

## 國小國語文教學設計

### 壹、教學理念:

綜觀 108 課綱國語文領綱，識寫學習表現在國小各學習階段均強調以部件輔助或擴充識字。另外，中年級學生寫字學習強調能掌握偏旁變化及間架結構要領書寫正確硬筆字。因應新課綱給予學生們在學習識寫的目標上有這樣的需求與定義，中年級的老師針對寫字教學活動設計便不再侷限筆畫書空與筆順的強調，而偏向利用簡易造字原則與硬筆的間架結構特點識寫生字。

我嘗試探索識字與寫字的教學脈絡和文本分析掌握課文重點，設計以一節從整課課文概覽、難詞的認識到生字、部件習寫的學習課程。將生字部件與硬筆字教學結合，生字的學習能視為有意義的組裝或拼圖的學習。

掌握詞義學習與硬筆間架結構學習策略，由教師放聲思考示範為學生搭學習鷹架、學生能藉由教學策略的學習推論到其他相似學習情境，最後遷移的日常生活運用。

### 貳、教學設計

設計者: 張如婷		教學年級: 三年級下學期
主題/課文名稱: 追風少年 (康軒版)		節數/總節數: 1/5
<b>領綱核心素養:</b> 國-E-A1 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		<b>學習表現:</b> 4-II-5利用字異推詞義 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字 II-5利用字異推詞義
<b>學習內容:</b> Ab-II-1 1800常用字的字音字形字義 Ab-II-12楷書基本筆畫運筆方法		能利用上下文推論詞義 掌握生字間架結構寫出正確美觀硬筆字
學生經驗分析	<b>識字、詞彙部分:</b> 教師在本班學生於低年級期間，生字教學多採部件之間架結構說明與名家硬筆描紅練習，而本課生字部件重點之一「丿」的均間，學生概念較為薄弱，因此特別加強這個部分的說明與習寫。 <b>閱讀理解部分:</b> 在閱讀策略學習的部分，學生於上學期曾經學習過理解監控，但對於不懂的語詞如何用策略當中提供的六種方法(1.上下文推詞義 2.拆字 3.再讀一次 4.自己的舊經驗 5.查工具書等 6.其他)採任意選擇的方式，因此不能確認學生對於六種方式運用的程度為何，藉由本課難詞特性讓學生利用上下文推詞義，同時能了解學生對該項策略是否理解。	
文本分析	<b>課文內容:</b> 1.文本分析 (1)內容分析 ①本文為記敘文，雖然注重寫景，但具備故事結構，從背景、起因、經過、感受，共分為四個自然段。 ②在四個自然段中，第一段的前半段介紹作者加入車隊的背景，後半段則是本文主要事件起因。第二段與第三段則分別為本文主要事件 1 與事件 2，描寫沿路風景與感受。第四段雖然未抵達目的地，作者卻表達了對它的期待。 (2)文章架構:	

課文內容	段 落	故事發展(參考)
背景、起因	1	我們一家人都喜歡騎單車，所以加入追風車隊。 上星期，林叔叔說要帶大家到私房景點百花谷。
經過	2、3	沿路欣賞風景。 道路平整騎車很舒服，大家邊騎邊唱歌。
結果	4	希望可以跟著車隊欣賞美景感受風情享受生活好滋味。

## 2.主要教學策略

### (1)識字與詞彙策略

#### ①難詞練習：

三年級學生詞彙認識仍有不足，尚需教師透過不同策略舉例或示範，引導學生學習更多新詞或難詞。

教師分析文本後選擇關鍵語詞「私房」與「剪影」這二個學生較陌生的語詞分別進行教學。

針對「私房」而言，學生利用拆字解釋或由文推詞義的方式進行詞義理解，例如：「私」是只自己的，所以這詞可能和個人的或獨自擁有的有關，或由句子當中提到作者對這個林叔叔提到的景點很期待中了解，這個地方作者或更多其他車隊的人沒去過，所以很期待。接著利用擴展詞彙策略當中的推反義詞練習，學習更多語詞。

「剪影」是學生較陌生的語詞，學生透過由文推詞義的方式進行詞義理解，(斜斜的影子映在路上，好像一幅幅有趣的剪影)能知道剪影與影子相關，或透過拆字解釋：剪下、剪紙，影：影子，用紙把影子剪下，影子不是很精準的樣子，所以是只大約的意思，也就是輪廓，而一幅是畫的單位，那麼剪影可能一幅使用影子構成人物輪廓的畫。接著利用擴展詞彙策略當中的詞素覺知造出更多關於剪字的語詞並能分類。

#### ②識字與寫字

108年新課綱提及中年段學生寫字教學強調分析字的部件對於辨識字的影響，宜採部件歸類，協助以部首或聲旁識字，並搭配本課生字硬筆間架結構要領重點練習「豕」，並先由教師示範豎(丨)畫的均間和橫(一)畫均間，接著位置擺放，並讓學生兩兩討論找出「豕」字當中3個丿的均間。最後推衍至本課生字當中的「隊」、「逐」字的個別習寫，以了解學生能否正確寫出字的均間。

### (2)閱讀理解策略：

閱讀理解策略成分與年級對照表(★為本教學設計的部分)

	識字		流暢	詞彙		課文大意		推論			自我提問		理解監控					
	形音連結	部件辨識	組字規則	流暢性	單一詞義	擴展詞彙	由文推詞義	重述故事重點	刪除／歸納／主題句	文章結構	連結線索	連結文本的因果關係	由文本找支持的理由	找不同觀點	六何法	有層次的提問	詰問作者	理解監控
		★				★	★											

<b>教學活動</b>	<b>評量</b>
-------------	-----------

<p><b>一、準備活動</b> 朗讀課文(學生自行閱讀)</p> <p><b>二、發展活動</b> <b>活動 1：教師利用提問策略進行語詞教學活動</b> <b>由文推詞意理解難詞--「私房」、「剪影」</b></p> <p>①追風少年是一篇記敘文，依據課文內容將課文大意分為背景、起因、經過、結果。活動 1 即利用課文結構引導學生回答問題並了解難詞。</p> <p>T：全家人假日最喜歡一起做什麼活動？ S：和車隊一起騎單車出遊(騎單車、加入車隊、大家一起騎單車.....) T：故事的一開始是因為作者和車隊要去哪裡？ S：要去一個「私房景點」--百花谷 T：什麼是「私房」呢？這個語詞我不太懂。當我遇到不太懂的語詞時，該怎辦？我再重讀一次句子吧！ (教師放聲思考從上下文判斷詞意)</p> <p>「林叔叔說要帶大家去一個私房景點—百花谷，我們聽了都很期待。」 林叔叔說要帶大家去一個私房景點，表示這個景點應該指林叔叔知道或是只有他去過，我們聽了都很期待的意思，可能是大家都沒去過的地點，所以很期待。所以私房可能是自己知道而別人不知道的意思。百花谷應該是一個只有林叔叔自己知道的地方。(教師大聲說出心中想法)</p> <p>將推測出的語詞解釋帶入課文句子中重讀一次語句是否適當。 接著讓學生說說剛才教師遇到不懂的語詞時怎麼辦?(整理歸納方法)</p> <p>②私房的相反詞有哪些?(反義詞練習) SS： 公開、公眾、大家的、多數</p> <p>③車隊沿著自行車道一直騎，從社區騎到郊外，在平整的道上騎車很舒服，斜斜的影子映在路上好像一幅有趣的「剪影」。</p> <p>T：請學生根據方才歸納的方法推測「剪影」的意思？ S：學生自由發表</p>	<p><b>評量</b></p> <p>能流暢的朗讀全文</p> <p>能與同學一起討論並說出語詞「私房」、「剪影」的意思</p>
--	---

T：教師追問「學生你怎知道的？」

(確認學生是否能由上下文了解「剪影」真正的意思)

T：「剪影」的單位量詞使用「一幅」，可見得剪影可能是什麼？

S：影子被剪下來做成的畫 (教師展示「剪影」的圖片)

T：「剪影」是真的用剪刀剪下來的嗎？(為語意網絡的分類命名做準備)

S：不是

T：除了剪影之外，你還知道哪些和剪字相關的語詞呢？(詞素覺知)

SS：共同發表並書寫於黑板上

④教師請學生將所有關於剪字的語詞分類，並說說看分類的依據是什麼，最後為依據命名。(語意網絡)

## 活動 2：認識生字部件間架結構--ノ畫的均間教學活動

T：接著，車隊的人做了什麼事來表達一路上騎車的開心？

S：車隊的人開始唱著：「追逐風，追逐太陽……」

T：這句話當中有哪些字當中包含了「豕」這個部件。

S：「逐」和「隊」

T：這一課生字當中，之前沒有特別強調過的部件「豕」的寫法，豕字的寫法有一個特別值得學習的地方，就是三個撇畫能有均間的概念，字可以寫得更整齊美觀。

T：教師首先示範橫的均間和豎的均間

①.教師展示橫的均間並說明橫畫均間要點(橫畫間的距離一樣)

(教師放聲思考橫畫均間的位置)

首先找出「目」的橫畫，一共有 4 橫，每一橫都要有平均的空間，我在這個「目」字裡用小圓圈來表示每一個橫畫間都有相同的距離。(注意：小圓圈必須緊貼著筆畫而圈)

參考範例如下：

目 日 書

(字的來源:新北市自編書法教材)

②. 教師展示豎的均間並由師生共同找出正確位置

讓學生找出豎畫的位置，教師協助在二個豎畫中間畫出小圓圈，最後讓學生說出空間是否平均並能欣賞硬筆字的美感。

川 而

(字的來源:新北市自編書法教材)

教師並說明豎畫均間要點(豎畫間的距離一樣)

(以上①②教師在黑板操作即可)

③.請學生分組找出「豕」字ノ的均間位置，並貼在黑板上

能說出橫畫與豎畫的均間正確位置

能畫出ノ畫均間正確位置(畫圈表示)

(影印字帖，學生二人一組討論並畫出表示均間的小圓圈)



(字的來源:新北市自編書法教材)

學生共同討論均間的位置、並說出丿的均間要點

(丿畫間的距離是逐漸加大，但學生若為初階學習者，避免過度強調)

④.習寫部件「豕」，將正確寫法推論到其他有相同部件的生字

教師示範「豕」的寫法後，讓學生依字帖臨摹一次(影印字帖)

(教師放聲思考豕的寫法)

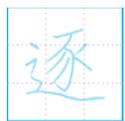
短橫微揚，第1丿的位子應在橫畫中間偏右一些，第三筆豎勾有一點斜度，接著二個丿畫間距離要相同，最後主筆「㇇」捺畫需延展出來。

再請學生找出本課生字中有哪些字含豕的部件

SS：隊、逐

T：教師示範「逐」的寫法

S：學生仿寫「逐」字在描寫範例上



(字的來源:新北市自編生字甲乙本)

S：學生自行寫「隊」字在白板上，張貼黑板欣賞與討論

### 三、綜合活動

「孩子!你確定你叫楚中天，而不是林蛋大?!」(摘自網路文章)



掌握生字間架結構—丿的「均間」在部件中呈現的內容與重要性，進而能寫出結構正確且美觀的硬筆字。

### 肆、教學反思

即使準備的再充足也無法完全預測學生可能的回應，對於特殊需求的學生較無厘頭式的回答，教師往往需更多專注與應變才能將問題聚焦回主題。學習策略的示範與任務的給予、小組討論的熱烈與專注的回應都讓這一堂課更為豐富精采。另外，在語意網絡的練習中，發現學生對於造詞分類並且命名有些生疏與困難，提醒教師往後擴詞練習時，學習將所有語詞進行分類命名的教學活動可多增加，以為日後摘要大意時歸納能力鋪路。

能正確寫出符合丿的均間書寫要點的部件「豕」

能仿寫出正確的「逐」字

能寫出正確及美觀的「隊」字

能說出字的結構正確與美觀的重要性

授課文本：

#### 四、追風車隊

「追風車隊」是由許多喜歡騎單車的朋友所組成，因為我們一家人都喜歡騎單車，所以也加入了車隊。每到假日，大家一起騎著單車出遊，我們拜訪過許多好玩的地方，看過數不清的美景。上個星期，車隊裡的林叔叔說，要帶大家去一個「私房景點」——百花谷，我們聽了都很期待。

星期日早上，大家在社區廣場集合後，就迎著微風出發。這一次的路線，是沿著河濱公園的自行車專用道，一路從市區騎往郊外。清晨的陽光，輕輕的、柔柔的，照得人暖洋洋的。道路兩旁不知名的小花小草，被陽光照得亮亮的，看起來精神飽滿。路邊樹間不時有小鳥飛來飛去，忙個不停。我笑著說：「早起的鳥兒有蟲吃，這些鳥兒一定吃到大餐了！」

在平整的道路上騎車很舒服，斜斜的影子映在路上，好像一幅幅有趣的剪影。迎面而來的風，把我們的汗都吹乾了。車隊裡有人開始唱著：「追逐風，追逐太陽……」大家也跟著唱了起來。

百花谷是什麼樣子？是不是真的有一百種花？帶著想像，我們像移動的樂隊，向著神祕的目的地前進。希望「追風車隊」永遠別停下來，讓我們能一直跟著車隊的好朋友們，欣賞不同的美景，感受各地的風情，享受生活中的好滋味。