

壹、教學理念:

「只要課程設計得當，學生會忙著動腦，不再只是聽老師從頭講到尾。」身為教師多能同意此觀點，但實務操作面又該如何進行呢？

為了引發學生學習動機，增加學生上課參與度。因此，如何將課本裡平凡無奇的文字敘述，轉換為生動活潑的探索式學習，即為本課之設計重點。

貳、教學設計

設計者:陳惠如	教學年級:四上
主題/課文名稱: 翰林四上統整活動 有趣的數字語詞	節數/總節數:1/1
領綱核心素養: 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	學習表現: 5-II-7能運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 5-II-8覺察自己的閱讀理解狀況，適時調整策略。
學習內容: Ab-II-7國字組成詞彙的構詞規則。 Bc-II-1具邏輯、客觀、理性的說明。	學習目標: 讀懂「數字語詞」的分類並練習下定義。

第 1 節教學活動簡案與評量

課前分析:

1. 課文內容僅兩頁，以說明文方式呈現(如圖 1)，非常適合以「表格」形式進行教學。
2. 課前多數同學未預習，但仍有認真學生私下反映已先讀過，但是表示字好多，密密麻麻的，看不太懂。

圖 1 課文內容

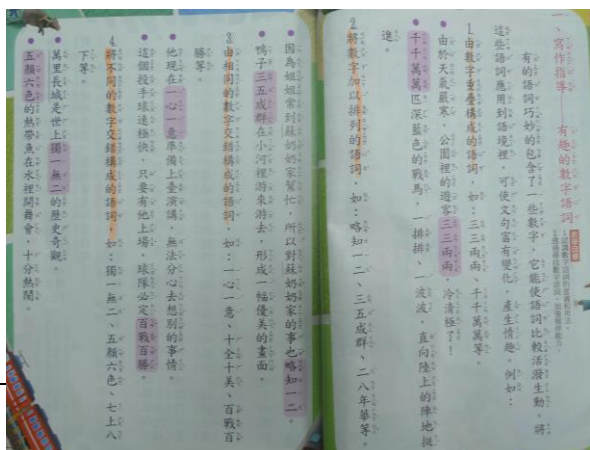
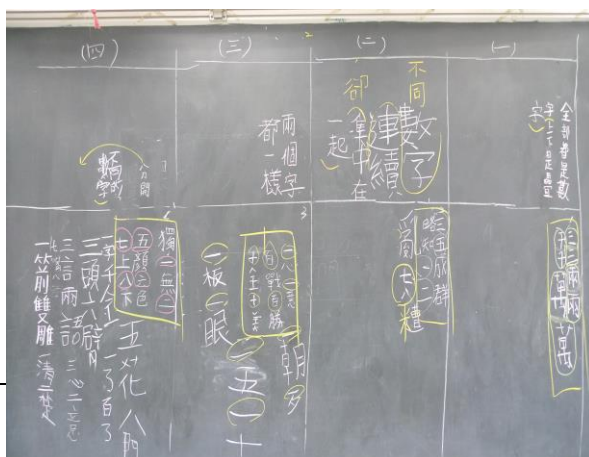


圖 2 黑板實況



步驟一：故佈疑陣(前置作業)

1. 上課前，老師先在黑板上畫出 4*3 的大型格子。
2. 在下排格子中，填入課本上已區分好的四類數字語詞。

四	三	二	一
獨一無二 五顏六色	百戰百勝 一心一意	三五成群 略知一二	千千萬萬 三三兩兩

步驟二：給予引導

1. 一上課，以不打開課本為前提，請學生猜測，黑板上四種數字語詞之分類標準為何？
2. 由於學生回答得零零落落，因此老師請自願上台的同學，用彩色粉筆將有數字的地方圈起來。

四	三	二	一
獨 一 無 二	百 戰 百 勝	三 五 成 群	千 千 萬 萬
五 顏 六 色	一 心 一 意	略 知 一 二	三 三 兩 兩

步驟三：動腦推論下定義

1. 老師重新提問，這四種數字語詞是如何分類的？請下定義說明。

2. 學生團體討論紀錄如下：

(1) 學生首先鎖定第三類，發現此類「兩個數字都是一樣」。

(2) 接著，又觀察到第一類語詞中，四個字皆為數字。雖然發表時有同學談到疊字，但是上台書寫的學生，卻只寫「全部都是數字」。

(3) 後來，繼續討論出第四類為「兩個數字分開」。

(4) 最後，才處理第二類，歸納出「數字連續，集中在前後」的定義。

四	三	二	一	
字 分 開 兩 個 數	樣 字 都 一 兩 個 數	中 在 前 續 ， 集	是 數 字 全 部 都	下 定 義
獨 一 無 二 五 顏 六 色	百 戰 百 勝 一 心 一 意	三 五 成 群 略 知 一 二	千 千 萬 萬 三 三 兩 兩	

步驟四：查字辭典並進行分類

1. 兩人一組查字典，搜尋躲藏在字典中的數字語詞。
2. 將查到的數字語詞，依全班所下的分類定義，填入下排格子裡。
3. 黃底字有疑義，亦為步驟五之討論重點。

四	三	二	一
字分開 兩個數	樣 字都一 兩個數	在上下 續集中 數字連	是數字 全部都
一了百了 三頭六臂 五花八門 一字千金 五顏六色 獨一無二	一清二楚 三心二意 一五一十 一板一眼 一心一意 百戰百勝	一箭雙鵰 亂七八糟 略知一二 三五成群	一五一十 三三兩兩 千千萬萬

步驟五：偵錯時間+修正定義

四	三	二	一	原定義
兩個數 字分開	兩個數 字都一 樣	數字連 續集中 在上下	全部都 是數字	原定義
一了百了 三頭六臂 一朝一夕	一清二楚 三心二意 一五一十 一板一眼 一心一意 百戰百勝	一箭雙鵰 亂七八糟	一五一十 三三兩兩 千千萬萬	黃底字 抵觸 原定義

重新審視並修正原定義

「一五一十」完全符合「全部都是數字」這個定義，但仔細想想，它應該屬於第三類。於是，大家決定重修定義，將「全部都是數字」，再加上「上下是疊字」。

「一箭雙鵰」不符定義，被移至第四類。但「亂七八糟」確實是此類，因此將原定義「數字連續，集中在上下」改為「不同數字連續集中在一起」。

「一清二楚」「三心二意」不符定義，直接移至第四類，不需要修正定義。

「一朝一夕」確實符合「兩個數字分開」這個定義。但它明明是屬於第三類語詞。由於定義不夠周嚴，才讓它隱身在此。全班在發現問題後，重新修正定義為「分開不同的數字」。

步驟六：翻開課本，對照比較成人版與兒童版定義之差異

	數字語詞	兒童版定義	課文版定義(成人版)
一	三三 兩兩	原：全部都是數字。 新：全部都是數字，且上下是疊字。	由數字重疊構成的語詞。
二	略知一二 亂七八糟	原：數字連續，集中在上下。 新：不同數字，連續集中在一起。	將數字加以排列的語詞。
三	一心一意	兩個數字都一樣。(未改變)	相同數字交錯構成的語詞。
四	五顏六色	原：兩個數字分開。 新：分開不同的數字。	將不同數字交錯構成的語詞。

學生碎碎念（學生自我評鑑與省思）：

1. 第一類定義 PK：兒童版雖然字數偏多，但清楚易懂；而課文用「重疊構成」就涵蓋全句，實在厲害。此類雙方各有優缺，算是平手。
2. 第二類定義 PK：課文版定義太過模糊，目前所討論的四種數字語詞，皆屬「將數字加以排列」。比起兒童版的定義「不同數字連續集中在一起」，課文版定義顯然不夠明確，所以兒童版勝出。
3. 第三類定義 PK：兒童版只有考慮到數字相同的部分，忘記處理數字是連續或是分開，所以課文版勝出。
4. 第四類定義 PK：雖然兒童版經過修正後，更正為「分開不同的數字」；但課文版居然用「交錯構成」這麼有學問的語詞，來表示互相穿插的感覺，甚至還呈現出視覺效果，所以課文版大勝。總結：課本還是很厲害的，值得我們小朋友用心學習！

肆、教學反思

課程理念的落實(從學生學習成效切入)

1. 符應自發：將原本的課文，稍作轉換，以預測的方式，引發學習者的興趣與動機。
2. 符應互動：運用兩人一組查字典，找出隱藏在字典中的四字數字語詞，與組員做正向互動。
3. 符應共好：藉由全班合作下定義，再以子之矛攻其盾(用自查之語詞檢核之前所下的定義)。全班共同參與行動，並和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。

素養導向的設計(從課程設計與調整切入)

1. 強調學習是完整的，整合知識(數字語詞的理解)、技能(查詢字典及歸納定義)、態度(與人融洽合作，並虛心接受同學指正)，而不是只偏重知識層面。
2. 注重情境化、脈絡化的學習：教學者有效轉換教材，將學習內容謎題化、趣味化，讓學習者自然融入情境中，與生活經驗、事件、脈絡進行適切結合。
3. 兼重學習歷程、策略及方法：經由此教學活動，以探索式歷程培養學生獨自面對龐雜的文字敘述，需進行分類統整時，擁有自學能力。
4. 強調實踐力行的表現：透過活動式學習，而非傳統聽講式教授法，讓學生學以致用，整合所學遷移應用到其他事例或實際活用於生活中。