

國小國語文教學設計

壹、教學理念：

此大單元為故事園地，希望透過課文本位閱讀理解教學，引導學生以「六何法」連結「故事結構」，培養孩子有方法的去歸納課文大意，並能「重述故事重點」。藉由T-TS-SS-S的循序漸進的模式(T表老師示範，TS老師帶領學生，SS分組合作，S獨自完成)，重複練習此單元共四課的課文故事，相信學生會熟練此方法，進而運用在平日的閱讀與寫作中。

貳、教學設計

設計者：陳麗耕	教學年級：二年級上學期
主題/課文名稱：第八課 阿金的長尾巴	節數/總節數：5/5 節
領綱核心素養： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	學習表現： 5- I -6 利用圖像、故事結構(六何法)等策略，協助文本的理解與內容重述。
學習內容： Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	學習目標 1. 找出與判斷六何要素的關鍵語詞。 2. 能將六何要素與故事結構要素進行串連。 3. 能利用檢核表依照事件發生的順序重述故事。

【文本分析及策略應用】

1. 文本分析

- (1) 本文為有情節的記敘文，以順敘的手法寫出老鼠阿金一開始覺得自己的長尾巴很麻煩，後來因為救了掉到河裡的小老鼠，而發現了長尾巴的用處大。
- (2) 在四個自然段中，第一段點出阿金對長尾巴的感覺(起因)，第二、三段則是描述阿金利用長尾巴救了小老鼠的過程(經過)，第四段寫出發現長尾巴的用處(結果)。
- (3) 本課內容為順敘的故事體，起因、經過、結果明確，可以讓學生運用學習故事結構進行故事重述。

2. 主要策略介紹及年級學習成分雙向細目表(*主要策略、✓為次要策略)

主要策略以透過「六何法」「故事結構」來進行故事重述為主。「六何法」包含何人、何時、何地、何事、原因、方法/如何做；「故事結構」包含(背景)起因、經過、結果。

識字			流暢	詞彙			預測	課文大意			推論			自我提問		理解監控		
形音連結	部件辨識	組字規則	流暢性	單一詞義	擴展詞彙	由文推詞義	預測	重述故事重點	刪除/歸納/主題句	文章結構	連結線索	連結文本的因果關係	由文本找支持的理由	找不同觀點	六何法	有層次的提問	詰問作者	理解監控
								*		✓					✓			

3. 學生的先備經驗分析

在這之前，班上學生在故事重述的狀況如下：

- 高成就/S4：角色會有少許錯亂情形，會漏掉一個自然段的內容，會漏掉少許的事件，能說出故事結果。
- 中成就/S11：角色沒有錯亂情形，事件順序會有錯亂情形(不同段的事件會講在一起)，會漏掉較多的事件，能說出故事結果。
- 低成就/S14：地點錯亂，角色與事件錯亂，事件順序會有錯亂情形(不同段的事件會講在一起)，會漏掉較多的事件，無法說出正確的故事結果。

第五節 教學活動簡案

說明 (教具.評量.關鍵提問等)

壹、準備活動

一、師：教學 PPT、課文單每生 1 張、六何板*2、六何關鍵詞*2、檢核表*2/生

二、生：螢光筆*3(黃、粉紅、綠)/每生

三、學生放聲唸讀課文，並用鉛筆標示自然段

貳、發展活動

任務一：完成六何表(採用六何法)15 分-全班 TS-SS

①TS 帶著孩子先複習六何要素，並帶著全班找出第 1 段的關鍵詞。

②SS 老師事先準備關鍵詞和六何空白表，分段(2、3、4 段)讓孩子填入適當的空格中。

③TS 確認六何表內容：T 帶著孩子一起討論與釐清各段的六何要素。(如下表)

自然段	何人	何時	何地	何事	為何/原因	如何做/方法
1 TS	阿金 朋友	-	-	害人跌倒 被踩到	尾巴太長	-
2 TS	阿金 小老鼠	這天	河邊	聽到求救	掉進河裡	有繩子就能救
3 SS	阿金 小老鼠	-被沖到 河邊時		叫小老鼠捉 住尾巴		-拉住樹枝 -把長尾巴甩 進水中
4 SS	阿金	-	-	-發現長尾 巴的用處	救了小老鼠	

任務二：串聯故事結構(採用結構法)5 分-全班 TS-S-SS

(T 先發下檢核表*2，請 S 寫上座號+姓名)

①TS 先複習故事結構要素-「起因」、「經過」、「結果」。

②S 學生自己先在白色檢核表上，畫線分隔故事結構的段落，再寫上「起因」、「經過」、「結果」

③SS 請各組討論故事結構要素的段落，並修改

④TS 老師請各組發表討論的結果，並說出理由。(如下表)

課文單/每生

T：請依自己的速度朗讀，朗讀時，遇到段落的開始，要記得寫上自然段編號。

任務一：螢光筆*3/每生

①T：我們先一起來看第一個自然段，請你拿著黃色螢光筆畫。第一段出現哪些角色？(阿金、朋友)有時間嗎？(沒有)有寫出地點嗎？(沒有)

①T：第一段「發生了哪些事」？(害人跌倒、被踩到)盡量少於 5 個字，用粉紅色螢光筆畫出。

①T：「為什麼會害人跌倒和被踩到呢？」(因為尾巴太長)用綠色螢光筆畫出。

①T：那這段有想出「處理這件事的方法嗎？」，用黃色螢光筆畫出。

③T：「找食物」和「聽到求救」這兩件事，哪一件事對這個故事比較重要呢？我們可以將較不重要的事件刪除，保留與故事的重要事件就好。

【評量】能正確將關鍵詞貼在六何表的格子中。

任務二：檢核表*2/2 每生

②T：注意！自己先判斷六何表中那些段落的「人」「地」「事」是一樣或接近的，把那幾段圈在一起，再畫分隔線，填上起因、經過、結果。

③T：請各組每個人說說這樣切割的想法。聽的人若有疑惑，可以追問對方。

結構	自然段	何人	何時	何地	何事	為何/原因	如何做/方法
起因	1 TS	阿金 朋友	-	-	害人跌倒 被踩到	尾巴太長	-
經過	2 TS	阿金 小老鼠	這天	河邊	聽到求救	掉進河裡	有繩子就能救
	3 SS	阿金 小老鼠	-被沖到 河邊時	(河邊)	叫小老鼠捉 住尾巴	(掉進水裡)	-拉住樹枝 -把長尾巴 甩進水中
結果	4 SS	阿金	-	-	-發現長尾巴 的用處	救了小老鼠	

④你們覺得第3個自然段的地點應該在哪裡呢?(河邊)你覺得阿金叫小老鼠捉住尾巴，是因為小老鼠發生什麼事呢?(掉進河裡)所以，雖然第3段沒寫出地點和原因，但其實由課文內容是可以判斷出來的。

T:那現在圈好後，我們的段落分類就是(如下)，再把我們的故事三要素依照順序填入。

第1段(起因)

第2-3段(經過)

第4段(結果)

【評量】能正確分出結構(意義段)。

任務三：計時器-2分鐘/每人

【關鍵提問】

A. 故事起因(問題): 這個故事的主角是誰?(阿金)他有什麼特別的地方?(尾巴很長很長)?阿金對長尾巴有什麼感覺?

B. 故事經過: 中間發生了什麼事情?

C. 故事結果: 最後阿金對自己的長尾巴有了什麼不同的看法?

D. 重述: 依「起因(問題)—經過—結果」重述故事，注意要調整六何關鍵詞的順序，並加入其他字詞，才能讓故事通順的說出。

【評量】能將故事重點依照發生順序流暢的說出，不會混淆。

任務三：重述故事(用自己的話)15分鐘

以「口語」表達故事重點

小朋友討論並找出故事的「起因」、「經過」、「結果」後，依此表摘要故事重點，串成故事說出來。

(一)兩兩一組，拿著檢核表重述故事。7分鐘

學生練習重述故事內容(SS) 全課(使用檢核表)

- 自己練習說一次 2'(限時2分鐘是為了確認孩子掌握重點即可)
- 兩人一組重述故事 5'(高成就的孩子先說，可讓低成就的孩子有自我調整的學習效果)

(二)請1-3位學生上台重述故事。8'

參、綜合活動 5'

一、歸納整理

- 六何法-「何人、何時、何地、何事、原因、方法/如何做」
- 故事結構有「起因-經過-結果」
- 故事要能順暢說出，需要在關鍵詞中間加入適當的語詞串成通順的句子。

二、學習調查

Q1: 請你想想自己是不是學會了這些方法? 下一次我

學習方式	六何法/表	故事結構	重述故事
還需要老師帶我練習(TS)			
還需要同組同學一起練習(SS)			
以後只要自己練習就好(S)			

三、延伸活動:

- 回家練習說故事給家人聽，並請家人勾選與簽名。

重述故事檢核表 二年忠班 座號： 姓名：

故事名稱：阿金的長尾巴

步驟一：填上故事結構(起因、經過、結果)

步驟二：自己練習說說看看：調整關鍵詞的順序，並加入其他字詞，讓句子通順。

結構	自然段	何人	何時	何地	何事	原因	方法 如何做
	1 TS	• 阿金 • 朋友	-	-	• 害人跌倒 • 被踩到	• 尾巴太長	-
	2 TS	• 阿金 • 小老鼠	• 這天	• 河邊	• 聽到求救	• 掉進河裡	• 有繩子就能救
	3 SS	• 阿金 • 小老鼠	• 被沖到河邊時	-	• 叫小老鼠捉住尾巴	-	• 拉住樹枝 • 把長尾巴甩進水中
	4 SS	• 阿金	-	-	• 發現長尾巴的用途	• 救了小老鼠	

※故事說得通順嗎？

很通順 普通(斷斷續續) 再加油(漏掉一些重點沒說)

評分人：_____

家長簽名：_____ (請用藍筆勾選通順度)

八、阿金的長尾巴

老鼠阿金的尾巴很長很長，一不小心會被朋友踩到，也常常害朋友跌倒。阿金覺得長尾巴真麻煩。

這天，阿金和平常一樣，來到河邊找食物，忽然聽見「救命啊！救命啊！」的喊叫聲，原來是一隻小老鼠掉進河裡了！水很急，小老鼠一下子被沖到河中央，一下子被沖到河邊，他覺得好害怕。阿金著急的說：「要是有繩子，我就能救他了。」

阿金看了看四周，看到了他的長尾巴，等到小老鼠快被沖到河邊時，他拉住旁邊的樹枝，再把長尾巴甩進水中，大叫：「快！快捉住我的尾巴！」

阿金救了小老鼠。他發現，原來長尾巴的用處那麼大！

教學實錄



任務一：完成六何表(採用六何法)，各組討論



任務一：完成六何表(採用六何法)，上臺張貼



老師針對兩份的差異，「何事」「為何」進行講解



任務二：串聯故事結構(採用結構法)



任務三：重述故事(用自己的話)，兩兩互評



統整活動：學習能力調查

【教學省思】

➤ 檢核表評量方式的調整：

因為發現之前每位學生在圈選檢核表時，每段的滿分不同，分析後發現原來是有些學生會把兩行字當作 2 個關鍵詞圈，所以，就修改成將關鍵詞「標點」的方式，以降低此錯誤率。

➤ 學習疑問優先處理：

雖然事先設計規劃，但解決學生的學習問題仍是要處理，因此無法在時間內完成。

➤ 預習單可省時：

學生在簡單明確的人、地、時都能勇敢劃記，但對於事、原因、方法的部分就會猶豫不前。當然時間也是一個壓力，下次可以改以「預習單」的方式，先行處理，相信會更順利進行。

➤ 角色扮演更精彩：

任務三重述故事，可以改用整組上台演出的方式，會更生動活潑。

➤ 共同的功課：

研習時，講師回饋說其實低年級只要「人、地、事」就好，但我覺得二年級還是要試著讓孩子使用六何，這是老師和學生的共同功課。

➤ 六何串聯結構清楚明瞭：

有了六何表分析後，再依此表內容串聯故事結構(意義段)真的很清楚明瞭。