

記敘的「時、空」魔法

宜蘭縣公正國小蔡藍儐

壹. 設計理念

國語文是「生活」與「學習」的重要工具，在課程內容部分除語文知識的邏輯與結構外，更重視連結學生歷時性的語文經驗，在語文知識共性認識與理解基礎上，促進學生發展語用的個性。

因此在國語文課程教學課堂中，重視藉由多元豐富的文本(主題、文章類型等)引導與連結學生聽讀說寫能力展現，以學習理解和應用語言文字方法/策略，並在日常的生活和學習的模仿與創造實踐中落實。

記敘文本佔了國小國語文課文的最高比重，國小三年級的學生在學習內容文字篇章的「篇章」學習，處於從自然段(Ad -I-1)發展到意義段(Ad -II-1)的關鍵點，因此本設計預定於於三上進度告一段落後，利用兩節課讓學生在已上過熟悉的文本素材中，透過教師提問引導學生探索與發現記敘文本表述的結構特徵，享受發現、討論與歸納「原則」的樂趣。

承上，在本堂課的設計中，主要表現為讓學生在個別/小組發現、歸納與應用敘述文本表述結構特徵，讀出該類文本藉由「時間」和「地點」的轉換，所聯繫事件的敘述架構、取材和方式，並在口頭與書面表達中，聯繫相關生活情境(在本案例中為綠色博覽會的校外教學活動)，展現該項原則的運用遷移。

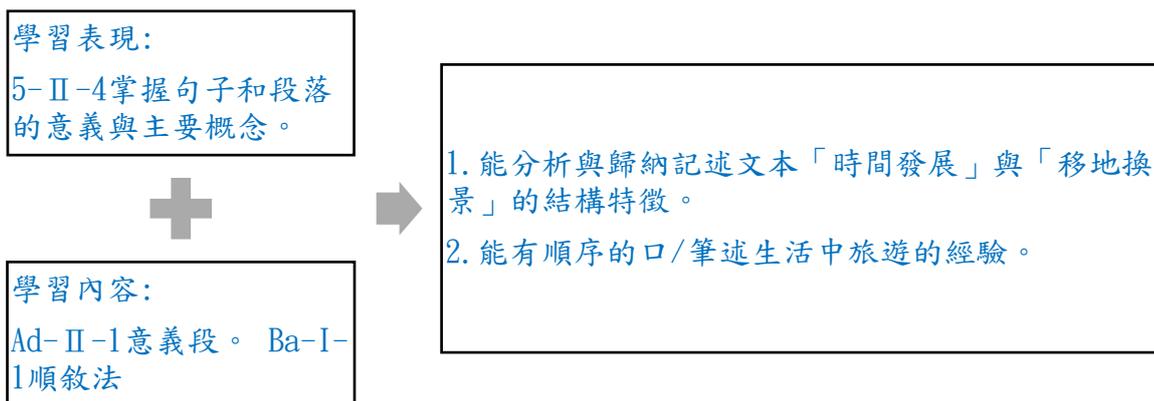
本案例，將透過主要教學活動設計，落實新課綱的理念原則，活動與理念對應如下表所示：

教學活動	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
連結經驗	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
個別發表	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
小組討論		國-E-B1 理解與運用國語文在日 常生活中學習體察他人	國-E-C2 與他人互動時，能適切運 用語文能力表達個人想

		的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
綠博報告	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

期待學生有意識地整合語言實踐中轉化與自動化，為學生未來語文敘述理解與表達能力發展提供重要養分。

貳. 學習重點（表現與內容）的統整與銜接：



參. 議題融入與跨科／領域統整的規劃：

戶外教育：

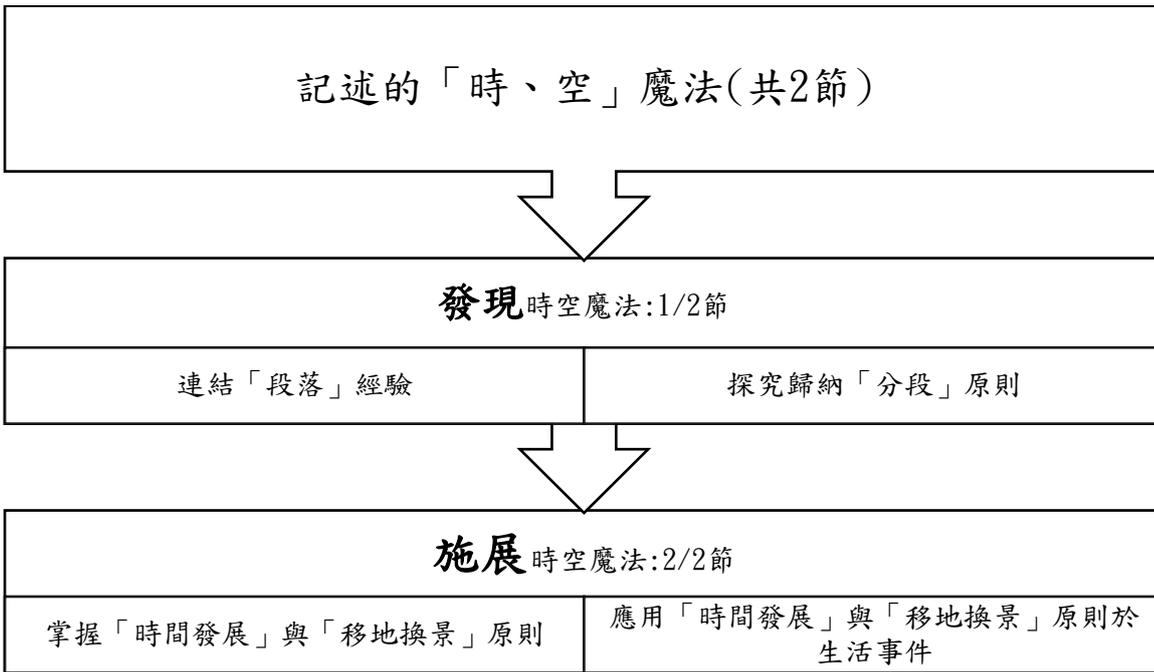
掌握「時間發展」與「移地換景」的記敘結構，有順序的連結較外教學經驗，強化與生活經驗和環境的連接感，發展對於生活環境中時空的事物觀察，培養敏銳的感受與品味生活的眼光。

肆. 重要教學策略與評量的說明：

教師：提問→追問→激問

學生：發表→討論→分析異同→歸納原則→驗證原則→應用原則

伍. 主題與單元架構



陸. 學習活動設計

領域／科目／跨領域	國語文		
實施年級	國小三年級	總節數	共 2 節，80 分鐘 (以 2 節為原則)
(聚焦之)單元名稱	記述的「時、空」魔法		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	核心素養
	學習內容	Ad-II-1 意義段。 Ba-I-1 順敘法	
		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	

			互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	議題／學習主題	戶外教育:將課堂「時序變化」與「移步換景」的敘事結構，應用到校外教學經驗的分享表達交流中。	
	議題實質內涵	掌握「時間發展」與「移地換景」的記敘結構，有順序的連結較外教學經驗，強化與生活經驗和環境的連接感，發展對於生活環境中時空的事物觀察，培養敏銳的感受與品味生活的眼光。	
與其他領域／科目的連結		●視需要列出。	
教材來源		康軒版 三上第五冊 <第一單元:時間的腳步> 一 爸爸的相簿 二長大這件事 三 老寶貝 四 辦桌 <第三單元:台灣好風情> 九 回到鹿港 十 參觀安平古堡	
學習目標			
1.能分析與歸納記述文本「時間發展」與「移地換景」的結構特徵。 2.能有順序的口/筆述生活中旅遊的經驗。			

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	<p>第一節：《發現時空魔法》</p> <p>一、引起動機－確認前置知識 (10分) T:教學叮嚀(參照附錄簡報 p2) TQ: 簡報課文 vs 課本課文有何不同?(參照附錄簡報 p5) TQ:「段」是什麼意思?</p> <p>二、開展活動－探究記敘結構 (25分)</p> <p>(一)〈二 長大這件事〉15' (以下活動 1-3 參照附錄簡報 p5) 1.邀請學生 1 位朗讀，其餘學生覺得該分段，小老師就把他切斷 分段→順序→全班討論→個別發表 2.TQ:這樣的分段可不可以?為什麼? 3.TQ:順序可不可以調整?為什麼? 4.TQ:每一段開頭的第一小句是什麼?</p> <p>(二)〈九 回到鹿港〉10' (以下活動 1-3 參照附錄簡報 p9) 1.邀請學生 1 位朗讀，其餘學生覺得該分段，小老師就把他切斷 分段→順序→全班討論→個別發表 2.TQ:這樣的分段可不可以?為什麼? 3.TQ:順序可不可以調整?為什麼? 4.TQ:每一段開頭的第一小句是什麼?</p> <p>二、總結歸納－練習 1.驗證原則：10' (以下活動參照附錄簡報 p21) 〈十 參觀安平古堡〉 分段 小組討論 差異性發表</p>	<p>【觀察項目】 個別/全體學生是否發現除了插圖與直橫式排版外的差異，尤其是無段落的排版方式。</p> <p>【觀察項目】 個別/全體學生說明「段」的概念(多數學生會先從形式上說明空兩格，接著會說一段寫一件事.....)</p> <p>【觀察事項】 1. 個別/全體學生說明說/聽「分段」的位置和理由 2.個別/全體學生是否發現「時間發展」與「移地換景」的分段方式</p> <p>【觀察事項】 1. 個別/全體學生說明說/聽「分段」的位置和理由 2.個別/全體學生是否發現「時間發展」與「移地換景」的併用分段方式</p>	<p>建議: 1.教學中教師提問後的學生回答簡要清楚版書呈現，以便讓學生連結先前經驗，並在後續的分段活動中，根據說明原則，進行分段的相關活動。 2.分段根據學生表現直接在簡報的編輯頁面進行作業，第一次可以由老師操作電腦，第二次可以邀請學生操作，老師則可進一步走進學生間在活動中進行巡視。</p>

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
教學設備／資源： 電腦、單槍投影、教學簡報、未分段課文			
第二節	<p>第二節：《施展時空魔法》</p> <p>一、連結經驗 (5分) TQ:上一堂課，你們發現了「段」是什麼意思?你們是怎麼發現的?</p> <p>二、開展活動—驗證與應用(25分)</p> <p>(一) 驗證「時間發展」與「移地換景」原則 15'</p> <p>T:拿起課本，快速瀏覽本冊的16課，將每一段第一個句子標示時間語詞 S:邊快速瀏覽、邊畫記(老師行間巡視) T:發現了什麼? T:拿起課本，快速瀏覽本冊的16課，將每一段第一個句子標示地點語詞 S:邊快速瀏覽、邊畫記(老師行間巡視) T:又發現了什麼?</p> <p>(二) 應用「時間發展」與「移地換景」10' (參照附錄簡報 p24) 綠博校外教學報告</p> <p>二、歸納統整—練習 (參照附錄簡報 p26)</p>	<p>【觀察事項】</p> <p>1. 個別/全體學生能說出「時間發展」與「移地換景」的併用分段方式</p> <p>2. 個別/全體學生能說出上一堂課的探究歷程</p> <p>【觀察事項】</p> <p>1. 個別/全體學生能快速瀏覽、邊標記「時間」與「地點」的語詞。</p> <p>2. 個別/全體學生能掌握「時間」與「地點」是課文中記敘文類的主要分段分式。</p> <p>【觀察事項】</p> <p>各組報告行程的敘述(含結構、順序)</p> <p>各組判斷它組敘述的內容品質與理由</p> <p>【觀察事項】</p> <p>1. 個別/全體學生能掌握「時間」與「地點」是課文中記敘文類的主要分段分式。</p> <p>2. 看看是否有學生提出有創意的分段原則</p>	<p>建議:</p> <p>1.教學中教師提問後的學生回答簡要清楚版書呈現，以便讓學生連結先前經驗，並在後續的分段活動中，根據說明原則，進行分段的相關活動。</p>
教學設備／資源： 電腦、單槍投影			
● 參考資料： 無			
附錄： 參照後 P7-10 教學簡報和 P11-13 課文			

舉起小手，說一說

- T: 這樣分段你覺得怎麼樣? 為什麼?
- S:
- T: 有其它想法的說說看.....
- S:(學生不說老師說)
- T: 你們發現什麼?

7

T vs S

- T: 那我們來試試看分段，○○朗讀課文，只要你們覺得該分段，就說“斷”那老師就把他切斷。

8

九、回到鹿港

我們的老家在鹿港，它是臺灣中部最古老的城鎮。爸爸、媽媽每次帶我和哥哥回去，都會到九曲巷和「半邊井」遊玩。九曲巷彎彎曲曲，又很狹窄，走在巷子裡，好像在「迷宮」裡玩捉迷藏，轉來轉去，一不留神，就找不到出去的路。鹿港的海風雖然很大，巷子裡卻很溫暖。九曲巷除了可以防風，還可以防盜，因為鹿港從前是一個商港，經常有海盜出沒，聽爸爸說，有不少海盜，曾經在彎曲的巷子裡「迷路」呢！九曲巷附近，有一口著名的「半邊井」，這口井一半在牆內，一半在牆外。每次來這裡玩，都會想起奶奶曾經告訴我們有關「半邊井」的故事。原來以前有些好心的人家，蓋圍牆的時候，故意把半個井口露在牆外，讓沒錢挖井的人，還有過往的行人旅客，也能夠在牆外打水。奶奶還說，她就是喝這口「半邊井」的井水長大的，鹿港人真有人情味！我喜歡回到鹿港，因為這裡不但有奶奶童年的回憶，還有許多好玩的地方。

9

舉起小手，說一說

- T: 這樣分段你覺得怎麼樣? 為什麼?
- S:
- T: 有其它想法的說說看.....
- S:(學生不說老師說)
- T: 你們發現什麼?

10

朗讀→提問→回應



11

(二-1) 發展活動一 驗證規律

辦桌時間 淡水小鎮 參觀安平古堡 澎湖，我來了 或貼小組共作黃貼		打亂段落排序的課文..... /.....		順序 事件時間發生先後 事件地點移動 同一個地點 同一個時間?
時間	文本	學習活動	學生表現	上課資源
2	辦桌	小組討論 小組發表	分組學生歸納「分段」的類型 分組學生調整「順序」的思路	打亂段落排序的 課文簡報 個別藍貼 小組黃貼 實物投影機
2	淡水小鎮	分段→順序		
3	參觀安平古堡			
3	澎湖，我來了 (jump)			

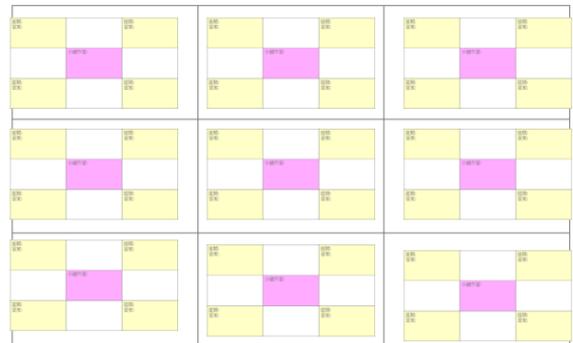
12

A4小組內

座號:00 答 案:7>6>5>4>3>2>1		座號: 答案:
	幾種方式: 小組排序: 理由:	
座號: 答案:		座號: 答案:

13

海報全班展示



14

小組學習單

	辦桌	淡水小鎮	參觀安平古堡
分段依據	時間	地點	時間+地點
文章各段順序	倒敘	街→山城→河	參觀時間和地點順序

15

個人→兩兩→小組



16

十、參觀安平古堡(課文排序)

今天是校外教學的日子，我們參觀的地點是安平古堡。車子經過市區後不久，就來到了目的地。我們先參觀陳列館，裡面放著許多的文物和史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作等。看了這些我才知道，安平古堡是荷蘭人蓋的。後來，鄭成功打敗荷蘭人，把軍隊駐守在這裡，安平就成了當時的軍事要地。陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在保護著安平古堡。附近還有一座瞭望臺，紅紅的屋頂，白色的牆，又高又大。老師帶我們走上去，向四面遠望，可以看到附近美麗的風光。接近中午的時候，我們來到旁邊的公園，裡頭有一面老城牆，上面長滿榕樹的粗根。雖然經過三百多年，老城牆還是很堅固。它安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。我特地買了一張安平古堡的明信片，蓋上紀念章，寄給住在臺北的表弟，希望下次能和他一起來參觀安平古堡。這次的教學參觀，我看到了很珍貴的物品，也認識了安平古堡的歷史，收穫真的好多！

21

十、參觀安平古堡

(6)這次的教學參觀，我看到了很珍貴的物品，歷史，收穫真的好多！

(2)我們先參觀陳列館，裡面放著許多的文物和還有地圖、照片和畫作等。看了這些我才知道蓋的。後來，鄭成功打敗荷蘭人，把軍隊駐守在這裡，就成了當時的軍事要地。

(1)今天是校外教學的日子，我們參觀的地點是市區後不久，就來到了目的地。

(4)接近中午的時候，我們來到旁邊的公園，裡面長滿榕樹的粗根。雖然經過三百多年，老城靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。

(3)陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子又像在保護著安平古堡。附近還有一座瞭望臺，紅紅的屋頂，白色的牆，又高又大。老師帶我們走上去，向四面遠望，可以看到附近美麗的風光。

(5)我特地買了一張安平古堡的明信片，蓋上紀念章，寄給住在臺北的表弟，希望下次能和他一起來參觀安平古堡。

22

個別在學習單上標示分段

小組討論分段說明理由

(二-2) 發展活動－規律應用

校外教學說一說		分組格式空兩格		
<p>辦桌時間 淡水小鎮空閒 澎湖,我來了 或貼小組共作黃貼</p>	<p>順序,事件時間發生先後 事件地點移動</p>	<p>同一個時間 同一個地點</p>		
時間	文本	學習活動	學生表現	上課資源
		小組討論 小組發表	各組推薦行程的敘述(含結構、順序) 各組判斷它組敘述的內容品質與原由	校外教學經驗

23

校外教學分享



24

第十一課 澎湖,我來了

○月○日 星期六 天氣晴

這是我第一次和家人來到澎湖,為了祝賀姨婆八十歲的生日。接機的表叔告訴我們,澎湖是個多風少雨、島多草原多的地方。我們在小巴士裡說說笑笑,很快就到了馬公市。在表叔家,大家一起祝賀姨婆生日快樂,我看見她始終笑容滿面,心裡有說不出的高興。

飯後,表叔帶我們到老街走走。沿路的老房子,多為長條街屋,小小的巷道只容一人通行,我發現人人自動禮讓,井然有序的進出,讓人印象深刻。經過「四眼井」、施公祠後,來到了遠近馳名的天后宮。廟內的「金面媽祖」,已經有四百多年了,是全臺最早的媽祖廟;舉目所見,古色古香的木雕裝飾、玄武岩雕成的石柱,以及廟外的八卦形石階,讓人充分感受到先民建廟的辛苦。

接著,一行人前往觀音亭親水園區。臨海處有一座長長的拱橋,如彩虹般橫越在海面上。遠方彩雲,東一朵、西一片,把天空裝點得十分美麗;金紅色的火球,緩緩越過拱橋,金粉散落海面,形成一條閃閃發光的金色大道,看著看著心情也飛揚起來。聽說每年在這裡舉辦火花節和風帆比賽,夕陽、海景、煙花,再加上點點風帆,簡直就是人間仙境!

可惜,明天我們就要回家了。表叔特地準備許多風景相片,讓我們一飽眼福。其中一張畫面上,有一排排好像手指的石柱,個個指節分明,或高或低,層層相連,原來這就是有名的玄武岩地形。我覺得澎湖的美,在於自然風光;澎湖的美,也在於人們珍惜傳統、用心生活。期待下次能再來澎湖向姨婆請安;同時細細品味風景相片中的美麗景色。

25

總結與應用

- 1.敘述一件事有哪些方法?
- 2.敘述一件事還有什麼方法,你從哪裡發現?
- 3.這些方法有哪些運用?

26

附錄二:課文

說明:以下為兩篇未分段課文，在課程進行中分別做為全班教學運用

二、長大這件事

康軒(107)三上

升上三年級，我發現以前星期一和星期四是半天課，現在卻是全天課。我好奇的問老師：「為什麼三年級有這麼多全天課？」老師放下手中的紅筆，看著我說：「因為你已經長大了，學習的科目變多，內容也變難了呀！」放學後回到家，妹妹找我玩拼圖，我不想陪她玩。媽媽也說我長大了，要當個好哥哥，陪妹妹一起玩。長大以後，怎麼會有這麼多的事呢？吃飯之前，爺爺在庭院修剪花木，我也想幫忙。爺爺放下手中的工具，認真的對我說：「這工作其實很危險，等你長大了再說。」爺爺忙完後，我抬起頭說：「爺爺抱我。」爺爺卻笑著說：「你已經長大了，我抱不動你了！」吃過晚餐，媽媽在廚房忙著，我走過去對媽媽說：「讓我幫忙切水果，好不好？」媽媽說，我現在還小，拿刀子不小心會受傷，等我長大些，她再教我。我覺得大人真奇怪，一下子說我長大了，一下子又說我還沒長大，我到底長大了沒有？連我自己都不知道！關於長大這件事，我忽大忽小，說變就變，到底是誰說了才算呢？

九、回到鹿港(三年級)

康軒(107)三上

我們的老家在鹿港，它是臺灣中部最古老的城鎮。爸爸、媽媽每次帶我和哥哥回去，都會到九曲巷和「半邊井」遊玩。九曲巷彎彎曲曲，又很狹窄，走在巷子裡，好像在「迷宮」裡玩捉迷藏，轉來轉去，一不留神，就找不到出去的路。鹿港的海風雖然很大，巷子裡卻很溫暖。九曲巷除了可以防風，還可以防盜，因為鹿港從前是一個商港，經常有海盜出沒，聽爸爸說，有不少海盜，曾經在彎曲的巷子裡「迷路」呢！九曲巷附近，有一口著名的「半邊井」，這口井一半在牆內，一半在牆外。每次來這裡玩，都會想起奶奶曾經告訴我們有關「半邊井」的故事。原來，以前有些好心的人家，蓋圍牆的時候，故意把半個井口露在牆外，讓沒錢挖井的人，還有過往的行人旅客，也能夠在牆外打水。奶奶還說，她就是喝這口「半邊井」的井水長大的，鹿港人真有人情味！我喜歡回到鹿港，因為這裡不但有奶奶童年的回憶，還有許多好玩的地方。

說明:以下兩篇未分段課文，在課程進行中分別做小組討論運用

四、辦桌

康軒(107)三上

現在的人請客，喜歡帶著親友到飯店用餐；以前的人家裡有喜事，常會「辦桌」宴請親朋好友。記得我讀小學三年級時，家裡的新房子蓋好後，也要請客了，這是我期待好久的一件大事。「辦桌」前一天，工人來搭棚子，爸爸也忙著掛紅彩，家裡變得好熱鬧。當天早上，廚師和他的助手載來滿車的食材和用具，他們分工合作把各種用具就定位：有的人排桌子，有的人洗菜，有的人切菜……全都為了迎接中午的盛宴。我們小孩子也好奇的跟前跟後，看得目不轉睛。十二點一到，爸爸在大門口點上一串鞭炮，響亮的聲音告訴大家：宴會開始了。「手路菜」一道一道的上桌，令人一吃就忘不了。那時，大家平常都吃得很簡單，很少有機會吃到這些食物，只有在「辦桌」時，我才可以吃到這麼多美食，把肚子吃得圓鼓鼓的！爸爸和媽媽一桌一桌的向客人打招呼、問好，臉上堆滿笑容，笑容像陽光一樣明亮。庭院中飄著一陣陣的香味，歡笑聲此起彼落，氣氛遠比過年還熱鬧。等宴會收場，有一些「菜尾」，媽媽會分送給親朋好友。往後兩三天，全家三餐就吃這些「菜尾」，直到全部吃完。當年「辦桌」時的歡樂時光，「菜尾」的好味道，是我到現在還難以忘懷的童年味、家鄉味……。

十、參觀安平古堡(三年級)

康軒(107)三上

今天是校外教學的日子，我們參觀的地點是安平古堡。車子經過市區後不久，就來到了目的地。我們先參觀陳列館，裡面放著許多的文物和史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作等。看了這些我才知道，安平古堡是荷蘭人蓋的。後來，鄭成功打敗荷蘭人，把軍隊駐守在這裡，安平就成了當時的軍事要地。陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在保護著安平古堡。附近還有一座瞭望臺，紅紅的屋頂，白色的牆，又高又大。老師帶我們走上去，向四面遠望，可以看到附近美麗的風光。接近中午的時候，我們來到旁邊的公園，裡頭有一面老城牆，上面長滿榕樹的粗根。雖然經過三百多年，老城牆還是很堅固。它安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。我特地買了一張安平古堡的明信片，蓋上紀念章，寄給住在臺北的表弟，希望下次能和他一起來參觀安平古堡。這次的教學參觀，我看到了很珍貴的物品，也認識了安平古堡的歷史，收穫真的好多！

說明:以下未分段課文，在課程進行中分別做為個別練習運用

第十一課 澎湖，我來了

翰林(107)四上

○月○日 星期六 天氣晴

這是我第一次和家人來到澎湖，為了祝賀姨婆八十歲的生日。接機的表叔告訴我們，澎湖是個多風少雨、島多草原多的地方。我們在小巴士裡說說笑笑，很快就到了馬公市。在表叔家，大家一起祝賀姨婆生日快樂，我看見她始終笑容滿面，心裡有說不出的高興。飯後，表叔帶我們到老街走走。沿路的老房子，多為長條街屋，小小的巷道只容一人通行，我發現人人自動禮讓，井然有序的進出，讓人印象深刻。經過「四眼井」、施公祠後，來到了遠近馳名的天后宮。廟內的「金面媽祖」，已經有四百多年了，是全臺最早的媽祖廟；舉目所見，古色古香的木雕裝飾、玄武岩雕成的石柱、以及廟外的八卦形石階，讓人充分感受到先民建廟的辛苦。接著，一行人前往觀音亭親水園區。臨海處有一座長長的拱橋，如彩虹般橫越在海面上。遠方彩雲，東一朵、西一片，把天空裝點得十分美麗；金紅色的火球，緩緩越過拱橋，金粉散落海面，形成一條閃閃發光的金色大道，看著看著心情也飛揚起來。聽說每年在這裡舉辦花火節和風帆比賽，夕陽、海景、煙花，再加上點點風帆，簡直就是人間仙境！可惜，明天我們就要回家了。表叔特地準備許多風景相片，讓我們一飽眼福。其中一張畫面上，有一排排好像手指的石柱，個個指節分明，或高或低，層層相連，原來這就是有名的玄武岩地形。我覺得澎湖的美，在於自然風光；澎湖的美，也在於人們珍惜傳統、用心生活。期待下次能再來澎湖向姨婆請安；同時細細品味風景相片中的美麗景色。

捌. 個人省思

記敘作為國小教材的主要成分(約佔8成,其中低中年級的佔重又大於高年級),本節課以國小三年級學童為教學對象,在期末總複習的課程中,運用該校國語文課堂採用之康軒版第五冊在<第一單元:時間的腳步>一至四課以時間為軸線與<第三單元:台灣好風情>八至十課移位換景的敘述文本為教學內容,在熟悉文本內容的基礎上,引導學生在多文本的比較閱讀中發現、分析與歸納敘述類文本段落架構:多以時間發展順序或敘事的主要發生地點轉換,一來可以統整記敘文本結構的特色,鞏固學生敘事流程的概念,二來可讓根據不同的教學目標任務,讓學生體會到課文閱讀的不同視角。

在教學中解學生對於「分段」知識的掌握上,課程之初多有學生以標點符號的句號、問號、驚嘆號作為文本分段的標誌,但經過全班與師生間的斷話後,能夠建構出所謂的「段」是主要敘述同一個地點或時段內所發生的一件事的概念。

在關於「段落順序」安排的部分,多數學生均能夠依照事件發生的順序進行段落順序的安排,但在課程對話中透過少數學生分享除了「順敘」之外,「倒敘」與「插敘」也各有不同的敘事效果。

在分段與段落順序能力的說話與寫作表達上,多數學生已能夠運用一段講一件主要的事件以及依照時間發生順序表達,因此在三年級下學期與四年級的敘事中,可以上述表現為基礎,聚焦於敘事順序所形成的不同閱讀效果著手。

相較於九年一貫課綱強調學習能力層面,十二年國教課程綱要更強調注重情境化、脈絡化的學習:能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。因此本課程設計整合三上記敘表述的典型文本,帶學生在閱讀中發現記敘的段落結構,並養成學生在活動中自發與互動的探究歷程中,建構與鞏固學生對於記敘文本的認識,最後結合學生學習生活,讓所學化為生活中的致用。

附註說明:

- 1.本課程設定於學期末完成各課教學進度統整歸納實施,若預應用於三年級初學階段,則可每次先擇取「時間」或「地點」之同類文本進行釐析練習即可,其後第二次再擇另一類練習,待兩類學成後,再混合辨析較佳。
- 2.學生選用「時間」或「地點」為主軸進行表達時,可連繫「六何」要素,引導學生更完整的表述。