、文義測驗、填入適當的語詞、字詞義測驗、詞性練習、閱讀測驗、文言文語譯、照樣寫短語、短文寫作，共十一大項，其鑑別度、難度及正確選項所佔比率之分析如下：

(一) 填寫國字注音

題號	組別	正確選項所佔 比率單位(%)	鑑別度 (D)	難度(P)
1	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
2	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		

3	高分組	100	0.22	0.89
	低分組	78		
4	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
5	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
6	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
7	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
8	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
9	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
10	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
總平均			0.05	0.97

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(二) 閱讀測驗(一)

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
◎1	高分組	100	0.33	0.83
	低分組	67		
2	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
◎ 3	高分組	85	0.40	0.65
	低分組	44		
4	高分組	44	0.21	0.34
	低分組	23		
總平均			0.23	0.70

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(三) 改錯

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
◎1	高分組	100	0.67	0.67

	低分組	33		
2	高分組	92	0.03	0.91
	低分組	89		
3	高分組	100	0.22	0.89
	低分組	78		
4	高分組	92	0.15	0.85
	低分組	78		
◎5	高分組	100	0.56	0.72
	低分組	44		
◎6	高分組	100	0.44	0.78
	低分組	56		
7	高分組	100	0.08	0.96
	低分組	92		
8	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
9	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
◎10	高分組	77	0.32	0.61

	低分組	44		
11	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
12	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
13	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
◎14	高分組	100	0.33	0.83
	低分組	67		
總平均			0.21	0.86

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(四) 文義測驗

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
----	----	--------------------	------------	--------

1	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
2	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
3	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
4	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
5	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
6	高分組	56	0.09	0.51
	低分組	46		
7	高分組	31	0.20	0.21
	低分組	11		
總平均			0.04	0.81

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(五) 填入適當的語詞

題號	組別	正確選項所占	鑑別度	難度 (P)
----	----	--------	-----	--------

		比率單位 (%)	(D)	
1	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
2	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
3	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
4	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
5	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
總平均			0.04	0.97

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(六) 字詞義測驗

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
1	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
2	高分組	92	0.03	0.91
	低分組	89		
3	高分組	100	0.00	1.00
	低分組	100		
4	高分組	62	0.17	0.53
	低分組	44		
總平均			0.07	0.84

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(七) 詞性練習

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
1	高分組	22	0.07	0.19
	低分組	15		
◎2	高分組	92	0.59	0.63
	低分組	33		
3	高分組	54	0.21	0.44
	低分組	33		
總平均			0.29	0.42

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(八) 閱讀測驗(二)

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
◎1	高分組	77	0.32	0.61
	低分組	44		
◎2	高分組	77	0.32	0.61
	低分組	44		
◎3	高分組	62	0.39	0.42

	低分組	22		
4	高分組	100	0.11	0.94
	低分組	89		
總平均			0.28	0.64

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(九) 文言文語譯

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
◎1	高分組	100	0.33	0.83
	低分組	67		
總平均			0.33	0.83

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(十) 照樣寫短語

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
◎1	高分組	92	0.48	0.68
	低分組	44		
◎2	高分組	85	0.40	0.65

	低分組	44		
3	高分組	46	0.13	0.40
	低分組	33		
總平均			0.33	0.57

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

(十一) 短文寫作

題號	組別	正確選項所占 比率單位 (%)	鑑別度 (D)	難度 (P)
◎1	高分組	69	0.36	0.51
	低分組	33		
總平均			0.36	0.51

◎ 代表鑑別度較佳($D \geq .30$)的題目。

由學生成績分析可得知：鑑別度較佳的題目($D \geq .30$)有題號2-1、2-3、3-1、3-5、3-6、3-10、3-14、7-2、8-1、8-2、8-3、9-1、10-1、10-2、11-1 共計15題，分布於第二大題內有2題、第三大題內有5題、第七大題內有1題、第八大題內有3題、第九大題內有1題、第十大題內有2題、第十一大題內有1題。

本試卷之平均鑑別度為0.20，屬於尚具鑑別度的題目，

而平均難度為0.71，略低於期望難度0.75，然而鑑別度若要提高，難度勢必也會跟著提高，在國小階段不適宜難度過高，所以原本預設難度為0.75，亦在預期範圍之內。

五、測量結果整體分析

(一) 學生原始分數次數分配表

分數	組中點	人數	百分比	累積百分比
0-5	3	0	0.0%	0.0%
6-10	8	0	0.0%	0.0%
11-15	13	0	0.0%	0.0%
16-20	18	0	0.0%	0.0%
21-25	23	0	0.0%	0.0%
26-30	28	0	0.0%	0.0%
31-35	33	0	0.0%	0.0%
36-40	38	0	0.0%	0.0%
41-45	43	0	0.0%	0.0%
46-50	48	0	0.0%	0.0%
51-55	53	0	0.0%	0.0%

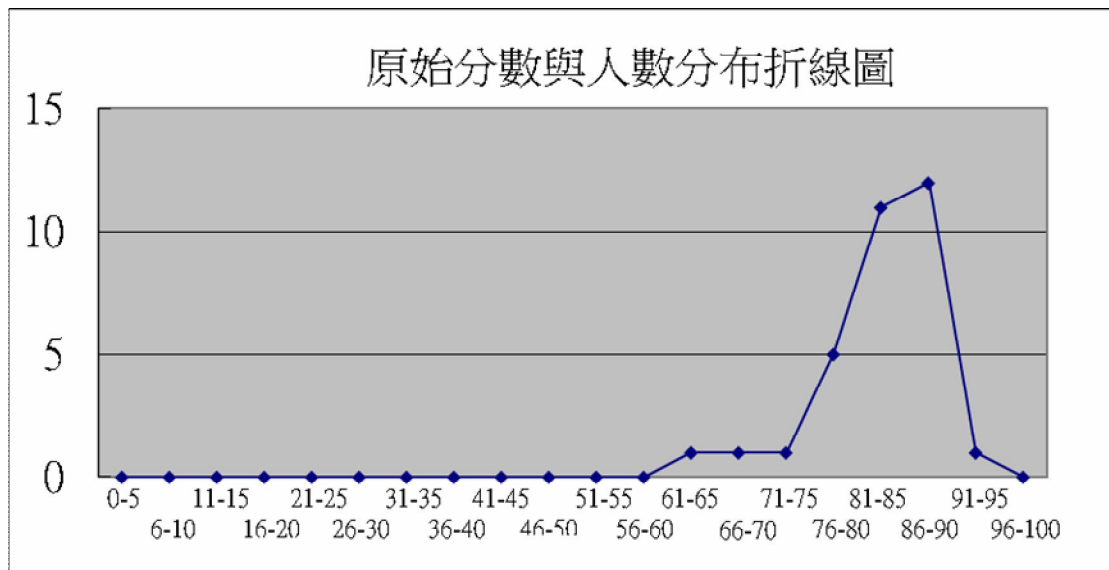
56-60	58	0	0.0%	0.0%
61-65	63	1	3.1%	3.1%
66-70	68	1	3.1%	6.3%
71-75	73	1	3.1%	9.4%
76-80	78	5	15.6%	25.0%
81-85	83	11	34.4%	59.4%
86-90	88	12	37.5%	96.9%
91-95	93	1	3.1%	100.0%
96-100	98	0	0.0%	100.0%

(二) 學生成績的平均、標準差摘要表

平均值	83.13
標準差	6.12
最小值	64.00
最大值	91.00
總人數	32
全距	27

從32位學生的成績統計中可以發現，成績平均為83.13分，最高分為91分，最低分為64分，相差27分。

(三) 原始分數與人數分布折線圖



六、評量與討論

(一) 本測驗由學習單元共區分為十一大題，其鑑別度為第一大題填寫國字注音0.05、第二大題閱讀測驗(一)0.23、第三大題改錯0.21、第四大題文義測驗0.04、第五大題填入適當的語詞0.04、第六大題字詞義測驗0.07、第七大題詞性練習0.29、第八大題閱讀測驗(二)0.28、第九大題閱讀測驗(二)0.33、第十大題照樣寫短語0.33、第十一大題短文寫作0.36，全部平均鑑別度為：0.24。在國小國語文領域之中算是具有鑑別度的紙筆測驗。

(二) 各大題難度分別為：填寫國字注音0.97、閱讀測驗(一)0.70、改錯0.86、文義測驗0.81、填入適當的語詞0.97、字詞義測驗0.84、詞性練習0.42、閱讀測驗(二)0.64、文言

文語譯0.83、照樣寫短語0.57、短文寫作0.51，全部平均難度為：0.73，接近預期難度目標，在國小階段算是一份理想的紙筆測驗。

(三) 本測驗分數呈現是非常態分配，由32名學生原始分數的次數分配表得知：在平均分數（83分）以上佔全部人數約2/3（20人），整體學生的學習成就趨向於平均水準之上。但在平均成績以下的學生中發現，成績差距不大（沒有60分以下的學生）。

(四) 本測驗第一大題中第2、4、5、7、8、9題的鑑別度為0，表示低分組與高分組的學生對於本次評量範圍的國字注音之熟練度均達一定程度，因此第一大題的整體鑑別度較低，整體學生對於評量範圍的國字注音之學習效果佳。

(五) 本測驗第二大題中第1、3題，均屬於鑑別度較高的題目，學生必須閱讀理解第一大題的情境文章，才能正確回答；由分析結果可以發現第1題屬於「分析」的認知向度，第3題屬於「應用」的認知向度，高分組的學生對於文章的理解較為深入，也更能隨題意轉換應用，因此答對率普遍高於低分組。

(六) 本測驗第三大題中第1、5、6、10、14題，均屬於鑑

別度較高的題目，學生須在一封信件當中找出14個錯字，並改為正確答案；一方面考驗期閱讀能力，另一方面更在測驗學生對於「別字」的靈敏度，由成績分析結果可發現，「遞」、「欲」、「捲」、「褐」、「啄」這5個字在第三大題裡，最容易被低分組學生寫錯，或者是學生找不出來的錯字。另外的9個錯字，無論是低分組或高分組的學生答對率皆很高。

(七) 本測驗第四大題中第1、2、3、4、5題，低分組與高分組的答對率均達100%，顯見普遍學生對於評量範圍內的「課文文義」認知理解表現優良；然而第6、7題由「語文天地一」、「語文天地二」所出的題目，高分組與低分組的答對率皆很低，足見學生對此範圍的內容學習效果較差，可以做為往後進行補救教學時，應特別加強的部分！

(八) 本測驗第五大題中第1~5題，筆者設計以日常生活裡常見的句子，讓學生選擇適當的語詞填入句中；由成績分析可發現，低分組與高分組的表現均很優秀，對於語詞的應用非常熟練。

(九) 本測驗第六大題中第1~4題，筆者選取評量範圍內的語詞，測驗學生對於詞義的理解程度，由成績分析可發現，低分組與高分組的表現均很優秀，對於字詞義的記憶與理

解。

(十) 本測驗第七大題中第2題，屬於鑑別度較高的題目，高分組學生的答對率遠遠高於低分組的學生；然而就整大題而論，多數學生對於基本詞性如：「動詞」、「形容詞」、「副詞」的認知仍不夠清晰，因此面對需要轉化與應用的題型時便顯吃力，此部分可作為教師日後教學上酌以補強之處。

(十一) 本測驗第八大題中第1~3題，均屬於鑑別度較高的題目，筆者選用一篇文言文的文章，再加上語譯的方式測驗學生的閱讀理解能力；由成績分析可發現，面對一篇從未接觸過的古文，高分組學生的答對率高於低分組的學生，推測高分組學生在較高層次的認知向度如「應用」、「分析」的表現優於低分組的學生，教師應在教學活動中引導學生多思考問題，要「知其然」亦要「知其所以然」。

(十二) 本測驗第九大題是文言文語譯，筆者選自第一課唐張志和的詞「西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥」為題，高分組的學生13人均能正確地將文言文翻成白話文，低分組的學生則是因部分詞句翻譯不完整，或是白話翻譯的句子中有錯別字而被扣分，整體而言，多數學生都具備將學過的文言

文翻譯為白話的能力。

(十三) 本測驗第十大題中第1~2題，均屬於鑑別度較高的題目，筆者選用時下年輕人常哼唱又具有中國風特色的歌詞，做為照樣寫短語的例句，讓學生能運用相同的詞性與句型來創作句子；由成績分析可發現，高分組的學生在高層次認知向度如「應用」類型的題目表現明顯優於低分組的學生。

(十四) 本測驗第十一大題是短文寫作，筆者設計一個遊學生要返鄉前寫感想為情境，請學生在10個語詞中任選5個，寫成一篇80字以上的短文；此大題也是屬於鑑別度較高的題目，高分組的學生多半是因出現錯別字而被扣分，低分組的學生則是因為「文不對題」、「錯別字太多」、「字數不足」等因素而表現不佳。

(十五) 從本測驗題目的認知向度來看，以「了解」與「應用」向度的題目最多，高分組學生在答題時，多能運用高層次之思考能力，例如：比較、分析、綜合等能力，也具備較好的答題技巧；然而低分組學生，其學習層次尚停留在基礎的記憶階段，缺乏轉換為「了解」、「應用」的認知過程，因此對於某些認知向度的題目表現欠佳。

七、建議

根據此測施測的結果，分別針對教師教學與使用本試卷的建議。

(一) 對教師教學上的建議：

1. 對於低分組學生的學習成就來看，以下學習內容需要再進行補救教學或個別輔導：

(1) 課文文義理解的能力

(2) 語詞的基本詞性認識

(3) 運用相同句型和詞性來照樣造句的仿作能力

(4) 架構文章大綱與作文主題選取的能力

2. 日後在進行相關單元時，教師除了從低分組學習成就較弱的地方來加強外，可從學生的生活經驗與環境中，擴展學習範圍，尤其應加強課外讀物的閱讀；教師可結合教材內容搭配相關文章或課外讀物的選讀，不僅能提高學生的學習興趣，也讓教材更為充實豐富，使書本的文字成為生活的活知識。

3. 在教學過程中，隨時引導學生高層次的思考能力，鼓勵孩子探索「為什麼」，而非直接告訴他們「是什麼」。筆者以為，啟發學生對未知的好奇和興趣，培養他們追尋真理時可

以採用的方法與步驟，才是學習過程中最為核心的價值、最為首要的目標吧！

(二) 對使用本試卷的建議：

1. 本試卷主要是針對南一版本的學習內容來設計問題，由於各版本的學習內容會有所差異，建議在進行該試卷施測時，最好先依據各版本的學習內容做些許的調整，以利於有效地評量學生各單元的學習成效。
2. 本試卷的施測對象為六年級學生，評量重點著重在了解、應用與分析，因此試題的內容需要學生思考，然後分析判斷，無法直接選擇出答案來，建議教師於平日教學時，給予學生有熟悉題型的機會，或視學生程度斟酌運用。